AÑO XII — Núm. 4579 | Buenos Aires, Lunes 6 de Julio de 1925. | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

# Parece inminente la ruptura entre Inglaterra y el Soviet

## Hoy

—¿El Vaticano toma la ofensiva frente al gobierno argentino?
—Un temblor misterioso y las sorpresas del sismógrafo, en la Chacarita.
—Figari, un artista que descubre su vocación a los sesenta años.
—Anécdota de Héctor Varela.

**El Vaticano toma la ofensiva.** Así, como suena. La época de cosas raras en que vivimos nos esperaba esta sorpresa. Ingenuos fueron los que creyeron que Roma trataría de suavizar la aspereza de los incidentes surgidos. El Nuncio se queda en su sitio, a pesar de haber sido declarado oficialmente no grato. Y en Roma no están dispuestos a ceder. Lejos de ello, el órgano oficial vaticano comenta la moción Mora y Olmedo en el Senado como "cuestión de política interna" y declara que la Cancillería de la Curia está en observación para ver la actitud que conviene tomar. .

**Por de pronto, se ha tomado ya una,** que es interpretada justamente como una provocación. Desde Roma se impartieron órdenes a monseñor Boneo para que abandone su diócesis de Santa Fe, pagada y rentada por nuestro presupuesto, a fin de que reasuma las funciones de administrador apostólico que monseñor Boneo se ha nombrado "per se". Esta actitud provocativa contradice la supuesta buena voluntad de la Cancillería romana.

**El sismógrafo, o aparato que registra los temblores** en el Observatorio de la Chacarita, ha dado señales de existencia indicando un terremoto que "debe" haberse realizado en pleno territorio argentino y del que, hasta la fecha, no hay noticias exactas. Los aparatos sismográficos ofrecen así, de cuando en cuando, sorpresas pintorescas. Los mismos sabios no creen en la infalibilidad de los sismógrafos que aciertan sólo de cuando en cuando. Más eficacia tiene el profesor Bendandi cuando predice los terremotos que luego se realizan en los más apartados puntos del planeta. Los sismógrafos se limitan a registrar los realizados, y, hasta en eso se equivocan

**Primo de Rivera ha sido defendido en la cámara francesa** por un amigo suyo, **el diputado Malvy,** diputado de aquel departamento francés de Lot, que figura tanto en las palabras cruzadas.



*El defensor de Primo: M. Malvy*

"¿Qué puede importarnos, — dijo Malvy, — la política interior del país con el que necesariamente tenemos que estar de acuerdo en el interés nacional, con España? En los comienzos de mi destierro, cuando me perseguían los espías franceses y españoles, sólo un hombre vino a expresarme sus simpatías: era el general Primo de Rivera."

Poco después de estas palabras, se desencadenaba en la cámara un temporal. Los comunistas querían la cesación de la campaña en Marruecos. Ya el cable transmitió los pintorescos detalles de la batalla.

**—"No hay que extrañarse",** nos decía una vez una persona entendida en estos aparatos tan delicados. Sucede a veces que una vibración cualquiera del terreno, producida por causa fortuita, influye en la marcha del aparato registrador Por eso se coloca siempre a los sismógrafos en sitios lejanos de todo tráfico. Probablemente el sismógrafo de la Chacarita ha sido engañado vilmente por alguna conmoción artificial del terreno en que está. Por eso registra su terremoto misterioso y la Oficina lo da a la publicidad.

**El doctor Figari, que a los sesenta años "descubre"** su vocación de pintor y realiza obras llenas de originalidad, colorido y valor neta y genuinamente americano, inauguró su Exposición en el local de los Amigos del Arte. Figari es un caso extraordinario en la vida artística rioplatense. A la edad en que se desvanecen las esperanzas y se ha emprendido ya la cuesta del descenso, Figari hace con una nueva juventud promisora y fecunda en obras no de madurez, sino de la más deliciosa, la más fresca de las primaveras espirituales.

**Origen de las macanas—**

Héctor Varela era diputado a la legislatura de la provincia de Buenos Aires (que entonces funcionaba en la capital federal).

Pronunciando un discurso, tuvo cierta alusión algo molesta para un colega de la campaña. Y ese colega interrumpió a Varela para decirle que él, el interruptor, era un hombre de trabajo, familiarizado, de sol a sol, con la mansera del arado y la macana de los bueyes.

Y tanto abusó el buen legislador de este símil de la mansera y la macana, que Varela exclamó:

—Por favor, señor diputado, déjese de macanas.

La carcajada fué general y la palabra "macana" quedó ese día definitivamente incorporada al léxico criollo, con sus derivados: "macanear", "macaneador", "macanudo", "macanudamente", etc.

(Continúa en la página 3)

### EL CHISTE DEL DIA



—¡Socorro! ¡Piedad! ¡Amparo!
—¡Ea! ¿Qué te pasa? ¿Te has vuelto loco?
—No, hombre; si estoy llamando a mis hijas.

## LAS TROPAS DEL RIFF SERAN CASTIGADAS

### El ministerio de guerra de Francia desmiente las informaciones pesimistas referentes a las infiltraciones rifeñas

#### LOS ATAQUES

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El ministerio de Guerra desmiente las informaciones pesimistas referentes a las infiltraciones de rifeños, las cuales se van reduciendo en forma normal y en condiciones particulares. Las tropas regulares toman disposiciones para castigar enérgicamente las agresiones de los rifeños contra algunas tribus fieles, que defeccionaron parcialmente después de la valiente resistencia y de los ataques reiterados de las tropas francesas.

### Painlevé declara que los acontecimientos marroquíes no tuvieron jamás la gravedad que se les atribuye—

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — "Le Matin" publica en su edición de hoy una declaración del señor Painlevé, manifestando que los acontecimientos de Marruecos no tuvieron jamás la gravedad que se les atribuyó.

Mr. Painlevé agrega: "Ejecutaremos dentro de poco y de acuerdo con España una serie de operaciones indispensables. Los refuerzos se encaminan regularmente hacia el frente y el Consejo de Ministros designará hoy el comandante en jefe de las fuerzas que operan en Marruecos.

Cree "Le Matin" que dicho nombramiento recaerá en la persona del general Guillaumont.

### Las tropas francesas ocuparon las posiciones de Tifilaron, al oeste de Kiffaine—

(Agencia Havas)

FEZ, 6. — El centro del grupo móvil en el alto de Lobeno, tomó la ofensiva en dirección al norte, logrando ocupar después de un combate muy reñido, la totalidad de la fuerte posición de Baba - Taza, infligiendo graves pérdidas al enemigo.

Las tropas francesas ocuparon en la noche del 3 al 4 del corriente la posición de Tifilason al oeste de Killaine.

### El "París Midi", se ocupa con optimismo de la campaña de Marruecos—

(Agencia Havas)

PARIS, 6.—El diario "Paris Midi", comentando en su edición de esta tarde los acontecimientos de Marruecos, dice que todas las informaciones recogidas de buena fuente confirman que no hay lugar en absoluto de alarmarse, pues la batalla que ha comenzado, presenta todos los caracteres inevitables de las fluctuaciones a las cuales asistimos actualmente.

### Se designará un comandante único para las fuerzas francesas—

(Agencia Havas)

PARIS, 6.—El consejo de gabinete reunido esta mañana, estudió, de acuerdo con las indicaciones del mariscal Lyautey, la designación de un comandante militar único para las fuerzas francesas en Marruecos.

### Es probable que el general Guillaumat sea el sucesor del mariscal Lyautey en Marruecos—

(International News Service)

PARIS, 6. — Circula con insistencia en esta capital el rumor de que el gobierno seguramente nombrará al general Guillaumat, para que sea el sucesor del mariscal Lyautey en el comando en jefe de las tropas francesas que operan en Marruecos.

## Se rompe el misterio del Buda

*He aquí la ansiada solución del misterioso Buda, que tanto apasionó a todo Buenos Aires*

(1) O "armadía": ambos vocablos se ajustan a la definición y son válidos

## EL GOBIERNO INGLES Y LAS AUTORIDADES SOVIETICAS SE ACUSAN MUTUAMENTE DE ABUSOS

### Una protesta de Tchitcherin

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — En los círculos allegados al gobierno se asegura que el gabinete estudia con suma detención la cuestión de la ruptura de relaciones con el Soviet.

Por su parte, los órganos de la prensa expresan la opinión de que, antes de llegarse a la ruptura de relaciones, el gabinete inglés hará llegar al gobierno de Moscú una enérgica advertencia relativamente a los manejos antiingleses en Asia.

### Tchitcherín protesta por el arresto de un ciudadano ruso en Hong-Kong

(International News Service)

MOSCU, 6. — Tchitcherin ha enviado una nota a Inglaterra en términos muy enérgicos.

En dicha nota protesta por el arresto de M. Dosser, representante del "Soviet Naphta Syndicate", llevada a cabo por las fuerzas de marina inglesa en Hong-Kong.

Tchitcherin insiste en que Dosser sea puesto en libertad inmediatamente.

Al mismo tiempo, agrega, que se reserva los derechos para pedir las compensaciones del caso por el arresto de Dosser.

Esta nota, que ha causado sensación, es objeto de variados comentarios en Moscú, esperándose que el gobierno británico la ha de contestar a la brevedad posible.

## El príncipe de Gales presenció, en Africa, una danza de nativos

(International News Service)

JOHANNESBURG, 6. — El príncipe de Gales hizo ayer una visita a Enkeldoorn, en donde presenció las danzas de los nativos de Shangaan y de Matbele.

Los nativos están muy disgustados, porque no se les permitió seguir la antigua costumbre de bailar hasta que uno de los bailarines cayera muerto.

## Primo de Rivera se casará con una de las mujeres más ricas de España

(International News Service)

PERPIGNAN, 6. — Se han recibido en esta ciudad algunas noticias procedentes de Madrid, relacionadas con el posible matrimonio del general Primo de Rivera.

Anuncian las noticias en referencia que el general proyecta contraer matrimonio con la viuda del marqués de Argüelles.

Estas noticias han sido tomadas de los rumores que circulan en las esferas sociales de Madrid.

La marquesa de Argüelles tiene actualmente cincuenta años de edad y posee una de las fortunas más grandes de España.

## Hoy llegó a París el campeón mundial de box, Jack Dempsey

(International News Service)

PARIS, 6. — Hoy llegó a esta capital, procedente de Londres y acompañado de su esposa, el campeón mundial de peso pesado, Jack Dempsey.

Entrevistado por el corresponsal de la International News Service acerca del contenido del telegrama que recibió ayer en Londres, llamándolo urgentemente desde los Estados Unidos, manifestó que, probablemente, el boxeador a que se refiere el telegrama, con el cual se le ha concertado una pelea, sea Tunney.

Confirmó Dempsey la noticia de que el miércoles se embarcará en Cherburgo con destino a los Estados Unidos.

### Continúa el torneo en Wimbledon

(Agencia Havas)

WIMBLEDON, 6. — En la final de dobles mixtos del torneo de tennis que se disputa en esta ciudad la pareja formada por la señorita Lenglen y el señor Borotra, venció a Demorpurgo y Miss Ryan, por 6-3 y 6-3.

### Una activa campaña contra la trata de blancas, se ha iniciado en Chile

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6.—Se ha iniciado una activa campaña contra la trata de blancas.

## Se dice que Ab-El-Krim prepara una nueva ofensiva de grandes proporciones

(International News Service)

MADRID, 6. — Los diarios de esta capital publican algunas noticias alarmantes sobre la campaña de Marruecos.

Dicen haber tenido conocimiento de que el caudillo Abd-El-Krim está preparando una nueva ofensiva, de grandes proporciones, que se llevaría a cabo simultáneamente contra los frentes francés y español.

## "SECCION PALABRAS CRUZADAS DE "CRITICA"...



¿Cuántos miles de cartas hay en este montón? Podríamos en verdad hacer un nuevo concurso para los honores de buena vista. Mientras tanto ahí están todas las soluciones. Una de ellas pertenece a la persona que habrá de adornar su casa con el flamante juego de comedor. ¿Quién es? Al final de la enorme tarea que significa la revisación de toda esta correspondencia, lo sabremos

## Una ciudad colombiana fué destruída por un incendio

(International News Service)

BOGOTA (Colombia), 6. — La oficina en Bogotá de la All América Cables, comunica que la ciudad de Manizales ha sido destruída por un gran incendio.

La ciudad de Manizales tenía treinta y cinco mil habitantes y era el centro principal del comercio de café de la región.

La ciudad se encuentra situada a medio camino entre Bogotá y el océano Pacífico.

## EN SUECIA FUE PESCADO UN GRAN SALMON

**Cuando éste fué trasladado al mercado de Gotemburgo, pesó un poco más de cincuenta libras**

### OTRO SALMON

(International News Service)

GOTENBURGO, 6. — El salmón más grande que se registra en los anales de la pesca en Suecia, ha sido pescado en la isla de Hono, por un pescador que hacía dos días acababa de comprar una red nueva.

Cuando el salmón fué llevado al mercado local al día siguiente, pesó un poco más de cincuenta libras.

El salmón más grande que se había pescado anteriormente, pesó solamente 47 libras y 4 onzas y fué pescado en la parte más ancha del río Gota.

La pesca del salmón en Suecia ha sido siempre como una especie de sport internacional. En algunas caídas de agua, los derechos de pesca son comprados anualmente por algunos ingleses entusiastas que cruzan el mar del Norte, para venir a pescar en los ríos de la costa del Oeste cuando el salmón remonta la corriente cada Primavera.

## *Se produjo una huelga en un frigorífico*

(Agencia Havas)

**LONDRES, 6 — Seiscientos obreros de la Unión de Frigoríficos se declararon repentinamente en huelga esta mañana, paralizando en esa forma la llegada de carne al mercado de Smithfield.**

### Fué solucionada la huelga—

(Agencia Havas)

**LONDRES, 6. — Han podido ser zanjadas las dificultades que habían originado la huelga de los obreros de la Unión de Frigoríficos, de manera que la huelga ha sido declarada terminada.**

## *En Praga los precios en los cafés han sido regulados*

(International News Service)

PRAGA, 6. — Los precio en los cafés de Praga acaban de ser regulados por el concejo municipal de la ciudad.

Los cafés han sido divididos ahora en tres clases distintas. Hay lujosos, para clase media y, por último, los concurridos por los trabajadores, porteros, chaufeurs, etc. Los precios se han fijado de acuerdo con la clase de los cafés.

Estos precios son una cuestión muy importante en Europa Central, en donde la gente se sienta durante varias horas a tomar café y a leerse todos los diarios y revistas de la ciudad.

## *Se aconsejó a los socialistas franceses que continuaran apoyando al gobierno*

(Agencia Havas)

PARIS, 6.—El conocido político señor Paul Boncour, pronunció, en Blois, un discurso en el cual indicó a los socialistas la necesidad de continuar en la política de sostén al gobierno.

## *Una locomotora y un autobús chocaron en Italia*

(Agencia Havas)

ROMA 6.—Comunican de Siena que en las cercanías de aquella ciudad una locomotora chocó en un paso a nivel con un autobús, arrojando este vehículo a una distancia de setenta metros.

Del choque, que fué de extremada violencia, resultaron cuatro muertos y dos heridos graves.

## *Los fascistas atacaron a los comunistas en una localidad inglesa*

(Agencia Havas)

LONDRES, 6.—Comunican de Edmonton (Middlesex), que durante una reunión que celebraban los elementos comunistas de la localidad, y en la cual se discutía el derrocamiento de los soberanos, intervinieron los fascistas, originándose un serio tumulto a raíz del cual quedaron varios heridos.

## *Caillaux partirá a Londres para discutir la cuestión de las deudas*

(Agencia Havas)

*PARIS, 6. — El señor Caillaux irá a Londres para discutir la cuestión de las deudas, inmediatamente después que el Parlamento haya entrado en receso.*

*En las esferas informadas se considera dudoso que vaya a Washington.*

# SE ROMPE EL MISTERIO DEL BUDA

***No hay precedentes de un interés semejante provocado por un problema de ingenio: Buenos Aires, puede decirse, ha vivido una quincena pendiente del Buda***

## *El 12 se sorteará el juego de comedor*

Develamos hoy el misterio que durante tantos días apasionó a todos los habitantes de la República, para quienes el Buda de CRITICA fué una penosa obsesión.

Durante todo este tiempo, su oscura efigie se ha paseado por los ámbitos más apartados del país, creando en los espíritus una honda e inolvidable preocupación:

—¿Hasta qué punto — se han preguntado todos los que han caído bajo su hechizo — las referencia coincidirán con la última palabra que su boca pronuncie?

Con la publicación del Buda integral, del Buda en su efectiva y definitiva revelación, queda roto el encanto en que ha vivido la población de la República.

Los que en este espacio de tiempo estuvieron bajo su influjo, recuperarán desde ahora su forma primitiva. El dragón se convertirá nuevamente en príncipe, la princesa encantada volverá al mundo real y la vida seguirá su ruta normal con el recuerdo terrible de este laborioso problema.

He ahí el Buda relleno.

### *Empieza hoy la apertura de sobres—*

Desde hoy, todos los días de 14 a 19, se realizará, en nuestra administración, ante el público que desee presenciarlo, la tarea abrumadora de abrir los miles de sobres que encierran tantas esperanzas.

### *El sorteo se hará el domingo próximo—*

Y esperamos que en una semana se dé fin a este nuevo trabajo de Hércules, para sortear en público el domingo próximo, a las 10 de la mañana, en el teatro Ideal, las soluciones exactas.

Ha terminado, pues, el tremendo misterio.

**Buenos Aires está viviendo** el instante máximo de su apasionamiento por las palabras cruzadas. En el café, en la calle, en el hogar, en todas partes, el Buda se impuso en las conversaciones.

**El box, las carreras, el football,** ocupan un lugar secundario en la atención popular.

Lombardo y Serio cedieron su puesto al hermano de Moisés y a la heroína que da nombre a un libro del antiguo testamento.

**Como en los Estados Unidos,** entre nosotros, las palabras cruzadas lograron conquistar la exaltación popular, dormida o anulada por cosas insignificantes.

**Sin distinción de sexo ni edad,** las personas se entregan afanosamente a la investigación que les facilitará el conocimiento de un puerto de Macedonia y el nombre de la ciudad de Caldea, de donde salió Abraham con los hebreos.

Las palabras cruzadas obligan a renovar la amistad con los libros olvidados en los rincones, bajo espesas capas de polvo.

**Los encargados de la Biblioteca Nacional,** tuvieron ocasión de constatar el inusitado interés que despertara el Buda, pues no tiene precedentes la enorme cantidad de personas que llenaba la sala de lectura.

**Y no solamente allí,** hasta las más apartadas bibliotecas extraviadas en los barrios suburbanos, abrieron las mohosas cerraduras de sus puertas y entregaron sus libros a la ávida curiosidad de los lectores.

**Una nueva profesión** es, desde la aparición de nuestro Buda, la de resolver palabras cruzadas. En las columnas de avisos de "La Nación", se ofrecían en venta, soluciones completas y palabras por separado.

Así, un hombre pudo poner precio al Rey de Egipto, al protagonista de la Odisea, al jefe de Arabia y hasta a la hija de Inaco cambiada en vaca por Júpiter, sin caer bajo la sanción de la Ley Palacios.

..**Montañas de cartas** repletas de cupones con la solución del Buda, constituyen las pruebas irrefutables de la pasión que las palabras cruzadas despertaron en nuestro pueblo.

**Que enseñan entreteniendo** y que por lo tanto, poseen un indiscutible valor didáctico, lo ignora el señor ministro de Instrucción Pública, doctor Sagarna, que, por lo visto, vive en la luna de Valencia, alejado por completo de su ministerio.

**El señor ministro de Instrucción Pública,** Dr. Sagarna, también ignora que las más importantes instituciones educacionales de Norte América, reconocieron la trascendencia de las palabras cruzadas y adoptaron esos problemas como métodos de enseñanza.

**Negar el valor educativo de las palabras cruzadas,** es desconocer las reglas elementales de la pedagogía.

**La solución de los problemas** de palabras cruzadas, implica una innegable gimnasia mental, cuya utilidad, en la vida del estudiante, es obvio señalar.

**Las telefonistas, por culpa de nuestro Buda,** sufrieron un enorme recargo de trabajo. Las comunicaciones se sucedían casi sin interrupción, hasta punto tal, que nos vimos obligados a destacar un empleado para atender, exclusivamente, el aparato telefónico.





El vientre del Buda se abre. De él sale, para que lo disputen los fieles afortunados, un hermoso juego de comedor (Dib. de ROJAS)

**Aun cuando el domingo** invita a disfrutar durante algunas horas extraordinarias, del calor de las sábanas, el Buda abrió los ojos a muchos miles de personas, las arrojó del lecho, las obligó a vestirse y a salir a la calle.

**Nuestra casa se vió invadida por un mundo de gente.** Desde los límites de la capital y los pueblos cercanos, llegaban en peregrinación, se detenían en los corredores y entablaban animadas conversaciones.

—¿Quién fué la doncella que tuvo un hijo de Buda?

.. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. ..

**Un obrero humilde,** llevando un sobre en sus manos enguantadas en callos, se vanogloriaba de haber trabado relación con el antecesor de los jonios, hijo de Apolo y de Creusa.

**Padres de familia, víctimas de la tiranía de sus hijos,** se acercaron a nosotros con las soluciones del Buda.

**En los barrios donde aún el progreso** no colocó su bombita eléctrica y donde no existen bibliotecas, algunas personas animosas y emprendedoras instalaron "academias de palabras cruzadas" para lograr con éxito la solución del Buda.

**No sólo los hogares, las bibliotecas,** las aulas, y los cafés se apasionan por las palabras cruzadas; hasta el templo de Talía ha temblado con la irrupción sonora de nuestro Buda.

## *El Miércoles se publicará el 2o Suplemento de CRITICA para los Niños : : : : : : :*

### *EL NUEVO CONCURSO PARA LOS NIÑOS NO SERA TAN FACIL COMO EL ANTERIOR*

***En el próximo suplemento "CRITICA para los Niños", que aparecerá el Miércoles 8 del corriente, se publicará el 2.o Concurso de palabras "cruzadas" para los niños.***

***No será tan fácil como la "cruzada" anterior***
***No será tampoco un solo premio***

***A más de ese concurso, "CRITICA para los Niños" publicará el próximo miércoles, y en sus páginas centrales, la apasionante novela de Rudyard Kipling quqe pasa en lo más intrincado de la selva indostánica, entre lobos, tigres y panteras. Un chico, "Mowgli", vive entre las fieras, y entabla una lucha a muerte con un tigre.***

***Una página entera con una historieta de Rojas, y los mejores cuentos y variedades para los niños.***

***"CRITICA para los Niños" constará de 8 páginas, y se regala con el número del día.***

**Y en la noche del sábado,** mientras el señor ministro de Instrucción Pública, ajeno a la vida interna nuestra, se disponía a cerrar sus ojos, Buenos Aires se hallaba entregado, en el café y en el hogar, a la solución del Buda, de cuyo vientre saldrá un emocionante juego de comedor.

Y ya hablamos un día, del valor emotivo de un juego de comedor.

**En el teatro Ideal,** como número de atracción eficaz, figura en el programa el regalo de palabras difíciles para llenar el vientre de la figura que obsesiona a la ciudad.

**Y en el teatro Buenos Aires,** se ha montado una revista con la sugerente denominación de: "Palabras cruzadas".

Ya no es el desnudo artístico y enervante el que atrae al público: son las palabras cruzadas las que dominan y sugestionan a la multitud.

## *Mañana llegará el aviador Locatelli*




En el vapor Duca degli Abruzzi, llegará mañana a nuestra ciudad, el aviador italiano Antonio Locatelli, que vuelve a nuestro país después de haber realizado entre nosotros hace unos años, el vuelo sobre los Andes

## UN MARINERO YANQUI HIZO FUEGO CONTRA LOS CHINOS

### *NUEVOS DESORDENES*

(International News Service)

SHANGHAI, 6. — Solo y con sólo un disparo, el marinero Dizick, perteneciente a la dotación del destroyer "McLeish", de los Estados Unidos, disolvió una manifestación que amenazaba tener graves proporciones.

Los hchos ocurrieron de la siguiente manera:

Una multitud formada por varios cientos de huelguistas intentaban rescatar a un prisionero que se hallaba en poder de la policía de la ciudad, cuando Dizick, que formaba parte de una patrulla que se encontraba cerca de las inmediaciones, se destacó sólo del grupo de marineros y rápidamente apuntó e hizo fuego contra el jefe de la multitud, al que mató instantáneamente de un tiro en la cabeza.

La manifestación se disolvió en seguida, dispersándose los manifestantes, sin que se hubieran vuelto a producir desórdenes en la ciudad durante el resto del día.

Los huelguistas han llevado a cabo secuestros por mayor contra los que se niegan a tomar parte en la huelga. Los apresan y los llevan al territorio chino, en donde son bárbaramente maltratados.

Una multitud como de cien individuos detuvo a un tranvía en una de las calles de la ciudad y apresó a treinta empleados de la empresa de los tranvías.

En seguida volcaron el tranvía y comenzaron a destruirlo.

Todas las fuerzas defensivas serán movilizadas el lunes próximo, anticipándose a los desórdenes que amenazan producirse.

En el Departamento Municipal, los huelguistas cortaron la electricidad y la fuerza eléctrica a las más grandes industrias.

Se estiman en cien mil personas, principalmente las empleadas en las fábricas de sederías y en las de cigarrillos, las que quedarán sin trabajo, a causa de haberse cortado la fuerza eléctrica.

El Departamento Municipal ha informado que para volver a poner en funciones la planta eléctrica que suministra la fuerza a las fábricas perjudicadas, se necesitaría que se habilitara al cuerpo de voluntarios extranjeros para mover la estación de fuerza en toda su capacidad, resguardándola debidamente, al mismo tiempo, para evitar que se produzca una nueva situación análoga.

El ministro norteamericano Mac Murray, se ha dirigido a Pekín.

Después de su llegada manifestó que varios puntos importantes que tiene que tratar con urgencia con el resto del cuerpo diplomático, han requerido su inmediata presencia en Pekín.

Se han recibido en esta ciudad despachos de Chung-King, que indican que todos los residentes británicos que había en esa localidad se han dirigido a Ichang.

Este éxodo de los residentes ingleses se produjo a raíz de un choque que tuvieron los marinos de los buques de guerra británicos con los huelguistas, en donde resultaron algunos muertos y heridos.

La medida de hacer salir a los residentes ingleses obedece al temor que existe de que los huelguistas chinos puedan tomar represalias por las muertes de sus compañeros.

## OTROS GREMIOS HAN PARADO EN HONG KONG

**Estos pertenecen a la Administración de Correos, compañía de ómnibus y diques ingleses**

### UNA DONACION

(Agencia Havas)

HONG-KONG, 6.—Los obreros chinos de la administración de telégrafos, los pertenecientes a la compañía de ómnibus de Kowloon y todos los mecánicos de los diques ingleses, se declararon en huelga.

## *Fueron exageradas las noticias sobre el terremoto del Japón*

(Agencia Havas)

*TOKIO, 6. — Se ha dado a conocer hoy una nota en la que se declaran exageradas las informaciones referentes al último movimiento sísmico. Establece dicha nota que solo algunos edificios sufrieron los efectos del temblor y que no hubo que lamentar ninguna desgracia personal.*

### La cámara de comercio de Shanghai donó quinientos mil dólares—

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — "The Daily Telegraph" publica en su edición de hoy un telegrama de su corresponsal en Shanghai anunciando que la cámara de comercio china de aquella ciudad donó a los huelguistas 500.000 dólares.

# JUICIO INICIADO CONTRA VICENTE BLASCO IBAÑEZ

**Los parientes de la primera esposa le acusan de que ella murió a causa de los escritos publicados por él**

## LA DEFENSA

(International News Service)

NIZA, 6. — En esta ciudad acaba de tener lugar un matrimonio de resonancia.

Ayer se casó aquí el famoso novelista español, Vicente Blasco Ibáñez, con la señora Elena Ortúzar Bulnes, chilena, viuda de un diplomático chileno.

Varias personas de tono sirvieron de testigos en el matrimonio.

La primera esposa de Blasco Ibáñez falleció en Valencia (España) en el mes de enero último.

Blasco Ibáñez declara que sus propiedades han sido confiscadas en Valencia por los parientes de la esposa, quienes le han iniciado un juicio en el cual se manifiesta que ella murió a consecuencia de que Blasco Ibáñez escribió literatura sediciosa en contra del Rey de España, del general Primo de Rivera y de los poderes constituídos en general.

Como el escritor no puede regresar a España, a causa de los libros que escribiera últimamente, todavía no puede hacer nada ante la justicia española para defender sus propiedades.

## El general Guillomat desempeñará la jefatura de las tropas de Francia en Marruecos

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

PARIS, 6. — Se asegura en los círculos políticos que el general Guillomat será electo para desempeñar la jefatura de las tropas francesas en Marruecos.

El acuerdo respectivo a ese nombramiento será tomado en el consejo de gabinete de hoy.

## Es casi seguro que se produzca, en Londres, un conflicto minero

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

LONDRES, 6.—Se asegura que muy en breve se producirá un conflicto minero, cuyas consecuencias son difíciles de prever.

*Corresponsal Especial.*

## El hijo del marqués de Larios fué arrestado en Madrid

(International News Service)

MADRID, 6. — Ha sido arrestado en esta ciudad José Aurelio Larios, hijo del marqués de Larios.

El arresto se debió a que Larios insultó al ejército.

El hijo del marqués de Larios será juzgado dentro de poco por una Corte Marcial.

# HOY

(Continuación de la 1a. página)

**La estimable colonia francesa** va a celebrar el 13 y el 14 el aniversario glorioso de la Toma de la Bastilla. Sólo que — nos lo decía un francés — el programa de homenajes y fiestas que se formula es exactamente igual al de todos los años, sin la más ligera variación. Y, al cabo de los años, las fiestas pierden su valor por aburrimiento. Matemáticamente iguales en sus detalles, el programa es una serie de visitas, recepciones, bailes, comida de gala, almuerzo patriótico, romería al monumento del "Souvenir" en el hospital Francés y... función de gala en el Colón, con la infaltable Mme. Vallin, que canta en las funciones de gala desde tiempo inmemorial.

Es como para aburrirse, en verdad.

**Frase—**

"¿Piove?... ¡Governo ladro!".

Es una frase con que los italianos satirizan esta humana inclinación de endosarle a otro — y si es al gobierno, mejor — la causa de las propias culpas y errores.

**Ha tenido un bello gesto la colonia** galense radicada en el Chubut. Lo más representativo de sus elementos ha enviado una gestión ante el gobierno para que no se cobre a los aborígenes los derechos de pastoreo por las tierras que ocupan, y que son suyas. Los galenses no hacen sino pagar con moneda de agradecimiento. Sin los aborígenes — dicen — los primeros colonos de Gales se habrían muerto de hambre, de frío y de privaciones. Los señores Williams y Evans, colonos galenses, han sido encargados por sus compatriotas de formular la petición respectiva ante el P. E.

**Los diarios de Bélgica le están atizando una paliza** atroz al Tío Sam. No le perdonan su intransigencia respecto a la cuestión de la deuda de Bélgica hacia Estados Unidos y, al fin y al cabo, las naciones resultan ser como las personas y ven con poca simpatía a los acreedores.

Los franceses siquiera tienen un pretexto para decirle al Tío Sam que se modere: le recuerdan la deuda de gratitud que contrajo la naciente nación americana con Lafayette y con los franceses que fueron a pelear por su independencia. (Ya la hemos pagado, dicen los yanquis). Pero... ¿y los belgas? ¿Qué deuda oponen a su deuda? Ninguna.

**Estados Unidos enviará a la Argentina** doce películas especiales en las que podremos aprender cómo se construyen caminos. Por su parte, el Touring Club Argentino organiza, para dentro de breves días, la "Fiesta del buen camino". Y así, en películas y en teorías, sabremos la ventaja que reporta tener buenos caminos. Pero los automovilistas no creen lo mismo y son los que claman, en vano, para que algún día se preocupen seriamente los poderes públicos del problema de la vialidad, uno de los problemas fundamentales en la vida del país y al que, sin embargo, no se le da importancia.

# El tiempo no ha cambiado: hace frío intenso y la llovizna no piensa parar

**Ayer se registró un fenómeno sísmico de poca magnitud**

**La temperatura ha bajado hasta dos grados sobre cero**

## LA NIEVE NOS HA DEFRAUDADO

La llovizna que continuamente está cayendo, ha dado vuelta el tiempo y nos encontramos otra vez con que ha llegado el frío.

Esto no quiere decir que la temperatura esté muy baja, aunque ha descendido bastante; la mínima de anoche de 2.2 sobre cero, registrada a las 7.55, ha sido superada ya este año, pues se recordará que el termómetro marcó, no ha mucho, 4.9 bajo cero.

Es el tiempo el que permanece malo, frío, insoportable.

La llovizna persistente que desde hace dos días nos visita parece que quiere continuar; agréguese la alta humedad reinante y tendremos un resultado terminante.

Esta temporada invernal parece que quiere aprovecharse de nosotros, jugando con nuestra salud y con nuestra seriedad.

Hace unos días reinaba un tiempo perfectamente veraniego y, de golpe, se nos cambia el timón para dirigirnos de nuevo al frío.

### Hace 24 horas que llueve y han caído 3 milímetros de agua.

En la capital hace 24 horas que llovizna persistentemente, además de la lluvia que cayó el sábado.

En todo este tiempo han caído 3 milímetros de agua y puede decirse que no ha dejado de llover ni un minuto siquiera.

Es una llovizna leve, penetrante y firme que perjudica mucho más que si lloviera fuertemente.

### En el interior llueve y nieva

En varias localidades del interior de la República, llueve y nieva, actualmente. Cae nieve en Mercedes, provincia de Buenos Aires, Roina, Pilar de Torres, Capilla del Señor, y llueve en Pergamino, San Andrés de Giles, Mar del Plata, Chubut, Gualeguay y Gualeguaychú. No se tienen datos de otras localidades, hasta las 12.

En Mendoza, parece que la temperatura se halla muy baja, aunque en la oficina meteorológica argentina y el telégrafo de la Nación, donde hemos recurrido en procura de datos, no nos han podido suministrar ninguno, por carecer de ellos.

Parece, también, que en la cordillera está nevando fuertemente. Lo propio acontecería en la región patagónica.

### Un fenómeno sísmico se produjo ayer—

En la oficina meteorológica argentina se nos informa que ayer se ha desarrollado un fenómeno sísmico, a las 13.4 horas, cuya duración, de la primera hora fué de 1 minuto 14 segundos, en la componente norte-sur, y en la este-oeste 1 minuto y 16 segundos.

La distancia eficentral de este fenómeno es calculada en 460 kilómetros, existiendo probabilidades de que el la provincia de Córdoba.

La duración de este temblor fué de 5 minutos sin ser muy continuado.

No se conocen más detalles sobre el particular.

> ### Pronóstico del tiempo
>
> Para mañana hasta las 20 horas, se anuncian lluvias aisladas en Buenos Aires y aclarando el tiempo en las demás regiones, con vientos del sud y temperatura bajo la normal.

### Temperatura bajo cero en el interior—

La temperatura ha bajado en las provincias mientras que en el sud del país ha experimentado un leve ascenso.

En todas partes se encuentra bajo la normal y la mínima de esta mañana estuvo bajo cero en todas las provincias del centro y oeste.

El centro ciclónico se mantiene estacionario sobre la provincia de Buenos Aires, mientras que el área de alta presión en el oeste del país se está debilitando.

Hoy prevalecen vientos del sud y sudeste, en general.

El barómetro acusa un descenso en todo el país.

Ha llovido en Buenos Aires, al sud de Entre Ríos y Santa Fe y han caído nevadas en el oeste de Buenos Aires y en la Pampa Central.

### Observaciones oficiales—

A las 14 horas de hoy, se han conseguido las siguientes observaciones, en la Oficina Meteorológica Argentina:

Presión atmosférica, en milímetros, a nivel del mar y pesantes normal, 751.30; temperatura, 8.8; presión vapor, 82.6; humedad relativa (saturación igual a 100), 95; dirección del viento, oeste-noroeste; velocidad del mismo, 22 kilómetros; forma de las nubes, diez nimbus; temperatura mínima 22, a las 7.55; horas; máxima, 9; mínima al suelo 1.5; precipitación desde las 12 hasta las 14.25 horas.

## Beda Cardinale y Juan Agustín Boneo

EL P. E. ESTARA A LA EXPECTATIVA DE LOS ACONTECIMIENTOS

Entrevistado esta tarde especialmente para CRITICA el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo, sobre la orden impartida por la Santa Sede a monseñor Boneo, manifestó el jefe de la cancillería que el P. E. estará a la expectativa de los acontecimientos.

—Hasta tanto el gobierno no sea notificado oficialmente, o bien si monseñor Boneo se rebela a nuestra Constitución y a las leyes del país, no podremos tomar una medida que decida al respecto.—Fueron las palabras del doctor Gallardo.

En los círculos oficiales hemos llegado a saber que Beda Cardinale habría manifestado al ministro Freyre y Santander, en su visita de despedida, que él se hallaba incómodo en Buenos Aires y que esan sus deseos ausentarse de la Argentina cuanto antes, pero que debido a órdenes impartidas del Vaticano, no podía adoptar otra actitud que la de permanecer en éta.

## Se realizó el almuerzo en honor de los agregados navales extranjeros

Tuvo lugar hoy a mediodía en el centro naval el almuerzo ofrecido por el jefe del estado mayor de la armada, a los agregados navales extranjeros, el que transcurrió en un ambiente de gran cordialidad.

Además del contraalmirante Daireaux asistieron los agregados de Inglaterra, capitán de navío Salmond; de Estados Unidos, capitán de fragata Hickey; de Chile, capitán de fragata Merino; de Italia, capitán de fragata Ptatich y comandante Cenci; de Brasil, capitán de corbeta, Alencastro Graca.

Concurrieron igualmente el secretario general del ministerio, capitán de navío Camino, y los siguientes jefes: capitanes de fragata León S. Seasso, Dalmiro Sáenz, Guillermo Ceppi, Rodolfo Barilari, teniente de navío Chihigaren y teniente de fragata Juan Asconapé

## LA TRAGEDIA PASA ANTE UNOS OJOS DE NIÑO



El encargado de la casa sostiene en sus brazos a la criatura, único testigo presencial de la dramática escena

**Cuando aún no había comenzado a deletrear los primeros pasos ni sabía balbucear "papá" y "mamá", una criaturita presenció en el cinematógrafo de su hogar, el sangriento epílogo de un trágico film.**

**Ante sus ojos de bebé, abiertos por el asombro, el padre asesinó a su amante y luego terminó su vida, degollándose.**

**Una criaturita de cinco meses de edad vive en el limbo aún. Sonríe cuando duerme, porque juega con los ángeles y protesta con cómicos pucheritos cuando quiere prenderse al pezón de la madre.**

**Sin embargo, pese a la absoluta falta de conciencia del trágico momento que vivía, el niño de cinco meses experimentó el estremecimiento que causa lo horrible.**

**Se revolvió en sus pañales, agitó manitas de leche, contrajo su rostro y comenzó a llorar. Habían asesinado a la madre... Alguien se acercó a su almita y le explicó en voz baja la tragedia.**

**Cinco meses de edad, envueltos en pañales.**

**Montoncito de carne rosada sacudido, brutalmente, por el espectáculo dramático que tiñó de rojo su angelical retina.**

**¿Qué impresión perdurará en su espíritu blanco, puro, inocente?**

**Tan pequeño y ya la vida lo amonestó severamente.**

**Cuando debía balancearse en la cunita materna; cuando jugaba más allá del mundo real con ángeles y serafines, la Vida se acercó, trágica y horrible para decirle:**

**—Mira, esto es el mundo: dolor, miseria, drama. Aprende, graba en tu alma este espectáculo y no te sorprendas cuando presencies otros que creerás inconcebibles**

**—Deja el chupete y llora; llora por la madre que perdiste y que no volverás a encontrar jamás!**

# "Defendemos el derecho de trabajar cuando nos plazca"

**ESTAS BREVES PALABRAS SON LA FUERZA DE CONCENTRACION DE LOS RIFEÑOS**

**EN EL ATAQUE A TESSA, ARRASTRARA A ABD-EL-KRIM MAS DE CIEN MIL GUERREROS**

A través de los telegramas, se observa la intensa preocupación que domina los altos comandos de Francia y España, en Marruecos. No bastan, para disimilarla, las informaciones oficiales que todos los días asignan a las fuerzas aliadas, ventajas sobre sus enemigos, que, a pesar de ellas, continúan su avance y estrechan, ya hoy, como una cintura de hierro, la plaza fuerte de Tassa.

La concentración rifeña amenaza ser formidable, y se irán sobre dicha ciudad no menos de 100.000 guerreros, bien pertrechados, según los cálculos que han hecho los corresponsales franceses en Marruecos, y que no han desvirtuado ni el mariscal Lyautey, ni el general Primo de Rivera.

¿De dónde salen, y cómo tan rápidamente se reúnen, esos inagotables contingentes de hombres, que, sin descanso, moviliza Abd-el-Krim, y que no han logrado explicarse, ni menos todavía imitar, los estados mayores de ejércitos que cuentan con todos los elementos necesarios para su transporte?

¿Qué ideal estimula y exalta el entusiasmo guerrero de esas hordas — porque, al fin y con todos sus progresos en el arte de la guerra, no son todavía, sino hordas fanatizadas, — que se inmolan, no por la libertad civilizada de su tierra, sino por la sugestión del caudillo que las domina, con maravillosa e inquebrantable tenacidad?

—Cuando Europa nos haya dotado de todas las comodidades que ustedes llaman progreso, nosotros habremos perdido nuestro más precioso bien: "el derecho de trabajar cuano nos plazca". — Así respondió, un rifeño prisionero de los franceses, a uno de los corresponsales que pretendía develar el misterio de su ideal. Y, posiblemente, esa respuesta, sea la verdadera y única explicación de su heroísmo: la vida moderna del progreso, con su cortejo de barbarie y de brutalidad que la franquea, espanta a los moros del Riff, y prefieren mantenerse en medio de ella, como un islote de pobreza, defendiendo su derecho a conservarse en la comodidad de sus seculares tradiciones.

Pocos son los europeos que han logrado, hasta hoy, penetrar en sus ciudades interiores, para conocer a fondo el alma verdadera de esas tribus.

Desde 1667, en que Roland Frejus, enviado extraordinario de Luis XIV, ante el gran cheriff Ismael Mauiay, pasó por los valles rifeños de Messina a Tassa, y, excepción hecha de una inglesa, miss Keane, que se casó con un jefe indígena, ningún europeo puede jactarse de haber explorado verdaderamente el Riff.

Oficialmente forma parte del Marruecos español y presenta la comarca, vista desde el mar, el aspecto de una sucesión de montañas escarpadas, cayendo casi a pique sobre el Mediterráneo, que lo bordea desde el estrecho de Gibraltar hasta el cabo Tres Forcas. Las vertientes de sus montañas se confunden con la costa, cuya estrecha playa parece defender el acceso al interior del país.

A lo largo de esa costa, dice la antigua leyenda, caminaba Hércules, primer conquistador en busca de las fabulosas Hespérides y sus manzanas de oro.

No lejos del cabo Spartel, llamado más tarde cabo Vinces, por la frondosidad y dulzura de los racimos de uva que se producían en su suelo, Hércules encontró al gigante Anteo, hijo de la Tierra, y después de breve combate, lo mató: los turistas romanos peregrinaban hacia la gloriosa tumba, midiendo su admiración a la memoria del gigante de 20 metros.

Al pasar por allí Hércules, según la misma leyenda, separó la Europa del Africa, y la montaña del Elefante, llamada por los españoles "Montaña de los Monos", por la cantidad de simios que viven en ella en completa libertad, constituye una de las prehistóricas Columnas de Hércules.



Abd-El-Krim, el caudillo moro que en Africa está levantando una bandera revolucionaria

Tras de estos lugares fecundos en recuerdos legendarios, se alzan cadenas montañosas, cuyas cimas cubiertas de nieve, son tan altas como las más altas de Europa, resguardando impenetrables valles de irregular topografía, muchos de los cuales poseen abundante y variada vegetación, siendo otros arenosos y desolados desiertos.

Sus florestas, exploradas posiblemente por los antiguos cartagineses o romanos, no encierran ninguna riqueza natural, según la opinión de modernos viajeros que han obtenido referencias más o menos fidedignas, de los nativos.

Durante millares de años, el Riff ha sido el refugio de pobladores autóctonos, que lo han defendido contra los invasores del Este.

Mezclado en su población común, se encuentra gran número de esos "árabes rubios" que, como los "indios blancos" de norte y centro América, han excitado tanto la curiosidad de los investigadores de la vida humana.

Los rifeños que habitan sobre la costa, detrás de las regiones montañosas, se procuran sus recursos del mar, y son hábiles pescadores y audaces marinos. Tetuán fué uno de los centros más destacados de la piratería, en tiempos no muy remotos.

En el interior, la vida es completamente patriarcal.

El rifeño construye sus habitaciones, preferentemente, al fondo de los valles, al pie de las altas colinas, y así es como el país parece completamente deshabitado: las casas, recostadas sobre la pared montañosa, de material que fácilmente se confunde con la tierra, y que no se destacan ni aun bajo la luz del sol de mediodía.

Son todas casas de techos bajos, de una estrechez única, y en las que la falta de ventanas hace su interior más tétrico todavía. Una sola puerta les da acceso.

Dentro de estas verdaderas tumbas, viven el jefe del hogar y sus mujeres — entre los que profesan el Islam — los hijos y muchas veces los animales domésticos. Los muebles son escasos; el rifeño vive sobre tapices, que es el de más confort que se conoce entre ellos.

La vida social de los súbditos de Abd-El-Krim, es de lo más primitiva, y en sus costumbres perduran todavía muchas que han desaparecido del resto del mundo.

La justicia se administra por la fórmula de Salomón, y el barbero-cirujano es tan importante personaje como lo fué en la Edad Media.

Esta vida es la que el rifeño considera "su libertad".

Pero con ella están contentos y la defienden con heroísmo: "Preferimos nuestras tortuosas y estrechas callejuelas — dice el caudillo — a las bellas y amplias avenidas de Madrid, y nuestros caminos difíciles a las vías férreas de España".

Y además, a pesar de todo eso, mueve a las huestes de Abd-el-Krim un concepto moderno de justicia social expuesto en manifiestos y otros documentos oficiales.

# NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

## LA EXPLOTACION DE LAS MINAS: LOS TERRENOS EN ELLAS COMPRENDIDOS NO PUEDEN FRACCIONARSE NI TRANSFERIRSE. CUMPLIMIENTOS DE CONTRATO

**Los derechos de cateo por determinada extensión son indivisibles y, por lo tanto, inttransferibles en porciones o lotes.—**

Los señores Luis M. Boerr y Juan M. O'Farrell, concesionarios de un permiso para catear en una extensión aproximada a ochocientas hectáreas de tierra, comprendida dentro del lote número 12 de la Colonia Escalante (Comodoro Rivadavia), de propiedad privada, se presentaron al director general de minas, o geología e hidrología, manifestando que "habían vendido" a la compañía de tierras y minerales Aldabarán, sociedad anónima, "el martillo que forma este cateo en su parte N. O., con una extensión de 100 hectáreas aproximadamente, en la suma de 10.000 pesos, y que, en consecuencia pedían que se anote la transferencia de los derechos de cateo dentro de los límites descriptos a la parte compradora".

Este pedido fué desestimado por el director general por no considerar fundadas las razones invocadas en apoyo del mismo, resolución denegatoria que fué apelada ante el ministerio de Agricultura en virtud de la apelación subsidiariamente interpuesta de antemano en la propia solicitud formulada por la sociedad interesada.

El ministerio "lebretoniano" requirió dictamen del procurador general, para resolver si procedía o no hacer lugar a la transferencia solicitada.

El doctor Rodríguez Larreta, al dictaminar hoy en este asunto, recuerda que el Código de Minería estatuye en su artículo 14 que "es prohibida la división material de las minas, tanto con relación a sus dueños, como respecto de terceros" y que "ni los dueños ni terceros pueden explotar una región o una parte de la mina independientemente de la explotación general".

Este principio general, agrega el procurador general, de la indivisibilidad de las pertenencias mineras establecido en nuestra legislación minera, es de orden público, según expresamente los advierte la nota puesta por el codificador al citado artículo 14, sin que ninguna convención entre los dueños pueda eludir el precepto de la ley.

Por esos y otros razonamientos, entiende el asesor legal del Poder Ejecutivo que la denegatoria dictada por la dirección general es ajustada a derecho y debe ser confirmada.

**Cumplimiento de contrato, y ¡la baja del arroz!—**

La sociedad Southern Rice Sales Co. se presentó ante la justicia en lo comercial el 15 de diciembre de 1920 manifestando que:

Realizó con la S. A. Bernasconi y Cía. el 27 de mayo anterior una compraventa de 3.000 bolsas de arroz de San Francisco de California tipo Fancy Japón al precio de $ 12.75 oro americano las 100 libras.

En el contrato se estableció que cualquier diferencia en el cumplimiento por cualquiera de las partes, se sometería al arbitraje de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.

Para garantizar la calidad de la mercadería, se sellaron muestras en bolsas iguales entregándose una a la casa compradora.

Llegó el arroz en setiembre de 1920 y con el arroz un giro a la vista por pesos 38.186.25 oro americano (precio convenido) por intermedio del Banco Británico de la América del Sud.

Bernasconi y Cía. (S. A.) se negaron a recibir el arroz por no ser de la calidad convenida, y que daban por rescindido el contrato.

**¡El arroz bajó, ¡he ahí el secreto!—**

Sostenía la sociedad demandante que la negativa de Bernasconi a recibirse del arroz no tenía por causa real una diferencia en la calidad de la mercadería, exactamente igual a la estipulada, ¡sino una oscilación en su precio cuys consecuencias se querían eludir con un mal pretexto.

Y como Bernasconi y Cía. no aceptaran ni siquiera el arbitraje, de ahí que la sociedad nombrada recurrió a la justicia a fin de que se condenase a la firma demandada a cumplir el contrato, recibir la mercadería y abonar el precio de compra con costas e intereses.

**Dicen los demandados...—**

Historiaron los prolegómenos de la operación tal como queda referido, excepto el detalle de que se trataba de arroz especial "abrillantado".

Y agregaron: Sea porque Schnibert no hizo el pedido tal cual lo exigían los compradores sea por la mala fe del comercio norteamericano, lo cierto es que cuando se examinó el arroz, se encontraron que no era de la calidad especial "abrillantado" y que el envase no era tampoco el corriente.

**Los fallos, contrarios—**

El ex juez doctor F. Martín y Herrera en ¡13 de agosto de 1923!, es decir hace cerca de dos años, falló este pleito, rechazando la demanda.

¡Bernasconi y Cía. lo más contentos!

Pero... la sociedad ahora apeló y la cámara en lo criminal, en su acuerdo último, ¡a los 23 meses! revocó la sentencia del nombrado exmagistrado y en consecuencia condena a Bernasconi y Cía a pagar el precio convenido con deducción de la suma de $ 2.400 por la cuestión envase.

Además impone a Bernasconi el pago de intereses.

En cuanto a lo principal, todos los vocales votaron por la revocatoria de la sentencia, y en forma diversa en lo referente a deducción de los 2.400 pesos y en lo de las costas.

¡Feo negocio al final para Bernasconi y Cía.!

**Los contratos de la municipalidad. Falta de seriedad—**

Los señores Traverso Hnos. se vieron precisados de demandar a la municipalidad por cumplimiento de contrato.

Entre esa firma y el extintendente Dr. Anchorena se celebró un contrato por el cual quedaba a cargo de Traverso Hnos. el transporte de 10.000 toneladas de piedra a los talleres de Calzada o al punto qu la municipalidad indicara, por el precio de 4 centavos por cuadra o sea, un total de 32.000 pesos.

Este contrato se firmó el cinco de setiembre de 1914!

Pues... pasaron los años, y los [illegible]

## Un fracaso de nieve en Buenos Aires

La llovizna cae implacablementa sobre la ciudad, infiltrando su melancolía en el alma de la gente.

A través de la vidriera del café, empañada por el aliente del Invierno, frente a un humeante pocillo, contemplamos como se muere la tarde en un lamentable fracaso de nieve.

El tiempo, colérico, nos anunció, como un ujier malhumorado, la próxima visita de la nieve. Y después de derrochar llovizna y frío, ha vuelto a engañarnos.

Todos la esperábamos deseosos, de limpiar con su blancura nuestra reina en rojecida por la nota dramática del día.

Yla nieve no viene; se niega a ciudadanizarse.

¿Es qué teme manchar su vestido de novia con las impurezas que corren por las calles de nuestra ciudad?

Los niños colocaron el zapatito de su asombro para recibir el regalo de la nieve. Se hacían la ilusión de jugar con ella, como Dios con el barro, mientras modelaba la figura del hombre a su imagen.

Ahora nos convencemos de que el Invierno es un viejo sin conciencia. Se niega rotundamente a cubrirnos con el algodón de la nieve.

Sugestionados por la estupenda visión de las lanuras siberianas o de las altas cumbres andinas, escondimos en el sobretodo nuestra decepción.

Sobre Buenos Aires ha caído un fracaso de nieve. Una llovizna fría y penetrante nos entristeció con su antipática persistencia.

Y recién entonces, al encender el primer cigarrillo, caímos en la cuenta de que a muchos, pero a muchos pobres, maltrata despiadamente esta cruel temperatura.

tendentes, y la municipalidad como si tal cosa y los señores Traverso esperando... esperando (con todos los elementos listos), órdenes para el transporte.

Reclamaron, ¡se perdió el expediente! y como eso es muy expeditivo para eludir contratos, pero si eso se generalizara ¿dónde íbamos a parar?

Además, el extravío o desaparición del tal expediente n exime a la municipalidad de cumplir los contratos, ¿no es cierto?

Así lo entendieron los señores Traverso y pidieron a la justicia que, como ellos están dispuestos a cumplir lo convenido, se oblique también a la municipalidad a cumplirlo o de lo contrario a indemnizarles por daños y perjuicios que estiman en 20.000 pesos.

El juez doctor Arriola falló hoy este litigio haciendo lugar a la acción y en consecuencia conden óa la municipalidad a que cumpla el contrato baáo apercibmiento de resolverse la obligación en el pago de daños y perjuicios.

**Otros juicios civiles—**

El mismo magistrado falló hoy los siguientes:

Fontao oJsé M. contra Aniceto E. López por consignación de alquileres; no hace lugar a la demanda.

—Roca Lucia Denittis de Savoia (su juicio sucesorio); no hace lugar a la revocatoria solicitada contra un auto que dispuso intimar el depósito del precio de compra de un inmueble rematado.

—Paresce de Franzani María contra Juana Floriana Astania por cobro hipotecario de 7.000 pesos; no hace lugar al pedido de un segundo acredor y comprador del inmueble rematado de quedarse el con sus pesos dejando a los demás acreedores mas privilegiados que él, con un palmo de narices.

—Oetto Américo (su sucesión) contra la sucesión de Antonio Gualandón, por cobro ejecutivo de 1.712.55 pesos moneda nacional, hace lugar a la acción con costas.

—Margarita Baunotti de Nardelli y otro contra Bernardo Mola y otro, por daños y perjuicios; hace lugar a la excepción de defecto legal opuesta por los demandados.

**Por pesos 11.977.20 moneda nacional—**

Esos pesos ¡¡que son amables ahora y en cualquier tiempo! demandó Juan J. Fornini a Enrique Fernández.

Esos pesos provenían de obras de reparcion que Fornini practicó en la casa de Fernández, calle Cevallos 1376.

Fernández sostuvo que él no trató con Fornini sino con un tal H. Lami (este Lami era empleado de Fornini) y se basó en esa artimana par apedir el rechazo de la demanda.

El juez doctor Arriola, teniendo en cuenta el aforismo de que "nadie puede enriquecerse a costa de otro" y de que el pretexto de haber tratado con Lami, no exime a Fernández de pagar las obras en cuya ejecución consintió y presenció y como los peritos nombrados "para mejor proveer informaron que las obras practicadas valen muy bien lo que pide Fornini, condenó a éste a pagar pesos 11.995.59 moneda nacional y sus intereses desde el 12 de febrero del año pasado.

¡Ah! y las costas y costos.

**Pleitos comerciales. — Fallos definitivos—**

Además del que informamos por separado, la Cámara en lo Comercial resolvió hoy en definitiva los siguientes:

Aguirre Carlos contra la sociedad "La Vascongada" por cobro de pesos 1.946.87 moneda nacional; revoca la sentencia apelada y en consecuencia absuelve a la demandada con costas.

—Ruggero Ermido contra la Compañía General de FF. CC. de la provincia de Buenos Aires, sobre indemnización de daños y perjuicios estimados en pesos 3.536 moneda nacional; confirma la sentencia del juez doctor Labougle que condeno a la demandada a pagar al actor la suma de 288.84 pesos moneda nacional con costas.

**"Lencinamientos" simples—**

Angel Lorenzo Maglio o Miguel Maglio o Colombo, o Angel Magro (a) "La Ñatita" o "Pulga", argentino de 19 años, soltero, educado en el seno de la "santa" religión de nuestros mayores, la única verdadera para el bien conservado gremial presbiterial fué acusado por el fiscal doctor Segovia de haber "lencineado" el 19 de marzo último un cajón conteniendo 12 botellas de vermouth Torino.

El perjudicado o casi perjudicado fué el almacenero Juan oJsé Martínez, establecido en la esquina de Independencia número 3101.

Maglio abandonó la presa al ser sorprendido por el transeunte José A. Peña, quien nada iba en la parada y que casi resulta con el mate deterirado...

El juez doctor García Tores condenó hoy a Maglio a 5 meses de prisión.

—El fiscal doctor Goyena acusó a Esteban Conti, argentino, de 23 años, soltero, vendedor ambulante de pastilas y católico, apostólico-romano de estar complicado en el "lencinamiento" de una tapa de refrigerante de automóvil que el 7 de noviembre último como a la hora 22 se perpetró en la calle Mitre entre Paraná y Uruguay en perjuicio del doctor Juan C. Valerga.

A ocho meses de prisión, consenó hoy el mismo magistrado al atorantillo Conti.

# El último gaucho



El gaucho de la leyenda tradicional, tal vez el último que quedaba, Jesús Mugas, oriundo de San Justo, ha caído bajo el plomo policial allá en San Cristóbal, donde los esbirros matáronle de miedo que el "gaucho malo", se volviera contra la partida. — (En el grabado aparece en el centro con el abogado que le sacó de la cárcel, doctor A. Vivas y el corresponsal de CRITICA en Córdoba)

# CASA DE GOBIERNO

## EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado concurrió hoy a su despacho oficial a las 13 horas. Suscribió numerosos expedientes, de Hacienda, Obras Públicas e Interior, que le fueron llevados de secretaría. Conferenció con los ministros Sagarna, Ortiz, Molina y Gallo, el jefe de policía doctor acinto Fernández, y el gobernador del Neuquén señor Batillana.

### Subsecretario de Justicia e Instrucción Pública

Después de una ausencia de un mes, se ha hecho cargo de la subsecretaría del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, el doctor Mateo Quijano.

### Administración de Impuestos Internos

NOMBRAMIENTOS

Se dió en el ministerio de Hacienda un decreto nombrando escribiente del personal sedentario de la administración general de impuestos internos, en reemplazo de Ezequiel Golechea, cuya renuncia se acepta, al peón del depósito fiscal número 1 de la misma, don Daniel C. Melende.

### Receptoría de rentas de La Quiaca

Fué designado guardatren de la receptoría de rentas nacionales de la Quiaca el señor Pablo Giménez en reemplazo de Martín Aramburú.

### Escuela de Administración del Ejército

El P. E. ha efectuado los siguientes nombramientos de profesores en la escuela d eadministración del ejército de Código Civil (1er. año) y Código Comercial (2.o año), asimilado a teniente coronel doctor Evaristo L. Odena, en reemplazo del de igual grado doctor Alfredo Laigle; de equitación (1.o y 2.o años) teniente 1.o Agustín H. de la Vega, en reemplazo del teniente Eneas Colombo.

### Iniciése el pago de pensiones civiles

La tesorería general de la nación entregó esta tarde a la contaduría la cantidad de 119.499 pesos con destino al pago de los haberes por junio a los pensionistas grfaciables del estado.

De inmediato la contaduría inició el pago a las numerosas personas que ya aguardaban, y continuará haciéndolo en los días siguientes.

### Ascensos superiores en el ejército

Prestado por el senado el acuerdo constitucional, el departamento de guerra prepara el decreto para el ascenso al grado inmediato superior, de los siguientes jefes superiores del ejército: a general de brigada, los coroneles Gil Juárez, de infantería; Aníbal J. Vernengo, de artillería y Alfredo Córdoba, de infantería. A coroneles, los tenientes coroneles Ernesto A Day, de artillería; Julián M. Byron, de infantería; Adolfo Vázquez, de infantería: Miguel A. Siterna, de artillería; José L. Etchichurry, de artillería; Benedicto Ruso, de infantería; Ergasto R. Saforcade, de infantería; Camilo Idoate, de infantería; Arturo F. Villafañe, de infantería; Guillermo J Moha, de infantería; José P. Páez, de caballería. Manuel A. Rodríguez, de infantería y Nicolás C. Accame, de caballería.

En el cuerpo de sanidad del ejército se asciendes a cirujano mayor, asimilado a general de brigada, al doctor Julio R. Gauin, y a cirujanos de ejército, asimilados a coroneles, a los cirujanos de división, asimilados a tenientes coroneles, doctores Domingo Machado, Alberto Levene, Florencio M. Solari y Leonidas Facio.

### Regresó el ex comandante del "Moreno"

Esta mañana concurrió al ministerio de la nación, el capitán de navío Arturo Cueto, que ha regresado de Estados Unidos, donde trasmitió el comando del acorazado "Moreno" al nuevo titular designado por el ministerio, capitán de navío Joaquín Arnaut.

El capitán de navío Cueto, que en breve asumirá la dirección de la escuela de aplicación, para la que ya ha sido designado, informó detalladamente al almirante Domecq García sobre el estado de los trabajos de modernización que se efectuarán en el "Rivadavia" y el "Moreno", en los astilleros de Quincy.

### Los sucesos ocurridos en Bell-Ville

**Se ampliarán las investigaciones**

En la tarde de hoy concurrió al despacho del doctor Angel Gallardo el presidente de la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales, doctor Domingo Cabred, quien expuso algunos antecedentes recibidos de Bell Ville sobre los sucesos acurridos, de los que dimos cuenta en su oportunidad.

El doctor Cabred solicitó del ministro de Relaciones Exteriores y Culto que se ampliara la investigación a los efectos de obtener detalles precisos sobre los hechos que nos ocupa.

El doctor Gallardo nos comunicó que se impartirían instrucciones al inspector, señor Gowland, al respecto, pues es deseo unánime de que se aclare la situación de Bell Ville.

### El explorador "Jujuy" representará a la armada en San Nicolás durante los festejos patrios

Por disposición del ministerio de marina, el explorador torpedero Jujuy zarpará mañana de su apostadero en Río Santiago para continuar su programa de instrucción.

El citado buque se dirige en primer término a San Nicolás para asociarse allí a los festejos que se organicen con motivo del aniversario patrio, en representación de la armada, para lo cual el teniente de navío Adolfo Etchart, comandante del Jujuy, ha recibido las instrucciones necesarias.

## Visita del presidente de la O. I. del Trabajo

SE DESIGNARA UNA COMISION DE AGASAJOS

Con motivo de la próxima visita del presidente de la Oficina Internacional del Trabajo, señor Albert Thomas, el Poder Ejecutivo, por el ministerio del Interior, prepara un decreto por el cual se designará una comisión, integrada por funcionarios oficiales, industriales, etc., para que confeccionen el programa de agasajos al visitante.

Esta misma comisión deberá encargarse de establecer los centros obreros de mayor importancia y que puedan dar una impresión exacta de la organización del trabajo en nuestro país.

## Edificación y reparación de escuelas

Esta tarde el P. E. envió al Congreso un mensaje acompañando el proyecto de ley de reparación y construcción de edificios escolares en toda la República.

## Circuló el rumor de que renuncia el doctor Loza

Esta tarde visitó al ministro de Justicia e Instrucción Pública, el camarista, doctor Loza.

Circuló en la Casa de Gobierno el rumor, — que no podemos confirmar, — de que este último ha presentado su renuncia.

### Escuela de Aviación del ejército

Para dictar diversas materias en el grupo I de observación de la escuela de aviación militar, el P. E., por decreto del departamento de Guerra ha efectuado las siguientes designaciones: de armamento y tiro, el mayor Elisendo C. Pissano; de instrucción general de observación, al capitán J. Rafael Terreiro Bravo; de servicio de aviones de artillería, al teniente 1o. José F. Bergamini; de radiocomunicaciones, al teniente 1o. Germán A. Pérez; de servicio de aviones de infantería, al teniente 1o. Mario Novazio; de aerofotografía, al teniente Pedro Castex Lainfor, y de meteorología, al teniente Alberto Uriu Daguerre.

A cada un de esos oficiales se les liquidará 40 pesos mensuales.

### Tarifas telegráficas

**Despachos para el Brasil**

El Poder Ejecutivo ha autorizado un decreto por el que aprueban las siguientes tarifas telegráficas de la compañía italiana "Dei covs sottomarini":

1a. zona, $ 0.60 o|s por palabra; 2a. zona, 0490.

**Brasil—**

Zona Sud, $ 0.30 o|s por palabra; zona norte, 0.50.

Radios para Cruceiro do Sul, Puerto Volho, Río Branco, Senna Madureira, Tarauaca, Kapury, por vía Belón (Pará), o por vía Mansos, $ 0.89 o|s por palabra.

Se ha autorizado igualmente a la citada compañía para efectuar el servicio de "telegramas diferidos", en las condiciones reglamentarias, para todo Brasil, a excepción de Porto Velho, Senna, Madureira, Río Branco, Kapuri, Tarauaca, Cruceiro do Sul (Vía Belem-Para y vía Manaes.

### Deuda pública

CREDITO ARGENTINO 1921

Con destino al pago del cupón de próximo vencimiento del crédito argentino de 1921, la junta administrativa del Crédito Público Nacional retiró de la tesorería general 550.000 pesos.

RESCATE DE UNA LETRA

El Banco de la Nación percibió 100.000 pesos, importe de una letra de tesorería subscripta por el gobierno con vencimiento en la fecha.

### Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación Argentina se han cotizado las monedas extranjeras, hoy, a las 17 horas en la forma que sigue:

| | Compra | Venta |
|---|---|---|
| Una libra esterlina | 12.25 | 12.35 |
| Cien francos | 12.30 | 12.50 |
| Cien francos belgas | 11.30 | 11.50 |
| Cien reichmarks | 62.00 | 62.30 |
| Cien pesetas | 36.30 | 36.70 |
| Cien francos suizos | 47.80 | 48.30 |
| Cien dólares | 249.00 | 251.00 |
| Cien liras | 9.70 | 9.90 |
| Cien pesos uruguayos | 241.50 | 242.50 |
| Una libra peruana | 10.19 | 10.25 |
| Cien pesos chilenos | 28.30 | 28.60 |
| Cien pesos bolivianos | 82.50 | 84.50 |
| Cien escudos | 12.60 | 12.80 |

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco, los giros a la vista han sido cotizados así:

| | |
|---|---|
| Una libra esterlina | 12.00 |
| Cien francos | 11.59 |
| Cien francos belgas | 11.56 |
| Cien pesetas | 35.90 |
| Cien dólares | 246.81 |
| Cien escudos | 12.63 |
| Cien liras | 9.22 |
| Cien francos suizos | 48.65 |
| Cien pesos uruguayos | 241.81 |
| Una libra chilena, peruana y boliviana | 11.87 |

# A LAS XII

CRITICA publicará, mañana entre otras, las siguientes notas:

—En Buenos Aires se venden cuerpos de hombres en pedazos: una impresionante nota del macabro comercio a que se dedican algunos empleados de la Morgue y que CRITICA hace público por primera vez. Tiene precios fijos en ese mercado trágico cada "pedazo" del cuerpo humano: 20 pesos una pierna, 40 una cabeza...

—Final de la historia de Parravicini contada por él mismo. Ilustrada por Taborda.

—"Como en el juego del ajedrez, los primeros sacrificados son los peones". Otro ex hombre nos habla de su vida extraña.

—Dos aviadores están dispuestos a hacer un raid a Bolivia y nos hacen con ese motivo interesantes declaraciones.

—Una niña ha sido castigada en una escuela católica "por no saber la lección". Grave denuncia de la madre de esa niña.

—Maestros y escolares opinan sobre las palabras cruzadas en la encuesta diaria de CRITICA.

—Hipólito Irigoyen acaba en la política. Una interesante nota sobre las últimas actitudes del caudillo radical.

—Nadezda Teffi, escritora rusa, hace curiosas observaciones en un interesante trabajo traducido especialmente para CRITICA.

—Información completa del día.

## Se consolidará la deuda del P. E. con el Banco de la Nación

### HOY FUE ENVIADO AL CONGRESO EL PROYECTO DE LEY

El ministerio de Hacienda ha enviado hoy al Congreso un proyecto de ley destinado a consolidar la deuda del gobierno nacional con el Banco de la Nación Argentina.

El texto de la ley proyectada por el P. E., es el siguiente:

Artículo 1.o — El P. E. queda autorizado para emitir, con intervención del Crédito Público Nacional, hasta la suma de trescientos cincuenta millones de pesos moneda nacional de curso legal ($ 350.000.000) en títulos que se denominarán "Internos de Consolidación 1925" y llevarán un interés de 5 1|2 por ciento, pagadero por semestres y 4 por ciento de amortización acumulativa.

Art. 2.o — El Ban[illegible] Argentina [illegible] títulos directamente del gobierno nacional a 95 por ciento como cotización provisoria con destino a cubrir el importe [illegible] de las letras de tesorería, redescontadas en el mismo Banco.

Art. 3.o — El Banco de la Nación cargará o acreditará en cuenta del Poder Ejecutivo la diferencia del tipo de cotización a que consiga colocar los títulos, deduciendo los intereses corridos hasta el día de la venta.

Art. 4.o — Los tenedores o adquirentes de títulos emitidos por la presente ley, podrán caucionarlos en el Banco de la Nación, el que deberá entregar en tal caso, hasta el 80 por ciento del valor nominal.

Art. 5.o — El Banco de la Nación podrá redescontar su cartera en la Caja de Conversión, previa autorización del Poder Ejecutivo, hasta una suma equivalente al 30 por ciento de los títulos de consolidación que tenga en su poder.

Art. 6.o — El Banco abonará a la Caja de converción el interés del 3 por ciento anual por las operaciones de redescuento que realice, cuyo producido será aplicado a amortizaciones extraordinarias de los títulos emitidos por la presente ley, por licitación cuando estén bajo la par y por sorteo si están a la par o con premio.

Art. 7.o — Los títulos "Internos de consolidación 1925", así como su venta, quedan exentos de todo impuesto nacional, provincial o municipal.

Art. 8.o — Fuera de la partida especial que para el servicio de los títulos se fija en el presupuesto nacional, se destinarán especialmente al rescate de los mismos ingresos extraordinarios que no tengan una asignación prevista y una suma igual a los superavits de los ejercicios que lo tuvieren.

Art. 9.o — Quedan derogadas las disposiciones de las leyes que se opongan a la presente.

Art. 10. — Comuníquese al Poder Ejecutivo. — Victor Molina.

## Los dos grupos radicales trabajan por la unidad de la acción parlamentaria

### SE TRATA DE QUE UN PLAN DE LABOR FUNDAMENTAL Y METODO A SEGURE, POR ESA INICIATIVA, EL EXITO D E LA TAREA DEL AÑO

No podría afirmarse que las gestiones de fusión entre los grupos en que el radicalismo se dividiera hayan fracasado definitivamente, por la sencilla razón de que en ningún momento hubo al respecto nada oficial por parte de los bandos respectivos. Sólo se trató de simples anhelos, exteriorizados con calor a veces y de buena fe por muchos, pero sin mayor trascendencia positiva. Precisando más, sería caso de recordar que en cuanto se pretendió alejar del movimiento sugerido toda idea de preeminencia de círculos o de jefes supremos, se palpó de inmediato la imposibilidad de concretar la base más eficaz de la iniciativa. A partir de entonces, no volvió a hablarse de la unificación del radicalismo. Pero

**La hostilidad ha cesado**

entre las fracciones antagónicas La prensa de los dos matices ha apagado los fuegos, y si bien no se avanza en cordialidad mutua, tampoco se escuchan diatribas ni denuestos. Existe, más bien, la tendencia favorable a un avenimiento, y son varios los ases de ambos grupos que han tomado sobre sí la tarea de traducir en hechos prácticos las disposiciones en uno y otro campo revelados. Por de pronto, es visible

**Una comunidad de ideas**

en la acción parlamentaria. La discusión de los diplomas de Santiago del Estero y Santa Fe patentiza ese estado de espíritu. Y no es que tal sea el resultado de una convicción espontánea. Bien se sabe que los radicales irigoyenistas estuvieron dispuestos a oponerse a aquellas elecciones, poniendo en peligro, por de pronto, su aprobación. Y tanto fué así, que los dos miembros del sector en la comisión de poderes llegaron a expedirse en consonancia con ese propósito. Un influjo directo del ambiente modificó después las cosas, y ya se ha visto la casi unanimidad con que fué votado uno de los despachos en debate.

**El avenimiento se desea**

Como recurso práctico de labor útil y fecunda, tanto unos como otros, antipersonalistas y personalistas, anhelan la concordia en la acción parlamentaria. Hecha efectiva con sinceridad, no cabe duda de que redundaría en beneficio del país, en cuanto éste pueda esperar algo del Congreso en un período que se avecina a luchas políticas ardorosas, determinadas por la renovación legislativa de 1926. Un plan de trabajo fundamental tendrá en las dos fuerzas un aporte de actividad resuelto y decisivo. Hacia ese fin se orienta la buena intención de quienes están empeñados en el éxito de la aproximación por la comunidad de la tarea.

## CARRERAS

### Asociación de Criadores

LOS INTERESADOS PUEDEN RETIRAR EL CERTIFICADO DE PROPIEDAD

La secretaría de la Asociación de Criadores nos pide hacer presente a los interesados que los adquirentes de productos en las pasadas ventas que hayan abonado la última cuota, pueden pasar por dicha asociación a retirar las transferencias de propiedad.

### Asignación de pesos

Para la reunión que se realizará el próximo domingo en el hipódromo Argentino:

Premio Juventas, 1600 metros.—Solitaria 58, Rebenque 58, Brasa Fuerte, p. e. 68, Susana p. e. 58, Chimere 57, Receloso 55, Saint Peter 55, Menaru 54 Anatema 51, Mont Oriol 50, Cosquilloso 49, Tabilla 49, Ranquilcó 48, Passade 48, Perseíona 47, Miss Rose 48, La Peta 45, El Martillo 44, Grifo 44, Ma Poupée 42, Fábula 40.

Premio Capablanca 2200 metros.—Murmullo 60, Solitaria 54, Roi de Trefle 54, Knock Out 51, Billy 50, Esclavo 49, Pórfido 49, All Steel 49, Sandoka 49, Mano Brava 48, Lábaro 48, Doña Chela 48, Lelia 46, Vivaz 46, Rostand 45, Beau Sejour 42, Mala Entraña 42, Ruiseñor 41.

### HURTO DE ROPAS Y EFECTOS

Manuel Alvarez, concurrió hoy, a las 11 y 20 horas, a la comisaría 36a., denunciando que, entre las 24 horas de anoche y las 7 horas de hoy, autores desconocidos penetraron en su domicilio, Mármol 2059, y le hurtaron ropas y efectos por el valor de 400 pesos.

## Pan municipal en Santa Rosa



El intendente de Santa Rosa (Pampa), señor Victor Lordi, tomó hace poco severas medidas contra los panaderos que se encontraban entregados a la dulce tarea de especular. Y éstos se ofendieron llegando a declarar un lock-out a la población, negándose a vender pan. El señor Lordi tomó entonces a su cargo la tarea y con elementos municipales hizo elaborar y administró la venta del necesario artículo. En el grabado (X), aparece el intendente dirigiendo la venta del primer día.

## Es muy probable el viaje de Caillaux a EE. UU. para arreglar la deuda y gestionar otro empréstito

(International News Service)

PARIS, 6. — El ministro de Finanzas, Caillaux, ha anunciado que probablemente se dirigirá a Londres y a Washin gton, durante las próximas vacaciones parlamentarias de Agosto.

El viaje de Caillaux obedece, según lo manifestó, a ocuparse de las negociaciones de los detalles finales de las deudas de Francia.

Además, se ocupará de arreglar las condiciones sobre el nuevo empréstito para Francia. Este empréstito será dedicado a la reconstrucción de las zonas devastadas. El empréstito será levantado en Nueva York o en Londres, indiferentemente.

El monto de este empréstito será, probablemente, de cinco mil millones de francos oro.

## ¿Está a punto de producirse una crisis entre Inglaterra y Japón?

(International News Service)

LONDRES, 6. — El "Daily Telegraph' predice una crisis entre el Japón e Inglaterra si los Estados Unidos insisten en la inmediata modificación de los derechos extra territoriales de China.

Al respecto dice:

"Si insiste en pedir esta modificación en estas azarosas circunstancias, ello será considerado al último por el Japón como si se le arrojara el guante."

Agrega que los intereses del Japón sufrirán enormemente con la modificación.

Termina el diario citado diciendo:

"Será ésto una amenaza tan patente para el Japón, que, aunque sus intenciones actuales son de lo más pacíficas, el gobierno de Tokio, por el mero instinto de conservación, se verá obligado a tomar medidas para una acción inmediata."

Este artículo del "Daily Telegraph" ha causado sensación en esta capital

# MONSERRAT, EL CHAUFFEUR A QUIEN EL COMISARIO DE CASEROS QUERIA HACER AUTOR DE LA MUERTE DE TRIGO, HA SIDO PUESTO EN LIBERTAD

## "Si el comisario Bies no hubiera detenido al verdadero criminal, con seguridad yo habría sido condenado", nos dice Monserrat

## LA GOMA SIRVE PARA FABRICAR CRIMINALES

Nuestros lectores recordarán sin duda las incidencias a que dió lugar el crimen de Ciudadela, del que resultara víctima Siro Trigo y del que nos hemos ocupado con toda amplitud en su oportunidad.

La policía de Caseros detuvo a los que acompañaron a la víctima la noche en que se produjo el suceso, y a pesar de que no se había realizado ninguna inspección ocular del hecho ni otras averiguaciones para su esclarecimiento, el comisario de esa localidad, convencido de que uno de los detenidos, Demetrio Monserrat, era el homicida, se dispuso a hacerlo confesar valiéndose de la "goma", sistema de pesquisa que, según él, da siempre resultados óptimos.

Pero esta vez le fracasó, ya que el mismo día que él afirmaba haber comprobado la culpabilidad de Monserrat, el comisario Bies, de Extramuros, detuvo al verdadero autor del crimen, quien sin necesidad de que recurrieran a la violencia, confesó ser el único culpable.

Monserrat, la víctima de este inconcebible error policial, ha sido puesto ayer en libertad y su primera visita fué a nuestra redacción para informarnos ampliamente sobre las incidencias de este episodio.

### El relato de Monserrat—

Monserrat es un hombre honrado, que mantiene con el producto de su trabajo a su señora madre y sus hermanos menores y que, contrariamente a lo que informara la policía a raíz de su detención, no registra antecedentes.

Nos relató Monserrat cómo la noche de San Pedro, encontrándose con otros amigos en la glorieta de la Avenida San Martín fué invitado para acompañar a Ezcurra y Trigo, quienes se proponían dar serenatas en Ciudadela.

—Cuando de regreso a la capital se detuvo el automóvil y descendió Trigo que estaba completamente borracho, nadie lo siguió y los músicos y demás individuos que lo acompañaban sabían positivamente que él no había participado para nada en el crimen. Sin embargo, ante la perspectiva de qe los apalearan, no vacilaron en acusarme.

### Como a un terrible maleante

A pesar de que yo fuí el único que al saber que la policía buscaba a los que participaron en la fiesta, me presenté espontáneamente, dijo Monserrat, desde el primer momento se me trató como si fuera un terrible delincuente.

Cuando salimos del departamento para ir hasta Retiro y de allí a la comisaría de Caseros, los músicos, que debían encontrarse en iguales condiciones que yo, marchaban libres, mientras que a mí me llevaban esposado y rigurosamente custodiado.

Imagínense cuál no, sería la vergüenza mía al tener que exhibirme en esa forma. La gente me miraba con recelo, suponiendo sin duda que estaba frente a un terrible criminal, mientras los otros individuos gozaban de toda clase de distinciones.

Llegados a Caseros, el comisario inició sus interrogatorios y desde el primer momento nos anunció que disponía de un elemento eficaz para el esclarecimiento de cualquier delito.

### Uno que se acobarda—

Nos cuenta Monserrat que desde su calabozo sentía los gritos de Ezcurra cuando el comisario le pegaba con la goma.

Al principio el hombre insistió en afirmar que era inocente y que ignoraba quien podía haber hecho los disparos. Pero fué encerrado desnudo en un calabozo donde le aplicaron una serie de gomazos y entonces dispuesto a salvarse, aun cuando con ello perjudicara a un inocente, por fin le dijo al verdugo:

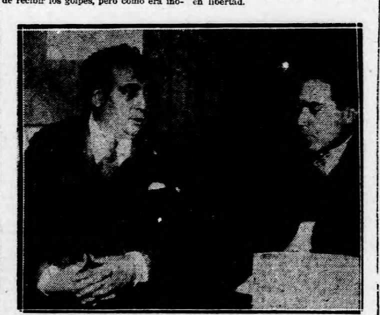
—Fué Monserrat el autor del crimen.

Luego los músicos, más cobardes aun que Ezcurra, no esperaron a que los golpearan para acusar.

Lo único que querían era salvarse y cuando el comisario les dijo que ellos tenían que saber que el autor era yo, todos estuvieron conformes en secundar al mal funcionario policial y aseguraron que habían visto como yo ultimaba a Trigo.

### Listo para el suplicio—

Ya esperaba yo que llegara el turno de recibir los golpes, pero como era inocente del delito que se me imputaba, estaba dispuesto a dejarme matar antes que confesar lo que el comisario pretendía.



Demetrio Monserrat, el hombre a quien el comisario de Caseros quería hacer autor del crimen de Ciudadela, en la redacción de CRITICA

Me llamaron entonces a su despacho y el comisario me recibió con un puñetazo. Pero a pesar de que estaba engrillado, tuvo miedo y no se atrevió a seguir pegando a puño limpio.

Llamó entonces al sargento y le indicó:

—Llévenlo al calabozo, desnúdenlo, denle un baño y luego traiga la goma, que éste tiene que cantar esta noche.

Cumpliendo la orden, a pesar de que hacía un frío terrible, me llevaron al calabozo y me despojaron de la ropa.

Lo demás ya lo saben ustedes.

El comisario de Ciudadela, dando muestras de ser mucho más inteligente que el de Caseros, rápidamente esclareció el crimen y detuvo al homicida.

Pero el de Caseros no quería dar su brazo a torcer. Era demasiado grande la "plancha" y de cualquier modo quería complicarme en el crimen y dió entonces en decir que si Souto había tirado, yo también había disparado contra Trigo.

### En busca de otra arma—

Y dispuesto a hacerme condenar de cualquier modo, tramaba el comisario Coglan un plan que felizmente no le dió el resultado esperado.

Mandó varios individuos para que trataran de sacarme alguna declaración comprometedora y luego hizo allanar mi casa y revisar el automóvil en busca de algún revólver que, según el comisario, yo disparé contra Trigo.

Pero, como era lógico, todos sus planes fracasaron. Yo jamás he usado un revólver.

Por fin, convencido de que serían inútiles todos los esfuerzos que hiciera para perjudicarme, no tuvo más remedio que confesar su fracaso y ponerme en libertad.

Sólo me resta ahora, terminó diciendo Monserrat, agradecer a CRITICA, que fué el primer diario que afirmó que yo era inocente y descubrió los planes del comisario de Caseros para hacerme autor de un crimen que no había cometido.

## El personal de tropa de la capital en zapatillas

UNA QUEJA JUSTA

El personal de tropa de la capital, compuesto de clases y agentes, nos escribe diciéndonos que su situación en materia de calzado es tan vergonzante que tienen necesidad de presentarse a prestar servicio en zapatillas.

La provisión de calzado a este personal era mala, pues el calzado que se les da para que les dure 6 meses está confeccionado con mal material. Así que no sólo no puede durar 6 meses, sino que no dura en buen estado ni 4 meses.

## Contra la guerra en Marruecos

### Enrique Barbusse ha lanzado un vibrante manifiesto

Marruecos, insaciable, continúa devorando hombres

Las aldeas castigadas por las leyes militares que truecan los instrumentos de trabajo por el fusil; las viejas familiares casonas envueltas en un silencio de desolación, los barcos repletos de hombres jóvenes que huyen hacia lejanas tierras para evitar matar o morir en un suelo extraño, por una causa más extraña aún, están clamando por la definitiva extirpación del cáncer de Marruecos.



Henry Barbusse, por Bravo

Ese inmigrante, gañán robusto y honrado que pasea por nuestra ciudad el dolor de sentirse alejado de los suyos, es un reflejo de la cruel, inútil, bárbara y despiadada guerra marroquí

Enrique Barbusse, el formidable autor de "El Infierno" y "Claridad" uno de los hombres libres que reivindican a Francia ante el mundo, no podía permanecer mudo frente a la inícua matanza.

Contra esa guerra por la conquista de nuevos mercados y nuevos pueblos a quienes imponer leyes de esclavitud, se dejó oir la sincera y humana protesta de Barbusse.

En su llamamiento a los "trabajadores intelectuales", el autor de "Un resplandor en el abismo", condena las "iniquidades políticas que ha desatado esta nueva gran guerra que se despliega y alarga siete años después de la matanza de 1.700.000 franceses y de 10.000.000 de hombres del mundo"

Especifica luego, el origen imperialista de las guerras de conquista y proclama el derecho de los pueblos a disponer de sí mismos. Apela al Gobierno de la República "para que detenga inmediatamente la efusión de sangre en Marruecos, negociando un justo armisticio."

Termina Enrique Barbusse dirigiéndose a la Sociedad de las Naciones, "para que justifique su existencia, interviniendo urgentemente en favor de la paz."

Reivindican a Francia ante las conciencias libres del mundo, conjuntamente con Barbusse, los escritores de la vanguardia, entre los cuales figuran: G. Duhamel, Víctor Margueritte, Pierre Hamp, Georges Pioch, Michel Corday, Henry Milabey, Leo Poldés, Lené Arcos, Charles Vildrac y muchos otros.

El espíritu de Anatole France se habrá adherido, entusiasmado, a esa protesta vibrante y humana contra la más despiadada de las guerras.

# La pregunta del día

## ¿QUE LE PARECEN LAS INUNDACIONES?

*Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.*

*El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera ofrecerá un premio semanal a la mejor respuesta.*

Apenas llueve un par de horas, la ciudad se pone imposible. No hay manera de transitar por las vías centrales, sin exponerse a hundirse hasta los tobillos en el agua. El borde de las aceras se convierte de pronto en un arroyuelo raudo y zigzageante, que, poco a poco, se ensancha hacia el centro de la calzada. Y entonces...

Entonces hay que ver a los pobres peatones hacer prodigios gimnásticos para atravesar las bocacalles.

Y hay que verlos, también, hacer toda suerte de esguinces fantásticos al acercarse un coche o un auto, para evitar el chorro barroso que despiden sus ruedas.

Y apenas se sale de las dos o tres hectáreas que constituyen el "centro" el cuadro se presenta peor. Ya no son arroyuelos más o menos callejeros los que interceptan el paso: son arroyos, son esteros, son afluentes del Río de la Plata...

Pero escuchemos a los entendidos:

### Otro Río... Janeiro.—

—¿Qué le parecen las inundaciones?— preguntamos a un señor, que avanza a pasos mesurados, ostentando la bizarría de un par de botas camperas.

El interrogado se detiene. Nos escruta de alto a abajo, y sólo después que se ha convencido de que no podemos, en modo alguno, tratar de burlarnos de él, de tomarlo para la "farra", se decide a responder:



*José A. Pico, opina que las inundaciones se coregirán eligiendo buenos concejales*

—¿Y qué me van a parecer? La calamidad más grande que padece esta ciudad!

—¿Lo cree usted así?

—¿Y cómo no? Yo vengo, ahora mismo del barrio de Caballito. Aquello está intransitable señores, intransitable! Y no diré para los peatones; para toda clase de vehículos. Ayer por la tarde, apenas llovió un par de horas, la calle Río de Janeiro era...

—¿Un verdadero Río?...

—No sólo un río, señores: un mar, un puerto borrascoso, con naufragios y todo...

—¿Y todo por qué?

—Todo por culpa de la autoridad municipal.

—¿Se preocupa poco?

—Se preocupa mucho. Pero no de los intereses de la ciudad, sino de los de sus amigos.

—Hemos oído decir, sin embargo, que por esos barrios se hacían algunos trabajos de nivelación...

—Se hacían, se hacían... Pero se han suspendido. Parece que ha faltado el dinero, o, el que hay se gasta en iluminar la Avenida de Mayo.

—¿Y qué cree usted que habría que hacer para evitar estas inundaciones?

—Nada. Es decir, sí. Habría un remedio: tener cuidado en la elección de concejales. No dejarnos impresionar por los discursos literarios de más de algún candidato...

Y este buen hombre, que sustenta opiniones tan concluyentes, se llama José A. Pino y vive en Chile 1244.

### Hay que llevar al Intendente...—

Más allá, remediando una avería en un auto, encontramos a un chaufeur.

—¿Qué piensa usted de las inundaciones, amigo? — le decimos.

—¡Qué quieren ustedes que piense! ¿Ven ustedes mi auto? Lo saqué ayer, flamantito como nuevo del taller. Y ya lo ven: hecho una miseria, perdido el color por el barro...

—Que no respeta ni los tapabarros!

—¡Ni siquiera la capota! Véanla. ¿No parece que el coche se hubiera volcado?

Y en efecto, aquel vehículo, que otrora fuera flamante, está inconocible.

*Manuel Rodríguez opina que habría que obligar al intendente a vivir en la Boca, en este tiempo*

—¿Y qué ha sido esto? — le preguntamos.

—Nada, señor. Un viajecito a la Boca...

—¿A la boca del Averno?

No—, señor. Al barrio de la Boca. Si vieran ustedes cómo está aquello. El islote está semihundido en el río. Es la impresión que deja el espectáculo de sus calles, enteramente cubiertas por el agua.

—Debe ser un espectáculo interesante...

—Como espectáculo, tal vez. Pero hay que ir por esas calles, meter el auto por la calzada, exponiéndose a hundirse en cualquier zanja del camino ¡Es tremendo aquello!

—¿Y qué remedio cree usted que tendrá?

—Que el intendente municipal se vaya a vivir una temporadita por ese barrio. Sería eficasísimo!

Y dejamos a Manuel Rodríguez — que así se llama el chauffeur, y que vive en Piedras 680 — afanado en la tarea de componer la avería de su coche.

### Hay que poner botes.—

Juan Michelotti vive en Paraná 348. Es decir, en pleno centro de la ciudad. Lo que no obsta para que tenga una idea pobrísima de nuestros alrededores.

—¿Qué piensa usted de las nundaciones?

—¿Yo? Lo que piensa todo el mundo: que son una calamidad. No se puede salir a la calle, apenas llueve un poco, sin exponerse a ahogarse en los torrentes que arrastran las vías.

—¿Ha ido usted a los alrededores?

—¿Y cómo? creen ustedes que, después de la lluvia de ayer se puede salir de Buenos Aires? Habrá que ver cómo estarían ciertos barrios: Villa Urquiza, Villa Devoto, Belgrano, especialmente el Bajo.



*Juan Michelotti dice que lo más expeditivo es disponer de un servicio de botes de emergencia*

Yo conozco un poco eso, y sé que en los días de lluvia hay que poner...

—¿Puentes para cruzar las vías?

—¡Qué puentes! Se los llevarían las aguas. Hay que poner botes, señores. Verdaderos botes!

—¿Y cómo cree usted que se remediaría eso?.

—Lo dicho: que las compañías de tranvías y de ómnibus reemplacen sus coches por lanchitas a gasolina, los días de lluvia. No le veo otro acomodo.

### ¡Oh la bella Venecia!—

Giosué Passalacqua guía su carrito de verdulero. Se ha instalado en una esquina, y allí, junto a la improvisada tienda, va atendiendo a su clientela.

—¿Ripollos? ¿Lichugas?

—No. Tomates...

Ma qüesta non e la stazione dei pomidori...

—¿Y al óleo?

—¡Voi siete molto grazioso! ¿Quale cosa bisogna?...

—Amigo, — le decimos, entrando en materia, — ¿qué piensa usted de las inundaciones?

—¡Oh! — nos dice, en un dialecto intraducible, — las inundaciones, son, para mí, un espectáculo maravilloso...

—¡Es raro! — pensamos para nuestro fuero interno. — Este hombre no nos entiende, o quiere reirse de nosotros.

—¡Cómo, maravilloso! — le decimos. — Tal vez no. Usted exagera un poco. Pero, si es un espectáculo interesante.

—¡Oh, no! Maravilloso, — insiste.

Y hay tal aire de convicción en sus palabras, que decidimos preguntarle:

—¿Y por qué?

—Sencillamente, porque me recuerda a mi patria. Yo soy veneciano, señores, y cada vez que llueve, viera usted como me deleito contemplando el aspecto nuevo, extraordinario, sorprendente, que adquiere la ciudad. Ayer, por ejemplo, la lluvia me pilló en Belgrano.

A las dos horas de llover, toda la parte del "Bajo" era una Venecia en miniatura. Nada le faltaba; ni los románticos palacios que cantó de Musset, ni el puente de Rialto, ni aquel otro, sentimental e inspirador, de los Suspiros.

Yo me extasié como buen italiano en la contemplación de tanta belleza, y, créanme ustedes, que, por un momento, me creí transportado a la Venecia de mis amores, al canal de San Marcos... y lamenté no tener la inspiración lírica de mi compatriota D'Annunzio, para escribir una oda a la nueva Venecia.

Créanmelo, señores, las inundaciones de Buenos Aires, son un espectáculo maravilloso, sorprendente, genial...

Y, después de decirnos esto, Passalacqua, el insospechado lírico, se dirigió a una clienta:

—¿El kilo de papas? Por ser a usted se lo voy a dejar en cincuenta centavos!

# Don Pancho Laguarda, ex-jefe de investigaciones, hace un interesante relato sobre su existencia policial

## Su intervención en innumerables pesquisas y el esclarecimiento de crímenes sensacionales. — Por su mente desfilan el de Pedro Gartland, el suceso de la avenida Callao, los crímenes de Grossi, Cayetano Santos Godino, el secuestro del niño Vitale, la muerte de Carlos Livingston, el descuartizado y muchos ótros de resonancia

En una casa quinta de Lomas de Zamora encontramos ayer al ex jefe de investigaciones don Francisco Laguarda, cuya fama como detective ha tenido una resonancia mundial. ¿Quién no ha conocido a don Pancho, como le llamaban en toda la repartición policial y fuera de ella? Creemos que nadie. Allí, en una modesta casita de campo, aquel hombre ha deseado buscar descanso después de más de un cuarto de siglo de continuo trabajo en la complicada dependencia. Rodeado de sus seres queridos, ha preferido la vida tranquila, al continuo ruido de la gran ciudad, que tánto y tánto él conoció. Nos habían dicho en el Departamento que el señor Laguarda, después de haberse acogido a los beneficios de su bien ganada jubilación, pocas veces había llegado hasta allí para realizar visitas a sus ex empleados, sin dejar por cierto de recordarlos. Cuando pedimos al actual jefe, señor Santiago, la dirección de su viejo amigo y superior, creímos que nos diría "vive aquí en la calle tal, número tal", pero no fué así.

—Queremos conversar con don Pancho, ¿dónde lo podemos hacer...?

—Don Pancho vive en Lomas, a muchas cuadras de la estación; pueden ustedes visitarlo.

El señor Santiago nos dió de inmediato las señas, y momentos después estábamos en viaje. Un coche nos condujo desde la estación de Lomas hasta la casa de la calle Saavedra. En efecto, esa finca está un poco retirada de la pequeña ciudad.

—¿El señor Laguarda?—preguntamos.

Un segundo después don Pancho aparecía y nos hacía el cordial recibimiento de siempre. No ha cambiado, y la gentileza que siempre le conocimos, sigue siendo en él algo como un culto. El objeto de la visita se lo participamos. Ibamos a reportearlo. A conocer, mejor dicho, anécdotas de su larga vida de pesquisa. De sus casi treinta años en aquella casa de la calle Moreno, tan discutida como complicada.

Instantes después estábamos instalados en un pequeño escritorio. Allí vimos varios cuadros. Un lugar de preferencia lo ocupaban los de don Hipólito Irigoyen y don Elpidio González. Luego el actual ministro de Gobierno de la provincia, doctor José Osvaldo Casas. A su lado el de don Eduardo I. Santiago, y una silueta de don Pancho cerraba esta serie de fotografías. Sobre una mesa del centro de la sala una vitrina que descansaba en ella, guarda un álbum de cuero de Rusia con las insignias policiales grabadas en oro en su tapa. Es un recuerdo grato para don Pancho. Allí están las firmas de todos los empleados policiales que le ofrecieron al jefe en el día de su jubilación.

Precedió al objeto que nos llevaba una larga conversación amable y llena de preguntas por parte del señor Laguarda. Se acordó de casi todos los repórteres policiales y se interesó por conocer la suerte de cada uno.

Después empezó nuestro interrogatorio. A don Pancho, que siempre ha tenido una memoria prodigiosa no le fué necesaria mucha gimnasia mental para contestarnos a cada pregunta.

### Cómo se inició en la policía—

—En junio de 1896 me presenté a un pariente, el comisario Dublanc solicitándole un empleo en la policía. Un mes después ingresaba como agente de inferior categoría a la comisaría de pesquisas, que entonces solamente contaba con una pequeña oficina y con veinte empleados. Recuerdo que estábamos en el primer piso del departamento y era aquello menos que una oficina, algo así como una pocilga con un escritorio y varias sillas. Noten ustedes la diferencia a la actual división de investigaciones. Eran jefe, entonces el comisario Belisario Otamendi y Carlos Costa como segundo. Tres meses después sometido a un examen fuí ascendido a oficial escribiente y merecí la felicitación de mis superiores y compañeros. Interesado por los hechos de sangre que a la sazón se venían consumando inicié mis estudios en medicina legal y derecho penal. Mis ascensos fueron luego más rápidos y siempre con exámenes.

### Su primera pesquisa, ¿cuál fué?—

—Más o menos en el año 1897. En la sección 24a. y que actualmente es la 12a. fué asesinado un vecino en forma misteriosa. La esposa de éste había salido de paseo y al regresar en las últimas horas de la tarde, encontró a su cónyuge muerto en el dormitorio. Pasado el asunto a investigaciones, yo me hice cargo de la pesquisa. Primeramente indagué las causas de la salida un tanto sospechosa de la esposa, quien no explicaba satisfactoriamente esa circunstancia. Luego averigüé la filiación y nombre de las personas que acostumbraban visitar al matrimonio, siéndome igualmente sospechosas las continuas entrevistas de aquélla con un verdulero, sujeto que no sólo concurría con el objeto de vender su mercancía sino también lo hacía en ausencia del dueño de casa. Conocido el lugar habitual donde paraba ese hombre lo detuve, no por creerlo autor del crimen alevoso sino más bien para interrogarlo. Se trataba de un italiano un tanto duro y enemigo de conversar, por lo que me fué trabajoso lograr que me dijera algo. Pero, como le hiciera algunas promesas y le agregara que teníamos un mal concepto de la víctima, en el camino al departamento empezó por acordarse mal de la misma hasta confesar que él lo había muerto, pero instigado por la esposa de quien era amante.

El esclarecimiento de este asunto tan sencillo y rápido me mereció una recomendación del juez de instrucción.

### Mi actuación en Entre Ríos—

El obispo de Paraná solicitó a principios de 1900 la cooperación de la policía de Buenos Aires para investigar en el santuario de Itatí un importante robo de alhajas hecho a la virgen. Fuí entonces designado conjuntamente con el agente principal Gallardo para trasladarme y esclarecer ese hecho. Tropezamos con una serie de inconvenientes serios, en primer término por desconocer el lugar y los elementos que allí actuaban, pero a pesar de todo, días después entregaba los autores a la justicia y conseguía secuestrar las alhajas robadas que por cierto no sé si eran del todo buenas. Por esta investigación fuí felicitado por el obispo. La nota correspondiente está agregada a mi prontuario.

### El suceso de la avenida Callao

Entre los muchos relatos que nos hiciera el señor Laguarda hay uno que tuvo su momento de celebridad. En una casa de la calle Callao vivía la señora Dolores Wilkinson de Brunetti y su esposo Roque Brunetti. El doctor Enrique Platero fué citado a esa finca con un fin delictuoso y una vez dentro se le pretendió extorsionar. Como se resistiera y quisiera llamar a la policía un desconocido lo hirió dándose a la fuga. Designados para realizar la investigación me fué fácil detener a Brunetti y a su esposa, únicos autores del hecho, fueron procesados y condenados por esa causa — nos dijo el señor Laguarda.

### Luego, muy poco tiempo...

había transcurrido cuando se produce el asesinato de la menor María Vicenta Vázquez. Esta niña se le halló muerta en un terreno baldío y como no tenía deudos se hizo harto difícil la investigación. La menor presentaba varias puñaladas feroces que le habían determinado un deceso instantáneo y el arma homicida fué encontrada a pocos metros de su cuerpo. Dos días después tuve conocimiento que la menor fuera vista la noche del crimen en compañía de dos individuos y que reunidos con otros habían tomado en un almacén. Continuando yo las averiguaciones pude también establecer que uno de los sujetos a que me refiero era un viejo conocido de la policía, por lo que me fué fácil detenerlo y no trepidó en confesar quiénes eran los autores del bárbaro crimen.

Como ustedes verán, no es tan fácil esclarecer hechos de la naturaleza como los que les he narrado; si en ello no se pone toda la buena voluntad. Hasta he tenido que tomar intervención, y ello cumpliendo órdenes superiores, en asuntos que no eran de jurisdicción policial. Por ejemplo, se dispuso que se investigara quiénes eran los autores que inyectaban sueros antituberculosos en los animales bovinos, y también en este asunto pude hacer un buen papel. Tengo una recomendación especial del ministerio de Agricultura sobre el particular.

### Muchos crímenes más...

preocuparon intensamente mi actuación en la policía. La muerte de Lázaro Piñero, de Serafín Ballace, el asalto a la estancia de Mercedes, de Agustín Villarruel, de Andrés Valenzona, de Venero Arregui, de Emilio Ferrari y otros posteriores. Hasta el secuestro del niño Pablo Viatle fué uno de los asuntos que más me apasionaron.

—¿Puede usted relatarnos ese asunto?...

—Verán ustedes. El señor Víctor Vitale, un hombre de buena situación financiera, se presentó una noche a la policía de investigaciones, para denunciarnos que el mismo día le había sido robado un hijo suyo de corta edad, por unos sujetos desconocidos, y el pobre hombre, llorando como un niño, nos pidió que saliéramos en su busca. Ante la desesperación del buen padre y la magnitud del delito denunciado, nos pusimos en campaña. Vinieron conmigo varios empleados activos y expertos. El señor Vitale nada podía ofrecernos como dato para hallar al niño, pero sí nos participó que un desconocido había llegado hasta él para pedirle una fuerte suma de dinero por el rescate del chico. Se trataba de un secuestro y una tentativa de extorsión. No había, como digo, ninguna pista, y al señor Vitale se le había prevenido que si denunciaba el hecho a la policía su hijo sería degollado. Para el padre no cabía duda que ésto lo harían los bandidos, y nosotros pensábamos en que nada sería difícil en materia de crímenes, pero tratamos de convencer al señor Vitale que nada ocurriría. Hice que el padre se dirigiera a su casa y esperara allí las novedades, dándole severas instrucciones para que no diera ningún paso sin antes consultarme. Así fué. Establecí una discreta vigilancia para saber quiénes concurrían a la casa de Vitale, y a las pocas horas recibí aviso que un cochero había andado merodeando por la finca de Vitale. Detenido éste, negó en principio toda participación en el hecho que se investigaba, pero luego empezó por acusar de ser los autores del secuestro del niño a los sujetos Juan Rubino, Antonio Costa y Sebastián Manale, que fueron detenidos horas después, y el niño Vitale fué también restituído a su hogar. Este es otro de los hechos que más me gustó y al cual le dedicamos con Santiago, mayor atención.

### El asesinato del millonario Pedro Gatland—

También nos preocupó intensamente. Pudimos comprobar que Juan Porta era uno de los instigadores del crimen a más de haber defraudado al extinto más de un millón de pesos. Asimismo individualizamos al autor principal que resultó ser un sujeto detenido diez años después, cuando el proceso estaba prescripto por la ley. En este hecho estuvieron complicadas innumerables personas y fué un tanto difícil llegar al esclarecimiento definitivo precisamente como digo, estaba ya fuera del alcance por la circunstancia de que la pena, como de la ley.

# URGE AYUDAR A LOS HUELGUISTAS DE LA CHINA

## El Comité Internacional de Socorro Obrero hace un llamamiento al proletariado argentino

### SU TEXTO

El comité internacional de socorro obrero nos pide la reproducción del llamamiento que hace al proletariado argentino para ayudar a los huelguistas chinos que luchan en estos momentos contra el imperialismo capitalista.

Dice así:

Trabajadores:

El proletariado chino atraviesa un momento decisivo de su historia que no puede resultar indiferente a ningún trabajador que aspire a la emancipación de su clase, a ningún hombre de conciencia. La rebelión estallada en aquel lejano pueblo del Oriente no puede ser más justiciera, ya que propende a liberar de las garras del capitalismo imperialista a millones y millones de niños, hombres y mujeres, explotados y esclavizados de la manera más infame y criminal.

En la China, el capitalismo imperialista opera en país conquistado, donde se llega al extremo inaudito de que las propiedades de los extranjeros gocen del derecho de extraterritorialidad, vale decir, que en esas propiedades se puede asesinar impunemente a los trabajadores nativos — o extranjeros — sin que el gobierno chino pueda intervenir. ¡Ya pueden imaginar los trabajadores cuántos crímenes cometerán los explotadores contando con esa impunidad!

A esa enormidad se agrega que la explotación de la niñez y del proletariado femenino asume proporciones inimaginables, que no tienen parangón en la historia.

Como lo reconoce el gobierno inglés en un informe al parlamento, en muchas industria el 70 % de los trabajadores empleados está compuesto por mujeres y por niños hasta de 5 años de edad. Este solo dato bastaría para probar a qué extremos insospechables habrá llegado la explotación del proletariado chino y a qué enorme miseria se verán sometidos los trabajadores de ese país, obligados, para poder vivir, a tener que entregar a sus hijos a las garras de la explotación, mientras a ellos se les condena a verse privados de trabajo.

Para mayor comprensión del proletariado argentino, creemos del caso historiar brevemente el origen de la religión actual, producto, desde luego, de la situación de miseria que dejamos consignada.

En una fábrica de tejidos, donde los obreros trabajan 12 horas diarias, en dos turnos, ocurrió que el turno de la noche se durmieron dos niños, a uno de los cuales una máquina le destrozó una mano, y el capataz de la sección no halló cosa mejor que hacer que maltratar brutalmente al otro. Tal hecho criminal sublevó al personal de la fábrica, iniciándose así la primera huelga.

Los gobiernos regionales y, sobre todo, el de la región de Cantón, son liberales en el sentido social y los trabajadores exigen de ellos la más completa neutralidad en sus luchas contra los criminales explotadores. Esa neutralidad no significa sin embargo, que los explotadores queden a merced de sus víctimas, pues debe saberse que, aprovechando ese derecho de extraterritorialidad, los explotadores tienen organizadas sus policías propias. Además, los gobiernos aliados arman, pagan y pertrechan a los generales reaccionarios contra el gobierno del Estado de Cantón y de los que reciben la influencia directa del Estado sovietista.

Tal la situación y los hechos de China que han motivado el levantamiento del proletariado chino y sublevado a los estudiantes chinos, sumados ahora a la lucha cruenta que sostienen los trabajadores. Esos estudiantes, que sufren también las consecuencias del yugo imperialista, se han dado un programa de reivindicaciones de carácter obrero.

La agitación actual — que debe contar con el apoyo de todos los conscientes — tiende a la supresión de la extraterritorialidad, que no es más que una forma de esclavizar a los trabajadores; supresión del trabajo nocturno y reducción de la jornada de trabajo. Se quiere suprimir toda intervención de los gobiernos extranjeros en la vida interior del país y el cese de la ayuda a los generales contrarrevolucionarios que impiden la evolución del país en un sentido social.

Para los trabajadores de la Argentina, como para los de todo el mundo, este movimiento chino merece, no sólo la solidaridad propia de todo movimiento emancipador, sino un apoyo decidido en interés propio, puesto que el fin perseguido por los imperialistas es conseguir la completa dominación de esas regiones en que la man de obra es muy barata y trasladar a ellas sus industrias, produciendo así una lucha económica en el mercado internacional, que acarrearía la miseria y la desocupación a los trabajadores europeos y americanos.

Contra esa infame explotación de mujeres y niños; contra los crímenes que comete el capitalismo imperialista en los pueblos de Oriente; contra esos propósitos vampirescos de los explotadores del proletariado chino, deben luchar todos los trabajadores del mundo, aportando su ayuda a los valientes coolíes que sacrifican su vida en defensa de sus hijos y de sus sagrados derechos de humanos y productores.

¡Solidaridad, trabajadores!

¡Que cada uno aporte su grano de arena en la gigantesca obra de la liberación de los trabajadores de Oriente! — Socorro Obrero Internacional (Sección Argentina).

Las listas de suscripción pro ayuda al proletariado chino pueden retirarse en nuestra secretaría, Sarmiento 2616, Buenos Aires.

## Donación para la Sra. de Pedro Urbaneja

Dos personas se han presentado en nuestra administración y han hecho entrega de cuarenta y nueve pesos, importe recolectado entre sus relaciones, para ser entregados a la señora de Pedro Urbaneja; el cual se halla a disposición de la interesada.

## Se felicita a CRITICA por el asunto Candelaria

### Un lector nos envía una expresiva carta

La campaña iniciada por CRITICA en pro del aviador Candelaria, que, como se sabe, se encuentra imposibilitado y olvidado por el mundo, ha dado un feliz resultado.

A consecuencia de ello, un lector de CRITICA nos ha enviado las siguientes líneas que damos a continuación:

"Señor director de CRITICA. — De mi mayor consideración:

No es mi intención brindar a usted la satisfacción de un elogio, aunque bien merecido lo tiene por la campaña iniciada por CRITICA en beneficio de nuestro capitán Candelaria, por cuanto considero que la misión periodística de ustedes es muy similar al loco o al niño, que siempre dice la verdad.

Nuestros grandes rotativos, con esa seriedad parca que les caracteriza, que bien pudiera llamarse egoísmo, hacen caso omiso de estas "verdades", verdades como la situación afligente de Candelaria, la que el pueblo debe saber, porque nuestro pueblo, por característica, es generoso y sabe premiar en cualquier circunstancia, al hombre que por sus virtudes y acciones se ha hecho acreedor al respeto y la estimación pública, v. g. Candelaria.

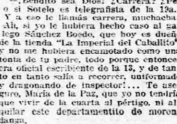
Mi ánimo, señor director, era única y exclusivamente felicitar a CRITICA, como así a los que con ella colaboraron a la organización del match de football realizado el día 20 próximo pasado y cuya liquidación aparece en CRITICA de fecha 30, la que da un saldo de $ 6.309 sobre 6.702 recolectado.

Por ello es el caso de felicitarles y, muy efusivamente, si se tiene en cuenta que estamos acostumbrados a ver publicadas liquidaciones de festivales colectas, etc., en donde el beneficiado sólo percibe el 10 o|o o el 20 por ciento de lo producido.

Al pedirle acepte mi modesta felicitación, salúdole con mi mayor consideración. — E. I. Quiroga."

DE FELIX LIMA

# "ANICETO CASTADILLO Y HONTORIA: LES GUSTA EN FIJA"



—¿Que no lo esperás a tu futuro yerno?

—No, vieja.

—¿Y ande vas tan hecho un pollo, Mardoqueo? ¿Se puede saber?

—Voy al reñidero de don Nicodemes, a distraerme un rato

—¡Ah, esos malditos gallos!...

—¿Y qué querés que haga, vieja? Me aburre la vidorria de jubilado. Desde que dejé la 37, me opeo soberanamente.

—¿Por qué no podás la parra de la casa de tu suegro?

—¡Avisá!... ¿Desde cuando me has visto pinta de Constantini o de Hintermeyer?...

—Lee, entonces. Yo que vos, me iría a la Biblioteca de la Policía, y me lo pasaría leyendo toda la tarde. ¿Acaso no sos auxiliar jubilao?

—¿Y qué hay con eso?

—Qu'entre dir a un reñidero de gallos a ver cómo lo peinan al giro del viejo Luzuriaga, o leer a Puasón du Terrail que dicen que es tan terroríficamente divertido, yo, ¿sabés?, me quedo con la literatura de mesié Puasón.

—Lo que es a mí, ni Ponsón ni Minestrón.

—¡Bendito sea Dios! ¿Carrera? ¿Pero si Sotelo es telegrafista de la 19a.? Y a eso le llamás carrera, muchacha? Ah, si yo le hubiera hecho caso al gallego Sánchez Boedo, que hoy es dueño de la tienda "La Imperial del Caballito", y no me hubiera encamotado como una tonta de tu padre, todo porque entonces era oficial escribiente de la 13, y de tanto en tanto salía a recorrer, uniformado y dragonando de inspector!... Te aseguro, María de la Paz, que yo no tendría que vivir de la cuarta al pértigo, ni alquilar este departamentito de morondanga.

—Yo no me casaré por interés, mamá ¡Eso sí que no!

—No seas sopenca, muchacha. Atendeme, María de la Paz. ¡Oíme, jumento! Decime, ¿qué encontrás de malo en la persona de Aniceto?

—Ese cosó tan largo, mamita.

—El apellido compuesto, ¿no?



El hipo hace rato que seva saliendo de la vaina

—¿Pero el puón?...

—A mi juego me llamaron... La púa, sí, vieja... ¡Cómo extraño la casita de la calle San Pedrito, cómo!... Mis gallos, mis jaulones, la balanza de onza y mi crédito aquel, el batarás, que torterolo y todo... ¿Y ahora?... Tener que vivir en este departamentito de mala muerte, como pañuelo de bolsillo, sin aire y sin sol...

—Y sin gallos, Mardoqueo, a Dios gracias ¿Así que no lo esperás a tu futuro yerno?

—¿Para qué? Si se ha de correr que se corra...

—¿Pero venís a comer?

—¡Bah!... ¡La pregunta! A poco de entrar en carrera el mes de julio, ya ando tan cortao como carne para entripar chorizos. ¿Y qué menú le van a preparar al gaita?

—María de la Paz está amasando.

—¿Empanadas al peninsular?... ¡Pero mujer!...

—Es que son de bacalao, Mardoqueo, con lujo de pimentón y con sus mechaditas de morrones Me tengo fe, y han de salir riquísimas,

—¿Qué más?

—Un arroz con longaniza a la española.

—Vas rumbeada, vieja, porque los hispanos no las van con los vermichelis ni con los espaguetis. Para el arroz, son como los loros para el maíz tierno. Atendelo bien al gaita, que el tipo, seguro que hoy se decide a pisar el palito del casorio.

—Que Dios te oiga, Mardoqueo, y que Aniceto nos pida la mano de María de la Paz.

—El tipo hace rato que se anda saliendo de la vaina, y si ustedes no lo encierran o no lo pechan al prometer los de oro 18... ¡a cobrar, caballeros!

—¡Pero si yo lo cuido más que a mis ojos, Mardoqueo! Si pájaros volando me pidiera, no sé lo que yo haría para dárselos Porque es todo un partido para María de la Paz.

—No pinta mal el gaita. Me voy y vuelvo a la hora de la bucólica

—¿Y el sobretodo, Mardoqueo?

—¡Ah, sí! Me olvidaba vieja. Traémelo, ¿querés?

Antes de que Mardoqueo Peñaflor, auxiliar de policía jubilado, llegara a la puerta de su departamento de la calle Pichincha, misia Belinda, su esposa, ya estaba en la cocina, donde la melenita de María de la Paz, todavía sin engominar, al agacharse para amasar, barría los restos de los dos kilos de harina doble cero que polvoreaban la mesa de pino Paraná.

—¡No puedo más, mamá!

—Amasá, m'hija, mirá que la masa es para las empanadas de bacalao que comerá tu futuro, y que dentro de poco, serás la señora María de la Paz de Cortadillo y Hontoria.

—Con ese apellido tan largo...

—¿Qué, ya t'estás echando atrás?

—No, mamá, pero me hubiera gustado un apellido más corto y menos compuesto.

—Me imagino que no pensarás casarte con un Alvear ni con un Unzué.

—Nunca he pensado en eso, pero... ¿y Sotelo?...

—¿Todavía te acordás de ese proyecto de hombre, de ese fragmento de tipo?

—¿Por que es petizón? ¿Y qué tiene? Si los tapones, mamá, estuvieran condenados a quedarse solterones a perpetuidad, los doctores Vicente C. Gallo y Marcelino Ugarte, no se hubieran casado

—¿Y qué le encontrás de particular a ese corcho de Sotelo, qu'en mala hora tu padre lo trajo de visita a casa?

—No es mal parecido... toca divinamente la guitarra... y como tiene carrera...

—Sí, mamita. ¿Te parece poco? María de la Paz Peñaflor de Cortadillo y Hontorio. Una milla náutica, mamita... ¡Cómo para salir en letras de molde!

—¡No seas ridícula! ¿Y qué me contás de Rodríguez Larreta, de Pérez del Cerro, de Mones Cazón y de Peralta Ramos? ¿Son apellidos cortos? Pues yo me hubiera dao el gran alegrón nacional, si en la calle o en el trangüe dijeran: "Esa es Belinda Benincasa de Sánchez Sorondo".

—Pero Cortadillo y Etcétera, de yapa, mamá ¿Te das cuenta? Cor-ta-di-llo.

—¿Mejor es cortao, como Sotelo, que la última ve qu'estuvo en casa, de tan pato que andaba, se quedó con la caja de fósforos de Mardoqueo? Muy lindo, ¿no?

—Distraído, mamá.

—¿Y todavía salís en defensa de ese feto mal enfraseado? Alabo su gusto... Y sobre todo, el porvenir que te esperaría al lado de semejante fragmento de tipo Vamos a cuentas: ¿si el gaita nos pide tu mano, derecho viejo, porque él no tiene amigos en Buenos Aires, y te sacude con el anillo de compromiso, decime, que le vas a decir?

—Sean eternos los azahares...

—¡Así me gusta, m'hija! Dios te ha iluminado. Desengáñate, María de la Paz: con Sotelo, qu'es pato casero, o con Mohando, qu'es pato de laguna, serías una desgraciada. Me alegro que te lleve el gaita a General Lamadrí.

—Ahí está, mamá.

—¡Señor Cortadillo!... No lo esperábamos tan temprano... Nos va a disculpar, ¿no?...

—¡Ca! Pues azmiro la laboriocidaz de ustedes. Y Maruja guapa como siempre, ¿eh?...

—Y lo más atareada, señor Cortadillo. ¡Pero, muchacha!... ¿El gato te ha comido la lengua?...

—¿Cómo está, Cortadillo?

—Bien, gracias Pues Maruja, que hoy vengo con una novedaz...

—¿Sí?...

—¿Y su papá de ustez, Maruja?

—Papá vendrá antes de sentarnos a la mesa.

—Ha ido a saludar al subcomisario de la Sota, que ayer, precisamente, se acogió a los beneficios de la jubilación — reforzó misia Belinda

—Pues felicidaz le deseo al amigo y camarada de su papá, Maruja.

—Gracias, Cortadillo... ¿Y cómo le fué de paseo por la ciudad?

—Azmirablemente. ¡Oh, que ciudaz maravillosa!

—¿Extrañará a su pueblo?...

—Estando al lado de ustez, Maruja, no me acuerdo de General La Madriz...

—¿En serio?...

—Tan en serio, como que tengo que hablar con ustez, antes de tomar una actituz que, muy posiblemente, determinará un cambio en mi estado civil.

—¿No diga?...

—¿Puedo hablar con Maruja a solas, señora Belinda?

—¡Pero señor Cortadillo!... Si está usté en su casa... Aquí manda... Dentren no más, al cuarto de Mardoqueo... Pasen, pasen...

Ya las empanadas de bacalao se iban dorando en la sartén, cuando el auxiliar jubilado Mardoqueo Peñaflor, entró en la cocina e interrogó a su mujer.

—¿Y che, vieja? ¿Se abrió el gaita?

—Viene a pedirte la mano de María de la Paz. Asunto arreglao.

—¿Y qué hacen esas velas de sebo que están humeando al santo cohete detrás del cajón del carbón?

—Yo se las encendí a San Antonio Bendito, Mardoqueo.

—¿Y para qué?

—Para qu'el gaita no se vaya a arrepentir antes de hablar con vos

Félix LIMA

# COMO LOS DIRECTORES CINEMATOGRAFICOS, LOS SABIOS ASTRONOMOS SIGUEN DESCUBRIENDO NUEVAS ESTRELLAS...

**Nova Pictoris, el novísimo astro de la noche, nos envió su más bello destello el 9 de junio pasado**

**El profesor J. Hortman escribe, especialmente para CRITICA, un estudio de actualidad científica**

## DESDE LA PLATA, SE OBSERVARON LOS PRIMEROS MOVIMIENTOS DEL FLAMANTE CUERPO CELESTE

Recientemente, se ha recibido aquí una noticia telegráfica, de que el 25 de mayo pasado, en la ciudad del Cabo se ha descubierto en la constelación Malerwerkstatt, una nueva estrella, o Nova, como dicen los astrónomos. La constelación se llama aquí "caballete", no caballero", como escribían muchos diarios, en latín Pictor, o Nova Pictoris, se refiere a la "nueva estrella".

Es fácil ver la Nova en el cielo nocturno, trazando una línea dos veces más larga entre el brillante Canopus y la estrella menos brillante "Tan Argus", que está a su derecha: en tal forma se llegará hacia dos estrellas casi de igual luminosidad, de las cuales la de arriba es "Alpha Pictoris" y la de abajo es "Nova".

¿Qué entiende el astrónomo bajo la denominación "Nova"?

### *Generalmente, las estrellas fijas no cambian de luminosidad—*

La mayoría de todas las estrellas fijas tienen siempre la misma luminosidad: solamente algunas cambian de vez en cuando, periódicamente, su brillantez. En concordancia con la naturaleza del cambio de luminosidad, se las divide en diferentes clases, y una de estas clases de estrellas cambiables, se llaman estrellas mudas, Norae, las cuales tienen la particularidad, que de repente brillan fuertemente, para que, pasado un tiempo, adquieran nuevamente su anterior posición en estrellas opacas. Con este cambio de luminosidad, aparecen interesantes combinaciones en la lev espectral; con el aumento de la luminosidad, la "Nova", como en las demás estrellas, tienen absorptions spectrum. Pero cuando empieza la diminución de la luminosidad, se juntan en su derredor líneas más fuertes, Emisión Spectrum, el cual se aproxima cada vez más al Spectrum, así llamados gases nebulosos. Por esto hace pocos años han pensado que al fin la Nova, se convierte en gases nebulosos. Pero en 1918 he podido comprobar haciendo fotografías, 8 horas, el espectro de la estrella "Nova Persei", la cual entonces, después de siete años de su inflamación, más débil que las XI clases, es decir, visto solamente por medio de un telescopio muy fuerte, que sus espectros se ha cambiado más aún, y era parecido al espectro de algunas estrellas fijas, que se conocen bajo el nombre de "Lobos - Rayet - estrellas". De aquí se puede llegar a la conclusión, que esta última es una Nova apagada en su último estado, es todo lo que saben hasta ahora.

### *Son conocidas más de 40 Novas, en la actualidad—*

En la actualidad se conocen unas 40 Novas. Consiste el fenómeno en que el cielo donde no existía ninguna estrella, o donde había una estrella opaca, de repente se ilumina la estrella. De éstas, solamente 4 han llegado a una luminosidad más brillante que la actual: Nova Cassiegsejae, que apareció en el año 1572, y que ha sido vista y descripta por el conocido astrónomo Ticho Brabe, cuya brillantez sobrepasa a Sirius y Júpiter; después la aparición en 1604 en la constelación Portador de Serpientes (Schalangenträger), con una luminosidad tan brillante como Sirius (1,6 M); Nova Tersei en 1901, la cual llegó a la luminosidad de Alpha Lirae (0,1 M.), y al fin Nova Aquilae en 1918, la cual en su luminosidad máxima (—0,5) era igual a Canopus.

Para hacer investigaciones precisas sobre la estrella recién aparecida, en nuestro observatorio empezaron las observaciones minuciosas, las cuales dieron ya resultados importantes. Estas observaciones se refieren a la medición de la luminosidad cambiable y en e




La posición de la estrella

análisis spectoral. Gracias a la favorable situación atmosférica en estas últimas semanas, he podido casi todos los días, empezando desde el 27 de mayo, por medio del especrógrafo estelar que hemos construído en nuestros talleres, sacar fotografías espectrales, cuya medición y estudio dieron muchos nuevos conocimientos particulares de los cambios químicos y físicos operados en el lejano cuerpo celestial. Digo operados, porque, como se ha comprobado, las estrellas Nova, en su totalidad, se encuentran muy lejos de nosotros, tan lejos que su luz, que en este momento nos trae la noticia de la catástrofe de un lejano mundo, debía hacer este camino hacia nosotros unos centenares de años, con la rapidez media de 300.000 kilómetros por segundo. Lo que vemos ahora en el cielo es una catástrofe acaecida en realidad unas centurias atrás.

Nuestras mediciones comprueban, en desacuerdo de las anteriores investigaciones, que Nova Pictoris, paulatinamente, a los 14 días, el 9 de junio, llegó al máximum de su brillantez (0,9 M). Pero, no obstante esto, y en este como se ve del recorrido de la luminosidad, (ver el diagrama), en el día de la máxima luminosidad se ha producido un fuerte y momentáneo fogonazo. La línea demuestra después, que en los 4 días siguientes, fenómeno comprobado en las observaciones de otras estrellas Novas, que la disminución de la luminosidad [illegible] teresantes, y se podrá descifrar hechos hasta ahora extraños en Nova. Un resultado pudo desde ya divulgar: según una hipótesis conocida, se explicaba el fogonazo de las estrellas Nova, por la colisión de dos cuerpos celestes. Pero de nuestras actuales observaciones se desprende que esta teoría no tiene fundamento alguno, y debe ser deshechada, porque una colisión tal no puede tener como resultado un aumento paulatino de luminosidad durante 14 días.

## Agentes de policía ayudan a la viuda de un ex compañero

Acompañando a una nota, hemos recibido hoy la suma de veinte pesos que los miembros del Club de Football de la sección 31 "Ramón Falcón", destinan para ayudar a la familia del ex agente Eugenio Ojeda, de cuya situación angustiosa nos hemos hecho eco ayer.

Como se recordarán los lectores se trata de socorrer a la viuda y sus ocho hijos.

El gesto de los componentes del club nombrado no puede ser más simpático, sobre todo si se tiene en cuenta que son gentes de modestos recursos.

Destacamos este hecho en todo lo que tiene de significativo.

La cantidad donada está en nuestra administración a disposición de la interesada.

## PERIODISMO

"La Rioja". — En la capital de la provincia de Facundo, pone una nota de inquietud el periódico "La Rioja", que dirige don Ricardo M. Setaro, con la colaboración de los escritores Raúl González Tuñón y Conrado Nalé Roxlo, que lograron imprimirle un marcado espíritu moderno.

"La Rioja", cuyas páginas desbordando juventud, rompen la adinamia soñolienta de aquella ciudad, es el fiel reflejo de los ideales nuevos que comienzan a adentrarse en las provincias nuestras.

# Martín Ninet, tenía una extraña pasión por su novia

## "ESPEREMOS CON CALMA EL DIA EN QUE NUESTRAS ALMAS SE UNIRAN ETERNAMENTE" — DICE EL ENAMORADO EN SU ULTIMA CARTA A MARIA LUISA

### ¡IMPRIMIO TARJETAS DE AMOR, ESPECIALES!

La comisaría 17a. ha terminado ya la instrucción del sumario iniciado con motivo del grave suceso que se desarrollara en la madrugada del sábado en la casa de la calle Córdoba 1429, y del que resultara víctima la menor María Luisa Di Pompo, hecho del que nos hemos ocupado con toda amplitud en nuestras ediciones anteriores.

... adorada LUISA:

Envio a mi idolatrada e inolvidable Luisa en el dia de tu cumpleaños mis felicitaciones a la par que, te auguro toda clase de felicidades.

te abraza y besa tu fiel

MARTIN

*Facsímil de una tarjeta impresa, enviada por Martín a María Luisa*

El autor del hecho, Martín Ninet, ha sido remitido a la alcaidía del Palacio de Justicia y se muestra arrepentido del crimen que cometiera en un momento de locura a que lo llevara su acendrada pasión.

Una persona de la familia ha hecho llegar hasta nuestra redacción una de las frecuentes cartas de Martín a su amada y en las que se pone de manifiesto el amor, rayano en idolatría, que Ninet sentía por María Luisa.

En la misma carta, que a continuación transcribimos, Martín insinúa sus sospechas y le pide que "ciertas irregularidades que ha notado desparezcan" y que así su amor por ella aumentará cada día.

Además, nos ha referido un amigo íntimo de la familia de Di Pompo, que Martín hacía frecuentes regalos a su amada y nos adjunta una tarjeta impresa que el enamorado enviara a María Luisa conjuntamente con uno de sus últimos obsequios.

L última carta de Martín Ninet dice así:

**A mi más querida y adorada Luisa:**

**Es este un pequeño obsequio para voz, y al hacerlo, me es grato manifestarte que lo efectúo de todo corazón, sí, de todo corazón lo repito, porque eres indiscutiblemente digna de ello, y al no tener duda de que eres sinceramente merecedora resolví dedicártelo en esta oportunidad.**

**Luisa: en muchas ocasiones no he reparado en lo más mínimo con el fin de tenerte contenta y alegre y por la misma razón pongo en evidencia una vez más que jamás cesaré mientras que la labor que tenga que desarrollar, sea en pro de tu felicidad, pues, para ello tengo suficiente constancia y corazón y que serán bases fundamentales para mi tarea, por cierto no muy difícil.**

**Tu Luisa mía, te has hecho acredora a esta distinción de aprecio y ello constituye para mí una franca y verdadera emoción, y considerando los motivos que me colocan en esa situación imprescindible, siento un placer inmenso y que jamás y por ninguna causa deberé ocultar.**

**Tu mi Luisa adorada has sabido con tu modestia incomparable hacerte dueña absoluta de mí, y es para mí una satisfacción, pues reconozco voz eres también de un corazón no menos que el mio y por esa razón te diré con toda sinceridad, ya que no solamente reune esas cualidades que creo oportuno señalar, sino que eres sencillamente trabajadora y que haras en su oportunidad un chiche de nuestro indudable hogar.**

**Esto es para que voz veas lo mucho que te quiero y amo, nunca vacilo a realizar algo que sea referente a voz, y hago caso omiso a los sacrificios, cuando son en bien tuyo y que con ello logre yo distraerte en un momento de sosiego.**

**Sólo un instante, no puedo olvidarte y es un placer para mí, comprendo te amo mucho y por consiguiente no puedo ni debo jamás dejar de recordarte.**

**La distancia que aún vemos indefectible y que debemos aceptarla irremediablemente no es lógica, pero ¡Oh, cruel destino! que nos castiga con severidad, pero injustamente, ya que nuevamente es adverso a lo anhelado por nuestros corazones, porque tanto ayer como hoy nos mantiene unidos pero prudencialmente y por eso entonces creo una vez más debemos resignarnos, tratando a la vez, no permitir marchite en lo más mínimo nuestro amor, ¡no!... y aunque debemos acatar esa imposición no nos interesa, esperaremos con calma y tranquilidad el día en que nuestras almas se unirán eternamente.**

**¡Oh!, Luisa mía, no encuentro la forma en que podría explicarte cuanto y cuanto te idolatro, corespondo a tu grande cariño con más sinceridad de la que debo, mejor dicho, que es más grande y más sublime de lo que debe ser, que no tiene límite. ¿me entiendes ricura? Sufriremos con calma, salvaremos este único obstáculo, en la vida es necesario saber un poco de todo, y entonces llegará el día en que podamos recurrir con probabilidades de éxito, en lo que aspiramos, "la unión de nuestro Amor".**

**Momentos en que me encuentro solo, triste y delirante, pienso pero mucho en tí, entonces ansío tenerte a mi lado, para estrechar tus manecitas.oír de tus labios frases que me conmuevan, contemplandote insistentemente, el cual es mi loco afán, poder experimentar ese deseo de sentirte muy cerca a mí, abrazarte, pensarte sola mía, pero vanas ilusiones .eres mía sí, lo sé, pero si es verdad que tengo ese derecho sobre tí, porque el destino me lo impide, ¿porqué? pero pienso y veo debo resignarme, reconozco hay un pequeño, pero muy pequeño qu nos separa, entonces solo el recuerdo tuyo parece aliviar mis penas, consolar mis torturas, mis martirios, que me consumen lentamente.**

**Luisa dorada mía, es evidente mi franqueza, la expresión fiel de mis palabras te confirmará una vez más mi cariño grande y puro, mi pasión verdadera y concluyente, ya que debo decirte que solo lo dedico exclusivamente a voz, ello es una nueva prueba que te coloca en la obligación de compartir recíprocamente conmigo, las alegrías a igual que las tristezas, y al saberte a voz generosa, y de una almita difícil de igualar, deliro contigo sin cesar.**

**Luisa, querida mía, deseo que sigas siendo buena como lo eres hasta ahora, que ciertas irregularidades que existen en tí desaparezcan, que jamás tenga que reprocharte deseo de una vez para siempre ver satisfechas mis súplicas, que tu proceder sea razonable y correcto, que en tus declaraciones seas fiel, entonces, mi encantadora Luisa, verás aumentar mi amor día a día, que mi cariño grande y profun nadie podrá superar, adorarte completamente, idolatrarte, y así no tendrás dudas de quién sin titubear te repite explícitamente su pasión sin igual.**

**Me siento orgulloso de tí,yal saberte amable y gentil, veo te haces forzosamente merecedora a que te quiera más aún**

**Mi cariño hacia tí es grande, inmensamente grande, y tu mi Luisa querida mi Luisa dorada, y tu que lo posees y lo poseerás imperecederamente, eres suficientemente digna, y por tal razón te correspondo. Solo tuyo, para simpre— MARTIN.**

### Una aclaración—

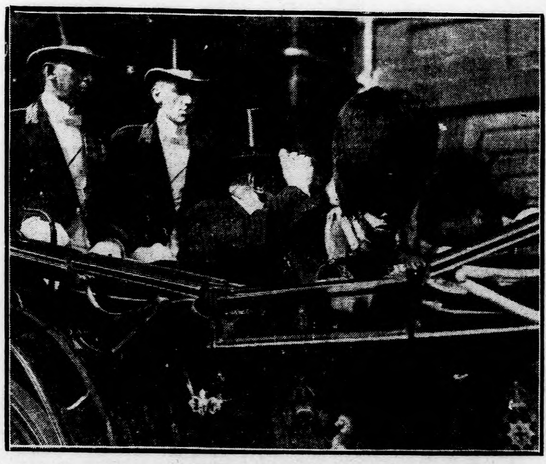
Esta tarde estuvo en nuestra redacción Guillermo Pirate, el que en la noche del crimen fuera detenido por sospechas en el hecho de sangre de la calle Córdoba.

Nos manifestó Pirate que la versión de que él mantenía relaciones íntimas con María Luisa desde hace algún tiempo es inexacta y que la madrugada del crimen era la primera vez que ella le daba cita en la casa.

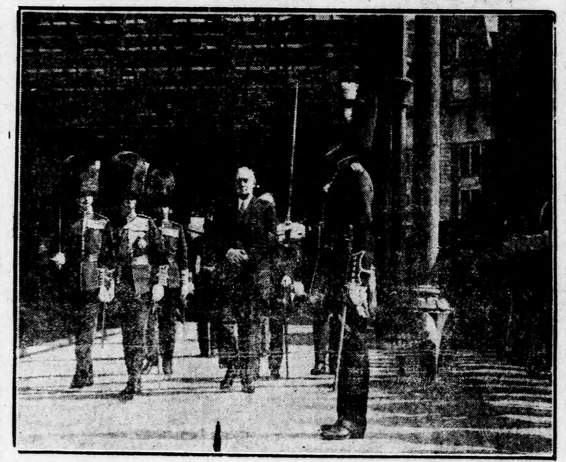
Cuando advirtió que alguien se aproximaba y suponiendo que se trataba del padre de María Luisa y cuando apenas hacía unos minutos que había llegado, se di a la fuga con el único propósito de evitar el comprometerla.

Terminó manifestándonos que él ignoraba que María Luisa estaba comprometida con Martín y que él más de una vez le había pedido que hablara del asunto con sus padres para formalizar sus relaciones.

# Pronto serán retribuidas las atenciones que Inglaterra tuvo para el Dr. Alvear



Durante su visita a Inglaterra, después de ser electo presidente de la república, el doctor Alvear, acompañado por el príncipe de Gales, pasa por las calles de Londres entre las aclamaciones de la multitud



Los oficiales y soldados de la guardia Real rinden homenaje al presidente argentino. Homenaje que el pueblo de Buenos Aires retribuirá a Inglaterra, cuando el príncipe llegue a la Argentina y pase también revista a nuestras tropas

# El terror de los quinieleros cordobeses



*El teniente coronel Alberto Garzón, que se encuentra al frente de la policía cordobesa, se ha convertido en el terror de los quinieleros y de los timberos cordobeses. Una campaña enérgica y constante ha ido arrinconándolos, junto con todo el elemento maleante. El teniente coronel Garzón, se encuentra dispuesto a eliminarlos de la vida cordobesa*

# Confraternidad Ferroviaria

**Renovación de autoridades**

En la reunión efectuada por la nueva Junta Central en conjunto con los miembros saliente, se resolvió dejar se resolvió dejar constituido el nuevo cuerpo en la forma siguiente:

Presidente, Nicolás Novellino; vicepresidente, José Negri; tesorero, Pedro Giammarioli; protesorero, Marcelino Ganza; secretario de actas, Antonio Limongi; vocales: Joaquín S. Rodas, J. R. S. Luna, Vicente Fontenla, Teodoro Guidi, Felipe Santos, Rodolfo D. Balbi, Manuel Rodríguez, Carlos Bonicato, Juan Canalis, Fidel Desalvo, Francisco Aguelli, Juna M. Gandulfo, Pedro García, Amadeo Conde, Ceferino López, Santiago Diz, Antonio Tramonti, Bernardo Becerra, A. Mariano Ferrari.

**Comisión de prensa**

En esa misma reunión fueron designados los miembros Joaquín S. Rodas, Felipe Santos y A. Mariano Ferrari, para formar parte de la comisión de prensa.

**Depositarios en el Banco de la Nación Argentina**

Los actuales depositarios de los fondos en el citado Banco son los compañeros, siguientes: Nicolás Novellino, Pedro Giammarioli, Santiago Diz y Felipe Santos, para la cuenta Caja de Ahorro y Nicolás Novellino y Pedro Giammarioli para la cuenta corriente.

**Dirección para la correspondencia**

Toda la correspondencia que corresponda a la Confraternidad Ferroviaria debe ser dirigida al Presidente de la Junta Central, calle Boedo 450, Buenos Aires. En consecuencia, los sobres que distribuyó en su oportunidad la Comisión de Propaganda Electoral con el nombre del secretario impreso, no deben ser utilizados en adelante o lo que es lo mismo deben ser destruídos.

En la confianza de que las secciones y los compañeros tomarán buena nota de lo que antecede, aprovechamos la oportunidad para saludaros cordialmente. por la Junta Central. — El presidente.

Nota. — En la misma reunión fué ratificado en su puesto por unanimidad el secretario general, Marcelino Buyán.

# Contra la ley 11.289

El Sindicato de Empleados de Comercio de Rosario nos ha dirigido un pedido en el cual se solicita la derogación de la ley 11.289 por considerarla perjudicial para el gremio de empleados, pues la consideran como un nuevo impuesto sobre sus mezquinos sueldos.

Esta vez va a engordar a los presupuestívoros políticos, pero los empleados no van a percibir ningún beneficio puesto que ellos no van a ser jubilados jamás.

Este sindicato quiere hacer llegar, por intermedio de CRITICA, su queja al honorable representante de la cámara de senadores.

# El Dr. Manuel Pinto, hijo, nos anticipa algunos puntos del despacho sobre la ley de divorcio

### Se establecerá el divorcio por mutuo consentimiento cuando los cónyuges sean mayores de edad. Una enfermedad o vicio sexual será causa de divorcio

### EN LA CAMARA DE DIPUTADOS HAY UNA MAYORIA DE CASI DOS TERCIOS DE VOTOS A FAVOR DEL DIVORCIO

El doctor Manuel Pinto (h.), presidente de la Comisión de Legislación General de la Cámara de Diputados, que tiene a estudio el proyecto de ley de divorcio que será sometido en breves días más a la consideración de la Cámara, ha tenido la gentileza de anticipar a los lectores de CRITICA algunos de los detalles más sobresalientes del proyecto.

—La Comisión ha tomado — comenzó diciendo el doctor Pinto — como antecedentes los proyectos presentados por los diputados doctor Antonio de Tomaso y doctor Leopoldo Bard y con toda prudencia, designó una subcomisión para que los estudiara teniendo a la vista la información de estadística y la amplia encuesta realizada por la anterior comisión, que presidía el doctor ex diputado Guillermo O'Reylli.

La subcomisión ha realizado varias reuniones y puede afirmarse que en la próxima semana estará en condiciones de someter su despacho a la consideración de la Comisión en pleno.

#### Se aconsejará el divorcio por mutuo consentimiento—

En líneas generales, — agregó — puedo decir que la subcomisión acepta el divorcio por mutuo consentimiento, pero como se trata de defender en todo lo posible a la mujer, en defensa de la cual se legisla, se establece que el divorcio puede también pedirse por voluntad de la mujer mayor de edad.

#### Inconducta de los padres con los hijos—

La subcomisión asimismo ha establecido con toda prolijidad, las causas de divorcio. Fuera de las causales conocidas, establece que el delito, o tentativa de prostitución o corrupción de los hijos, cualquiera que sea la intervención de uno de los cónyuges, son motivos de divorcio.

#### Divorcio por enfermedad—

La subcomisión novedosamente, aconseja que sean causas de divorcio la enfermedad contagiosa incurable y la enfermedad contagiosa de origen sexual.



*Diputado nacional Manuel Pinto, presidente de la comisión de legislación de la cámara*

Son además causa de divorcio el vicio sexual de algunos de los cónyuges y la ebriedad consuetudinaria, la toxicomanía, el desarreglo notorio y escandaloso de costumbres o el vicio inveterado de juego.

#### Abandono o ausencia por más de tres años—

Propone la subcomisión — dice el doctor Pinto — que se consideren causas de divorcio el abandono voluntario la ausencia continua del cónyuge por más de tres años, los actos graves de violencia o injurias graves; la enajenación mental y la prisión o reclusión por más de tres años.

#### Se asegura la estabilidad de la familia—

Como puede verse, se hace un estudio minucioso sobre las causas de divorcio, con un criterio defensivo de la mujer. No puede afirmarse que con ello se conspire contra la estabilidad de la familia, todo lo contrario, ello permitirá rehacer su vida a aquellos esposos a quienes la vida en común se les ha hecho intolerable, sin beneficio para la institución familiar, ni para la sociedad, ni para los hijos, víctimas inocentes de uniones desgraciadas.

#### Lo que falta del proyecto—

El doctor Pinto nos informó que falta estudiar los capítulos sobre el juicio de "divorcio por mutuo consentimiento", de las "disposiciones comunes a todos los juicios de divorcio", de los "efectos del divorcio en cuanto a los hijos y en cuanto a bienes".

Esperamos pues — agregó el laborioso parlamentario — someter a la Cámara un proyecto seriamente estudiado y que colocará de inmediato en el tapete de la discusión pública esta cuestión que la estimamos de real interés para la organización civil de la República.

—¿Cree, doctor, le dijimos, que la Cámara sancionará este año el divorcio?

—Creo fundadamente que se tratará en la Cámara, malgrado la gran batalla parlamentaria que libraron los antidivorcistas. Y creo también que los divorcistas pueden con casi dos tercios de votos de la Cámara.

# Pase de ferrocarril entre Once y Villa Luro

Tenemos a disposición del interesado el pase número 20.796, perteneciente al señor Francisco González.

# Roberto Diego, sin padre ni madre busca un hogar

### ESTE NIÑO DE 6 AÑOS, VIVE CON SU ANCIANA ABUELA, SIN RECURSOS, NI PROTECCION

En la calle Universidad 961, en una destartalada piecita, malvive su penosa vejez la anciana María González de Núñez, que ha pasado los sesenta años, sin un apoyo familiar, pues todos los suyos han muerto y los únicos que velan por ella son los compasivos vecinos, que no siempre pueden abandonar sus economías, para acudir en socorro de la pobre anciana.

En enero murió su único sostén: una hija a quien la tuberculosis llevó a la tumba, dejándole un nietecito, fruto de unos amores sin consagración legal y cuyo padre, después de abandonar a su amante, Angela Núñez, jamás se ocupó de la criatura.

Es una historia lamentable. Hace muchos años, el galán, empleado de Obras Públicas en la actualidad, se enamoró de Angela, a la cual sedujo. Ilusionada la pobre víctima, se entregó a él con la esperanza de ser feliz a su lado, de vivir con las dulces promesas de "eterna fidelidad", que el amado le mentía en cartas, fotografías y conversaciones.

Nació una criatura, Roberto Diego se llama, y en la actualidad tiene 6 años. Hemos comparado las fotografías de su padre y las del pequeño Roberto y son los mismos rasgos, acusadores de la paternidad.

Angela Núñez, acosada por la pena y abandonada por su amante, dejó de existir en el hospital Muñiz a principios de este año. La anciana madre y el pequeño nieto, sin amparo, olvidados por el padre de la criatura que, al fin, se casó con otra, arrastran una penosa existencia: la una, camino de la muerte; el otro, pobre inocente, próximo a quedar sin ningún apoyo, sin ningún cariño, ni siquiera el débil y mortecino de la anciana abuela.

Ya que el padre no se acuerda de él para nada, ni lo recoge, ni le da siquiera algo de lo que por derecho natural le corresponde (las bestias son más humanas), ofrecemos a la generosidad de nuestros lectores este niño, sin padre ni madre, que no ha tenido la culpa de venir al mundo, para servir de juguete al destino.

¿Quiere algún padre o alguna madre recoger a Roberto Diego, o ayudar a su anciana abuela?

# Los ferroviarios argentinos rendirán homenaje a Jorge Stephenson

Con motivo del homenaje a rendirse al inventor de la locomotora Jorge Stephenson, los ferroviarios argentinos en el deseo de prestar su homenaje al genio, se han presentado a los presidentes de ambas cámaras para recabar fondos para la placa de bronce, con que se adherirán al homenaje.

También han entrevistado al ministro de Relaciones Exteriores, doctor Gallardo, quien ha elogiado la iniciativa.

El homenaje de los ferroviarios consistirá en una gran placa de bronce que se colocará sobre un frente de mármol verde. El grupo principal significa los cinco continentes reunidos para tributar homenaje al ilustre y genial inventor. Es el centro la Argentina protegiendo el progreso. El roble que puede verse, simboliza la fuerza y la constancia. Cerrando la placa la rueda alada, emblema ferroviario universal.

# AJEDREZ

### Club Argentino de Ajedrez. Constitución de su comisión directiva.

Con su última reunión quedó definitivamente constituída la comisión directiva del Club Argentino de Ajedrez, en la siguiente forma: Presidente, doctor L. Molina Carranza; vicepresidente, doctor Luis Romero; tesorero, Ricardo Illa; protesorero, Pedro Montierrand; secretarios, doctor J. A. Masi Elizalde, Enrique Ibáñez y aCrlos M. Portela y vocales: ingeniero Eduardo Elguera, ingeniero, A. Laferriere, señor David Orierson, R. Aberg Cobo, Enrique de Carabassa, C. Núñez Tejera y Jorge Nollmann. Vocales suplentes: Francisco Ragno Felipe Lavalle y Carlos Diana. Comisión de cuentas: José E. Bertoldi, ingeniero Angel Lenhardtson y Julio A. Lynch. Comisión de Torneo: J. A Besler, G. Pérez Gomar y Daniel Deletang.

#### TORNEO DE PRIMERA CATEGORIA

El 11 de julio se iniciará el torneo de la categoría de esta institución en el que se medirán seis de los mejores jugadores de la misma.

Son ellos: Carlos M Portela, Julio A. Lynch Enrique Ibáñez, Benito H Villegas y Jorge Nollmann.

eS han fijado como días de juego los martes y sábados y se disputarán en dicho torneo los siguientes premios al 1o. medalla de oro del Club y el premio donado por el señor ministro del Interior, consistente en 10 argentinos; al 2o. medalla de vermeil y al 3o. medalla de plata.

#### TORNEO DE TERCERA CATEGORIA

El viernes 10 del corriente se iniciará el torneo de aficionados de la tercera categoría del C. A de Ajedrez en el que se hallan inscriptos 14 fuertes aficionados de dicha categoría señores. J A. Avellaneda, Abel Alcacer, Carlos N. Correa, G. Pérez Gomer, J. Barral Souto M Menéndez, J. L del Pino, E Kunz, C. Isemberg, Andrés Martínez, Rafael Esteve Cs., Núñez Tejera, Guillermo Pillado, Luis Ros.

eS han constituído como premios: al 1o. medalla de oro y un bronce artístico; al 2o. medalla de vermeil y al 3o. medalla de plata.

# BIBLIOGRAFIA

### "Revista del Ferrocarril Sud"

Acaba de aparecer el número 1 de la "Revista del Ferrocarril Sud", con un importante material gráfico y de lectura.

Los propósitos de la revista, según lo declaran en un suelto, es interpretar los anhelos de la gran familia ferroviaria, contribuyendo al mismo tiempo, con varios consejos a la mayor producción de las industrias del país.

La revista está perfectamente confeccionada y el esfuerzo de la dirección ha sido, creemos, satisfecho en lo que respecta a sus propósitos.

Con tiene 72 páginas impresas en un excelente papel y datos de todo lo que se refiere al ferrocarril y a las industrias del país.

# CASUALMENTE, HIRIO A LA HERMANA

**Mientras un menor examinaba un revólver, escapósele u ntiro**

**HERIDA GRAVE**

En la vecina localidad de Avellaneda ocurrió un lamentable suceso del que resultó herida gravemente una niña de 11 años.

El hecho se produjo en el domicilio del señor Planisi, calle Alsina 253, y fueron protagonistas del mismo los hijos del nombrado, Jaime y Zulema, de 14 y 11 años, respectivamente.

Jaime, sin que sus padres se apercibieran, sacó de un mueble un revólver Colt, calibre 38, y con curiosidad púsose a examinar el arma. Zulema, que en ese momento llegaba de la calle se le aproximó a fin de observar ella también el arma. En tales circunstancias, Jaime hizo funcionar impensadamente el percutor con tan mala suerte que el proyectil fué a herir a su hermanita en el parietal izquierdo.

La niña rodó a tierra y Jaime, aterrorizado, comenzó a gritar en forma desesperada, llamando la atención de sus padres.

Al acudir éstos se hallaron en presencia del espantoso cuadro: Zulema tendida sobre el piso sin conocimiento y Jaime conservando aún en su mano el arma fatal.

Rápidamente la niña fué conducida al hospital Fiorito, donde quedó internada para su curación.

Se dió aviso de lo ocurrido a la comisaría 1a., y más tarde el personal superior de la misma comprobó el desgraciado accidente.

Hasta el momento de escribir estas líneas el estado de Zulema continúa siendo desesperante.

El hecho, que ocurrió a las 19. ha tenido vasta repercusión en la mencionada localidad donde la familia Planisi está muy bien conceptuada.

## *LE ARREBATO LA CARTERA Y HUYO, ARROJANDOSE DEL TREN EN MARCHA*

***El robo se cometió en la estación Saavedra***

La señora Luisa Post de Everit viajaba ayer por la tarde en un tren del Ferrocarril Central Argentino, en uno de los coches de primera clase.

Al llegar a la estación Saavedra y en momentos que el convoy reanudaba la marcha, un sujeto desconocido, que viajaba también en él, arrebatóle violentamente la cartera y se arrojó al andén, desapareciendo. A pesar de que la damnificada dió voces en demanda de auxilio no fué posible perseguir al delincuente por cuanto el tren se hallaba bastante lejos de la estación.

La señora de Everit ignora la cantidad exacta de dinero que llevaba en su cartera.

## *UN MENOR FUE HERIDO DE UNA PUÑALADA*

***El autor está detenido***

Luis Leoni, italiano, de 18 años, domiciliado en la calle Bompland 1621 se presentó anoche en la estación sanitaria de Las Heras, en estado de ebriedad, para hacerse curar una herida de arma blanca que presentaba en el costado izquierdo del cuerpo.

Al ser interrogado poco después por un empleado de la comisaría 31 dijo que había sido herido por Juan Ineschett, en su domicilio, a raíz de una incidencia originada durante una partida de naipes.

El acusado, que fué detenido de inmediato, negó ser el autor del hecho.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez correspondiente.

## *TRANSEUNTE EMBESTIDO POR UN AUTO*

En Valentín Gomez y Boulogne Sur Mer, un automóvil cuyo conductor se dió a la fuga embistió a la 0.30 de hoy a Isaack Cohen, produciéndole lesiones en diversas partes del cuerpo. Para su curación fué conducido al hospital Rámos Mejía.

## *SUSTRACCION DE ALHAJAS*

Autores desconocidos, aprovechando la ausencia de sus moradores, penetraron en la casa Jean Jaurés 1290 y después de violentar un ropero robaron diversas alhajas que hallábanse guardadas en dos pequeños cofres. Luego desaparecieron y al regresar la señora Laura Gómez Llambí de Furtado, ocupante de la finca, se encontró con la desagradable sorpresa. Más tarde formuló la correspondiente denuncia en la comisaría 19 y estimó las alhajas en la suma de 7.000 pesos. Se instruye el sumario de estilo con intervención del juez doctor Irigoyen.

## *EFECTOS SUSTRAIDOS*

Tebie Krupink denunció en la comisaría 39 que de su domicilio Pacheco 1910, autores que desconoce, le sustrajeron efectos por valor de 300 pesos.

# Ante su hijito de cinco meses, único testigo, mató a su amante y se suicidó

## En una pieza de una casa de vecindad, Manuel Herrera descerrajó cinco balazos a Ana González y se degolló después

### *ENTRE LOS DOS CADAVERES, FUE ENCONTRADA LA CRIATURA*



Interior de la habitación donde se desarrolló la tragedia

Los empleados superiores de la comisaría 28a, están trabajando activamente en estos momentos para el completo esclarecimiento de un drama pasional que se desarrolló esta mañana en una habitación de la casa de la calle Entre Ríos 1876.

Un hombre que estaba separado de su esposa la llevó anoche a la pieza donde el vivía en compañía de un amigo. Allí pasaron la noche y esta mañana, después de una disputa, el hombre disparó cinco balazos contra su mujer dándole muerte y luego se degolló con una navaja de afeitar.

Un hijito de ambos, de diez meses, aproximadamente, fué testigo presencial de la dramática escena.

A continuación informamos con toda amplitud sobre este sangriento episodio.

***Un matrimonio mal avenido***

Hace aproximadamente dos años que Ana González, argentina, de 22 años, contrajo enlace con Miguel Cruz Herrera, también argentino, de 27 años, cabo maquinista de la tercera región naval y que actualmente prestaba servicios en el Arsenal de Guerra.

Durante los primeros tiempos del matrimonio, entre ambos reinaba la mayor armonía y el nacimiento de un hijito debía haber consolidado la paz conyugal.

Pero sin embargo, debido a que Miguel era sumamente celoso, las riñas entre los esposos fueron frecuentes y ultimamente llegó 1 hasta a golpearla.

Finalmente, hace de ésto 15 días, decidieron separarse y esa misma noche Miguel preparó sus cosas y fué a vivir con un compañero de trabajo en la casa de la calle Entre Ríos 1876.

Miguel vivía allí en compañía de un obrero del Arsenal, apellidado Vergara.

***Después de la separación—***

Ana y su hijito continuaron viviendo, mientras, en la casa de la calle Santiago del Estero 2140, pero desde el día que se separaron, Miguel no había vuelto a encontrarla.

Según el encargado de la casa de la calle Entre Ríos, los dos hombres se retiraban muy temprano para ir a sus tareas y regresaban por la noche, por lo que ninguno de los de la casa había tenido oportunidad de intimar con ellos.

Sólo se sabía que eran trabajadores honestos que no recibían visitas de ninguna clase.

De Herrera, que es el principal protagonista del drama de hoy, se nos dice que era muy poco comunicativo y que habían notado en él alguna preocupación íntima que no se atrevía a confiar a nadie. Varias veces las vecinas habían tratado de entablar conversación con el nuevo ocupante de la pieza, pero éste se limitaba a contestar brevemente lo que le preguntaban y se retiraba inmediatamente.

***El encuentro—***

Ayer, como de costumbre, salió Miguel de su casa para ir a trabajar, pero, según lo que supone la policía, allí fué a buscarlo su esposa para tratar de reconciliarse.

Por la noche, el encargado de la casa observó, con la sorpresa consiguiente, que su inquilino regresaba acompañado de una mujer y un chico y se encerraba con ellos en la habitación.

Esperó una oportunidad para recriminarle su actitud, ya que había alquilado para vivir con otro amigo y no con su esposa; pero esa oportunidad no se produjo y resolvió esperar hasta la mañana.

***Detonaciones de arma de fuego—***

A las 8.30 los vecinos fueron sorprendidos por varias detonaciones de arma de fuego que partían de la pieza de Herrera, que está situada a los fondos de la finca.

Inmediatamente corrieron hasta allí con el propósito de inquirir lo que ocurría; pero en ese instante Herrera, que empuñaba una navaja de afeitar, salió hasta la puerta de la pieza y cayó al suelo sobre un grn charco de sangre.

Ante los vecinos se presentó entonces un cuadro horripilante. En el interior de la habitación la mujer, herida de varios balazos, se debatía en los extertores de la agonía, mientras su hijito, ajeno a la tragedia, trataba de abrazarse al cuello de la víctima.

En cuanto a Herrera, presentaba una profunda herida en el cuello, que le seccionó la carótida, causándole una muerte instantánea.

***Intervención de la policía—***

Los vecinos procedieron de inmediato a retirar la criatura y dieron aviso de lo que ocurría a un agente de la comisaría 29a., de facción en esas inmediaciones, quien a su vez solicitó mediante los toques de silbato reglamentarios la presencia de sus superiores.

Telefónicamente se solicitaron también los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia, que llegó poco después, fué llevada la mujer, cuyo estado era desesperante.

En el trayecto hasta el hospital Ramos Mejía, la víctima dejó de existir, por lo que el cadáver fu conducido al depósito fúnebre de la Asistencia Pública.

Inmediatamente se trasladaron al lugar del suceso el oficial inspector Armesto, el auxiliar Nacarati y el comisario Lamas, quienes iniciaron las primeras averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

Se procedió al secuestro del revólver empleado por Herrera para dar muerte a la mujer y de la navaja que usó para suicidarse y se avisó al médico de policía, quien reconoció más tarde los cadáveres.

En el primer momento resultó difícil establecer quiénes eran las víctimas y cuál el origen del drama, pero, después de una serie de averiguaciones los cadáveres fueron identificados.

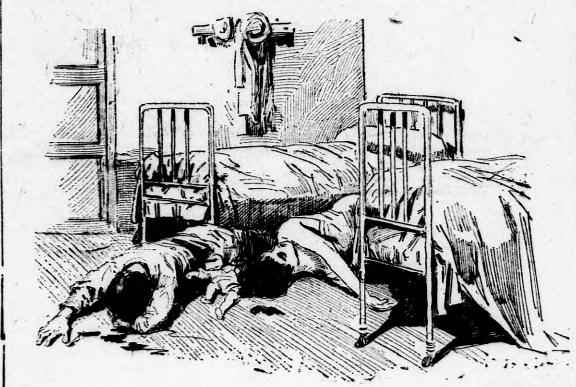
Herrera, el autor del hecho

***El sumario—***

Se inició la instrucción del sumario de estilo para lo cual se procedió a tomar declaración a varios vecinos y se dió cuenta de lo ocurrido al juez de turno, quien dispuso que los cadáveres fueran llevados a la Morgue a los efectos de que se practique la autopsia.

En cuanto a la infeliz criatura, una vecina se ha hecho cargo de ella provisoriamente, hasta que el juez disponga lo que corresponda.

Se presenta una brillante oportunidad a las personas caritativas que quieran hacerse cargo de esta criatura que ha quedado huérfana y sin amparo.



El cuadro que se ofreció a los que entraron a la pieza fué impresionante: entre los dos cadáveres estaba la criatura, único tsetigo del drama. (Dib. de Rojas)



El cadáver de Miguel Cruz Herrera, después de producirse el hecho



Ana González, la víc tima del drama de hoy



Los médicos de la Asistencia Pública revisando el cadáver de Ana

# La lotería de hoy

## MONTEVIDEO

**LOS 19 PRIMEROS PREMIOS**

(Información especial de CRITICA)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ | 20.000 | 17931 | 11—Con $ | 200 | 9077 |
| 2— " " | 5.000 | 14139 | 12— " " | 200 | 9593 |
| 3— " " | 2.000 | 2686 | 13— " " | 200 | 11816 |
| 4— " " | 1.000 | 29302 | 14— " " | 200 | 16447 |
| 5— " " | 1.000 | 30432 | 15— " " | 200 | 16983 |
| 6— " " | 500 | 9790 | 16— " " | 200 | 17898 |
| 7— " " | 500 | 15276 | 17— " " | 200 | 18633 |
| 8— " " | 500 | 21843 | 18— " " | 200 | 20940 |
| 9— " " | 200 | 1061 | 19— " " | 200 | 23555 |
| 10— " " | 200 | 1923 | | | |

# Misteriosamente fallecio una joven de 16 años

## PASO EL DIA EN CASA D E SUS PADRES Y AL REGRESAR A SU EMPLEO SINTIOSE ENFERMA

***El deceso se produjo al ser conducida al hospital***

En forma misteriosa se produjo ayer el deceso de una joven de 16 años que en calidad de sirvienta trabajaba en la casa Juan Bautista Alberdi 2560.

Hace aproximadamente dos años Juana Remigia Heredia, ingresó en la mencionada casa donde sus patrones la estimaban por su conducta intachable y aplicación al trabajo.

Ayer como le tocaba franco trasladóse al domicilio de sus padres Lobos 2628 y allí estuvo durante todo el día y poco después de las 17 horas regresó a la casa de la calle Juan Bautista Alberdi, llegando allí aproximadamente a las 19. Se ignora en absoluto el porqué de tanta demora ni se sabe tampoco en dónde estuvo después que se despidió de sus padres.

Apenas habían transcurrido diez minutos de su llegada cuando se apresuró a manifestar a sus patrones que se sentía gravemente enferma. Ante el caso tan ineseprado aquéllos solicitaron de la Asistencia Pública una ambulancia y al ser conducida al hospital Piñeiro falleció en el trayecto.

Comunicado el hecho a la policía de la sección 38a, concurrieron de inmediato el médico de la repartición al citado nosocomio. Este y los facultativos del establecimiento examinaron el cadáver pero no lograron establecer las causas que motivaron el deceso.

Es un caso verdaderamente extraño y misterioso y la polica procura investigar los pormenores del fallecimiento.

A la muchacha, según manifiestan los patrones, nunca se le ha conocido novio alguno ni otra clase de preocupación.

El auxiliar Ibabende de la comisaría 38.a, instruye el sumario de estilo.

Se comunicó el caso al juez de instrucción doctor Escalante Echagüe y este ordenó la autopsia a fin de establecer las causas del deceso.

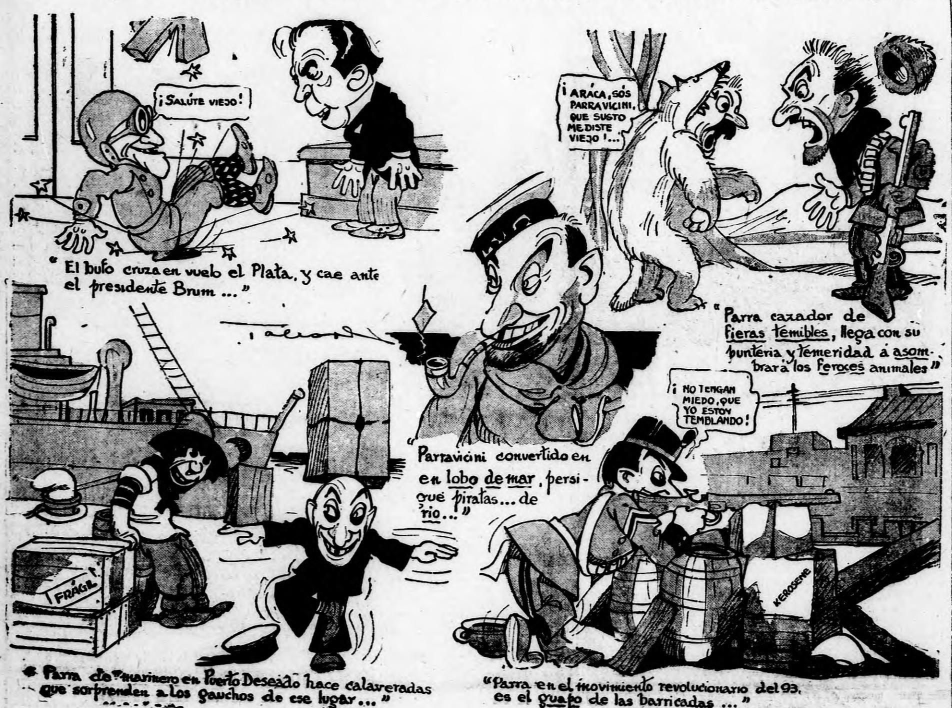
## Los que piden ayuda

—Juana María Larcón, domiciliada en Taqui - Bariloche (Villa Lugano, (F. C. G. B. A.) ha sido abandonada por su esposo hace algunos meses. Tiene 4 chicos pequeños y está enferma, lo que le impide trabajar. Pide la ayuda de las personas caritativas.

# HISTORIA DE FLORENCIO PARRAVICINI CONTADA POR EL MISMO ::

**Ilustraciones de Taborda**

*Una noche hizo reir.- Luego, llorar. - El también nadó en un mar de lágrimas. - ¡Gajes del oficio! - Hubo vez que llegó a ser el actor cómico más caro del mundo. - Pepe Podestá creyó, un día, encontrar, por pocos pesos al mes, un artista igual que Parra.- Le había pedido un sueldo de 1.000 pesos, en aquella lejana época. -*




(Continuación)

### La despedida del Roma fué inolvidable, emocionante...

Una noche, estaba yo en mi camarín del "Roma" cuando llegan a él Pacheco, Traversa y Favarito. Venían a verme de parte de Pepe Podestá que estaba en el Apolo. Pablo, el gran Pablo, acababa de separarse de la compañía y Pepe quería contratarme en su reemplazo pagándome 500 pesos por mes... Acepté, firmamos el contrato y anunciamos mi despedida y mi "nuevo domicilio"... El público del Roma, la noche que supo que yo lo dejaba, me recibió en silencio, sin un aplauso, sin la carcajada con que me recibía siempre. Fué una actitud elocuente que interpreté y que llegó al alma como un gran grito de protesta llamándome ingrato... La sala estaba llena totalmente; afuera la policía procuraba contener a los que no habían podido entrar...

Poco a poco fuí caldeando la atmósfera con mis chistes; las carcajadas empezaron a picar, saltaban aquí, allí, eran diez, quince, después cien, en seguida fué como si se hubiera descargado una tormenta de lluvia y granizo sobre la sala... El gallinero se venía abajo... Si no se tratara de mí, diría que un mago había tocado de locura a aquella gran asamblea de hombres borrachos de risa.

Terminado el espectáculo en la escena empezó otro en todo el teatro: la gente invadió la escena y me sacó a la sala. Me apretaban, querían cada uno llevarse un poco de Parravicini; tuve que recurrir a un chiste terrible para zafarme de ellos... Después, serenados, todos me hablaban: aquel desde un palco, el otro desde el gallinero.

¡Buenas gentes aquellas!: unos me habían traído cigarrillos en cajas, otros tabaqueras, bastones, lápices y lapiceras, un reloj "Roskoff patent"... ¡qué sé yo!

Desde el paraíso, un carrero, tipo de compadrito, de melena y faja azul, me gritó con voz enronquecida:

—Ché, Parra, nosotros te vamo a seguí al Apolo ese, pero no se vamo a ir de platea, se vamo como siembre al paraíso!

Otro, desde un rincón de la sala, gritaba:

—¡Parrillita: quédate! Si te vas con los de Corriente se vamo a cabrear y te vamo a prender fuego al Apolo!

—¡Que se quede! ¡Que se quede! ¡Que se quede!

El griterío era terrible, subí a escena les hablé, los hice reír, luego... llorar...; yo también... yo también... Ha sido una de las noches más emocionantes de mi vida.

### El público del Roma en el Apolo. — El estreno de "El Panete"—

Ya entonces había en Buenos Aires ese mundo del teatro que es hoy un mundo sobre la tierra, con gentes distintas a las que habitan el otro, común.

Mi anunciado debut en el Apolo se comentaba en el ambiente haciéndose cálculos sobre mi triunfo o mi fracaso.

—No se va a aclimatar — decían unos.

—Es otro público...

—Va al fracaso...

—Se entierra esa misma noche...

La noche esperada llegó y yo salí por primera vez a la escena del viejo teatro de la calle Corrientes.

Parravicini enmudece; enciende otro cigarrillo, "mira l'humo", y parece como esperar a que se vaya alguien para seguir hablando...

—¿Y... Parra? ¿Cómo terminó la noche?

—Bien. Gusté, gustó la obra — fué un año seguido sin bajar la cifra de los "bordereaux" y sin que el aplauso del público se convirtiera en pateo o en indiferencia ni una sola noche.

—¿No fué al debut el público del Roma?

—Sí, eran fieles... No quería decirlo: la noche de mi debut en el Apolo fué tan emocionante para mí como la de despedida del Roma.

El gallinero del Apolo estaba nutrido de mis admiradores. La sala, al principio, se mostró un poco fr..... A los diez minutos de estar frente a ellos los tenía "groggy"...

En ese teatro estrené obras de mucho éxito. Una de ellas fué "Los disfrazados" de Pacheco — una obra que no fué superada en su género — "Compra y Venta", del mismo autor. Esta última obra hice la primera creación nacional del "ruso", y de allí salieron todos los que después invadieron los sainetes y piezas de ambiente porteño. Estrené otras de Fontanella, Nemesio Trejo, Nicolás Granada, Cione, etc., etc. Al ver el éxito que yo obtenía en el Apolo, Serrador Marí me invitó a asociarme con él para actuar en el teatro Argentino.

Consulté con Pepe Podestá.

—Oiga, don Pepe... Me proponen un contrato para el Argentino, como cabeza de compañía y con el 50 o|o sobre las entradas...

—¿Y? ¿Qué me contás?

—Que si no me da 1000 pesos mensuales me voy...

—Cuidate, nomás, ya encontraré otro como vos...

—Vea que será difícil, don Pepe...

—Andate, andate, ya volverás...

### Parra llega a ser el actor cómico más caro del mundo—

Me fuí con Serrador Marí al Argentino. Estuvimos juntos tres años. En ese teatro estrenamos obras de gran éxito; las noches del Roma y del Apolo se repetían allí siempre. El público se "emberretinó" conmigo y me siguió fiel hasta hoy.

¿Las obras de éxito en el Argentino? Recuerden "Gorrión y Palito", "Lobos de mar", "El tango en París", de Velloro; "Los amigos", de Trejo; "La cabra tira al monte", de Miguel López; "La bastarda", de Cione; "Guillermo Warton", de Eugenio Serrado López, y cien más que omito citar.

Después de cumplido el contrato con Serrador, firmé en el mismo teatro otro por 3 años con Antonio Rivas: con un sueldo de 10.000 pesos mensuales.

Después fuí empresario. Actué 18 años consecutivos en el Argentino.

—¿Las cifras de sus mejores sueldos, Parra?

—En Rosario y en Montevideo hice temporadas a razón de 1000 pesos diarios yo solo, sin contar los sueldos de los otros compañeros. En Rosario, en la Opera, hice con Carpentiero una temporadita de 15 días... 15.000 pesos... En Montevideo, en el Solís, el señor Marán, por 15 funciones me pagó 20.000 pesos.

Creo que ningún artista en mi género ha ganado tanto...

—Sus chistes son muy buenos, amigo Parra, pero no niegue que son bastante caros...

—¡Y, amigos! ¡Me los pagan sin que yo lo pida!... He llegado a cobrar por derechos de autor 56.000 pesos y a obtener ganancias líquidas con mis obras por sumas como estas: ¡250.000 pesos!

El cronista está a punto de caerse de espaldas... ¡250.000 pesos!

—Por favor, Parra, denos un vaso de agua, ron, café, algo... ¡nos ahogamos!

### Melgarejo, el personaje que más carcajadas ha logrado

—¿De todos los personajes que ha encarnado, cuál es el que más ha hecho reír?

—Es difícil responder a la pregunta. Como cantidad de gente que ha reído a carcajadas, la palma se la lleva Melgarejo. Ante él han desfilado más de quinientas mil personas... Es el que ha hecho reír a más gente.

—¿Por qué esa comicidad en Melgarejo?

—Fué hecho así, para hacer reír. Melgarejo es un personaje que todos tenemos dentro de nosotros. Es simpático, valiente, etc. Todo eso es factor que asegura el éxito de un personaje. Le gusta a la mujer porque es bueno, charlatán, audaz, chistoso; al tenorio, porque, como Melgarejo, él también quisiera salvar a la mujer; al niño, porque Melgarejo tiene y hace cosas de niño que encantan a éstos. En fin: todos encuentran en él algo de sí mismos.

### Seis mil francos por una carcajada—

—¿Alguna anécdota, Parra?

—La del pagaré...

—¿Qué es eso?

—Una vez en París quedé debiendo en una pensión unos 6000 francos... Le firmé a la dueña un pagaré y me vine a Buenos Aires.

Una noche estábamos dando en el Argentino la obra "En la tierra de la paz y del amor", de Velloso y mía; ante mí el público más o menos conocido. Yo hice mi papel de francés, renovándolo lo más posible. Cuando entré al camarín me anuncian la visita de un francés que venía de París a cobrar 6000 francos, pagaré en mano con orden de la patrona de la pensión. El hombre me había esperado en la platea mientras duraba la obra.

—¡Dios mío! ¡Seis mil francos! ¡De dónde los saco!

Todos los compañeros me consolaban. El visitante golpeaba impaciente la puerta.

—¡Monsieur Parravicini!

—No abran! ¡Ese hombre me mata!

Pero alguien había abierto la puerta y el francés entró corriendo hacia mí. Di un salto, pero no pude evitar que me agarrara...

—¿Qué le hizo, Parra?

—Me abrazó, me besó, me dijo que yo era el francés más chistoso que había visto en su vida, que vendría a mi teatro todas las noches.

—¿Y el pagaré?

—Lo rompió. Yo pagaré eso, monsieur Parravicini. Usted me ha hecho lanzar una carcajada que me ha aflojado las mandíbulas. Se lo pago así — y rompió el documento de 6000 francos.

Es el francés más espléndido que vi en mi vida.

### El mirador de Parra y los espectadores pobres—

—¿La mayor satisfacción en su vida?

—Salir a escena, aunque yo esté triste, y saber que hago reír a todos, que a todos los espectadores les hago olvidar por un momento sus penas y sus malos pensamientos.

Si estoy enfermo al salir a escena me curo: sé que tengo ante mí a gente enferma de vida que quiere inyecciones de risa, el tónico maravilloso de la alegría y la vierto sobre ellos hasta convertirlos en un manojo de nervios retorcidos en carcajadas... Yo estudio a mi público, me voy temprano al teatro, me siento en un rincón de la boletería, y espero... Bajan de un auto un matrimonio rico, joven, gordo, recién cenado.. A esos que vienen a hacer la digestión hay que ayudarlos... ¡Pobres! a lo mejor son secos de vientre... Llega un hombre pobre, rostro de hombre arrugado por la miseria, saca un pesito y pide un paraíso...

—Diga, boletero, ¿hoy trabaja Parravicini?

—Sí...

—¿Estará alegre?

—Sí, vaya nomás, se va a reír...

Llega un japonés, veinte japoneses de algún barco, leen el programa, se hablan entre ellos, se sonríen... Entran... A ese hay que alegrarlo, pobre hombre!, debe sufrir en su vida...

A esos hay que hacerles chistes japoneses para que entiendan y se rían...

Viene un alemán, un inglés, un niño, una mujer, un ciego, un sordo... Ya sabemos lo que hay que hacer... Adentro, a trabajar, a descorchar botellas de risas, a transformar todos esos rostros taciturnos!

—Eh! ¿Quiénes son esos? ¿No tienen plata? ¡Que entren! Que nadie se quede en la calle. Adentro todos, hay que reír y se ríe.

Así es la vida, mi querido cronista. Ahora le voy a contar una aventura en globo.

### Parra y una aventura en globo. — El bufo salva la vida a Jorge Newbery—

—¿Una aventura en globo, Parra?

—Sí... ¿no sabían? Desde niño padezco debilidad por los globos...

—Eso sí lo sabíamos... Todo cómico ha de ser un poco globero... ¿eh?

—Cuando niño mi madre me llevaba de compras; era común en las casas de comercio obsequiar a los niños con globos, redondos, ovalados, rojos, azules o verdes... Yo era muy chico entonces... Habíamos ido de compras, pero no me habían regalado nada.

—Se acabaron los globos, señora—dijo una cajera.—Dentro de media hora habrá más.

Mi madre quiso convencerme y llevarme, pero yo patié, grité, lloré y pedí que le sacaran el globo a otro chico que andaba por allí.

—Era cabrero de chiquito...

—Regular, no más. La mamá del otro chico se llevó a éste, temerosa sin duda de que yo lo agrediara. Mi madre me dió un tirón de orejas y llorando a moco suelto me llevó por las calles. Me había sentado en su brazo y yo, pasando el izquierdo por su nuca, me restregaba los ojos con la derecha.

—¿Era muy chiquito, entonces?

—Sí, dos años, o poco más... Ibamos andando, cuando, ¡zás!, veo venir por la calle en sentido opuesto al nuestro, al hombre de los globos tirando de un doble manojo de cerca de cien o más de ellos... ¡Qué lindo el conjunto multicolor de globos! Parecía un racimo de uvas gigantescas de todos los colores! Al pasar el hombre por nuestro lado, él por la calzada y nosotros por la vereda, me le engancho de la soga en que estaban atados los globos y quedo suspendido y pateando sobre la espalda del globero... Este larga la soga y se da vuelta, mi madre grita... y yo... ¡Hasta luego! Empecé a picar en el suelo, a volar de diez en diez metros, y como el viento soplaba un poco...

—¿A dónde fué a parar?

—En una de esas, al caer, pisé fuerte, di un impulso hacia arriba, los globos dieron un violento pique, como de dos metros, y ¡paf! se rompen los hilos y caigo a la calzada... felizmente, sentado, con el consiguiente dolor para las asentaderas...

—Linda la aventura... ¿Pero el salvamento de Newbery?

—¡Ah!, lo que acabo de contarles no es la aventura del Newbery. Simplemente recordé aquélla de mi niñez porque entonces fué que se despertó en mí el deseo de correr aventuras como las relatadas por Julio Verne en su libro "Cinco semanas en globo".

—¿Y cuándo ocurrió eso de Newbery?

—Voy a contarles. ¿Recuerdan la desaparición del aerostato "Pampero"? Un día dió un pique hacia la eternidad y nunca más se supo ni de él ni de sus tripulantes, uno de los cuales era Eduardo Newbery, el hermano de Jorge, aquel valiente muchacho caído en Los Tamarindos.

El lunes 14 de febrero de 1910, Jorge Newbery, yo y otros amigos, nos embarcamos en la canasta del "Eduardo Newbery", un nuevo globo que íbamos a bautizar en el espacio con el nombre del amigo desaparecido.

Era de madrugada y soplaba un fuerte viento Norte.

—¿Listos?—preguntó Jorge Newbery.

—Listos—respondimos nosotros.

—¡¡Larguen!!—los que sostenían los cables de amarre los largaron; el globo dió un pique violentísimo; la barquilla se ladeó, el viento arrastró velozmente el globo y, ¡cataplún!... un choque violento de la barquilla y la cabeza de Jorge metida entre el encordado de alambres vibrantes de un poste telegráfico.

Fué un momento terrible. Los de la barquilla no atinaban más que aferrarse a los cables, pues la barquilla estaba muy ladeada y el viento jugba con ell. Yo, comprendiendo el peligro de muerte que corría, sin temer caer al espacio, hice unas piruetas de equilibrista, me colgué de los alambres, separé éstos para que Jorge, ya casi estrangulado, sacara su cabeza, y...

—¿.....?

—¡Casi me dejan colgado de los alambres! El viento había empujado la barquilla y de no haberse ayudado con el gancho de amarre ésta era la hora en que yo estaría telegrafiando en el otro mundo...

El viento siguió soplando, pero nos llevaba hacia los poblados sin que lográramos ascender. Jorge yacía en el fondo de la barquilla, desmayado, atendido por los compañeros.

Empecé a tirar lastre... a subir... a subir... el viento nos llevaba, cabalgaba silbando a nuestro lado, y el "Eduardo Newbery" cruzó sobre Buenos Aires en dirección al río, pasando sobre éste para descender en la ciudad de La Plata.

—Y colorín colorao, la aventura... e finita.

### Parra y la solución de la huelga de inquilinos en Madrid. —Almuerzo con la infanta Isabel. — El comedor de la casa del Greco, en Toledo.

Yo guardo muy gratos recuerdos de mi temporada teatral en Madrid. Fué fecunda en éxitos y en emociones.

—¿Algún recuerdo, Parra?

—Sí. Cuando llegamos a Madrid encontrábamos que toda la población de la villa se había declarado en huelga: "la huelga de los inquilinos". No recuerdo cuál era el origen de esa huelga ni qué objeto tenía. Pero sé que era bastante grave desde que el Ayuntamiento había ofrecido 50.000 pesetas de premio al que hallara su solución.

Debuté en el teatro de la Comedia con la obra "Fruta picada", de Velloso.

(Continuará).

## Correrías por la tupida selva del papel impreso

### Habla José Vasconcelos—

El publicista mejicano, José Vasconcelos, ha llegado a Madrid, donde su presencia ya ha agitado la opinión de ciertos grupos intelectuales.



Un periodista fué a visitarle para conocer sus impresiones, las impresiones publicables bajo la rígida dictadura militar.

—¿Se propone usted estar mucho tiempo en España?

—Unos dos meses. Este viaje mío tiene el carácter de un paseo por el viejo solar español; un viaje de puro recreo, que al mismo tiempo quiero que sea de estudio reposado y sereno sobre algunas cuestiones relacionadas con la enseñanza.

—¿Es ésta la primera visita que nos hace usted?

—No, la segunda; y bien a mi pesar he tenido que espaciarlas mucho. Hace ocho años estuve en las provincias del Norte. Pero fué aquél un paso de viajero muy rápido. Ahora, con más calma y con espíritu curioso e investigador, recorreré casi toda España, que encuentro muy adelantada. Sin embargo, daré mi preferencia al Sur de la Península, donde la sensibilidad encuentra en el arte antiguo hispanoárabe mayores y más frecuentes sugestiones.

—Su estudio acerca de la enseñanza en nuestro país, ¿va a comprender todos sus aspectos y sus grados?

—No tengo tiempo para una empresa de esa entidad. Me propongo solamente estudiar la organización educativa que aquí rige como base de la cultura general. Y para iniciar ese trabajo, ya me ha ofrecido su apoyo valiosísimo el rector de la Universidad Central, señor Carracido. Lo que preferentemente interesa a mi propósito son las escuelas primarias y la enseñanza técnica, sin olvidar tampoco el problema de los anormales, de vital importancia en las sociedades modernas.

—Es notorio, señor Vasconcelos, que usted dotó a su país de numerosas escuelas y de una vigorosa articulación pedagógica. ¿Continúa su obra el actual gobierno del general Calles?

—En eso sólo no es el gobierno actual mejicano continuador de los anteriores. En todo lo demás sigue las mismas pautas, se prolonga. El país está tranquilo; pero ve disminuir de golpe su acervo educativo.

Creo que los gobernantes del momento están empezando y aun no es tiempo de analizar su ideario y su obra global en la dirección de la república. Pero lo único que ya puede censurarse, y yo lo censuro sin reservas, es que hayan reducido el presupuesto de educación, que era de "cincuenta millones" de pesos mejicanos, y lo han dejado limitado a "veinte", lo que supone la desaparición de muchas instituciones de enseñanza elemental. Por eso yo estoy absolutamente separado de la política desde hace unos meses.

Finalmente el periodista inquiere si el escritor mejicano prepara algún libro.

—Sí, contesta. Traigo dos. Ambos quiero editarlos en España. Uno de ellos será "Colección de conferencias y discursos" que he pronunciado en mi país. El segundo se titulará "La civilización hispanoamericana contemporánea", y respecto a su publicación voy a tratar estos días con algunas casas editoriales.

### Obras de Verlaine—

El último, hasta ahora, de los tomos de Verlainne publicado en edición castellana, lleva el número XI y se denomina "Antaño y ayer". Es "Jadis et naguére", y Mauricio Bacarisse, su traductor, explica las razones que han hecho optar entre los diversos traslados posibles del título original por el que ha puesto al frente de su trabajo: "creyendo que en la vaguedad de estos adverbios se conservan la ilusión comparativa dos épocas ya pasadas, y al mismo tiempo, una analogía fonética terminal con el título francés".

Si el título implica ya juego de matices, la poesía de "Antaño y ayer" hace de ellos base de su artificio y complicación. Es poesía verleniana de la más difícil. Aquí está el "Arte poítico" famosa, con su ponderación del matiz frente al color y su preferencia de la música sobre la... "literatura".

¡Del matiz queremos el uso y retorno!
¡Nada de colores! ¡Tenga primacía
el matiz tan sólo, el matiz que alía
el sueño al ensueño y la flauta al corno!

Que llene la música todos tus momentos;
que tu verso sea cosa volandera...
... y lo demás, todo es literatura.

### UN ENCARGUITO

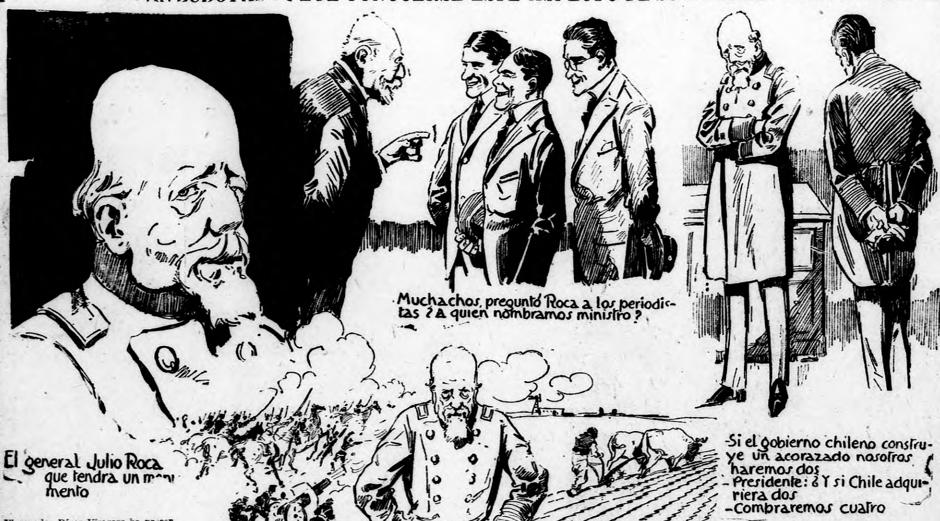


—Cuando vaya al pueblo tendrá que advertir que el ortodioxifenol lo hemos substituído por el eter monometílico de la pirocatequina...

—¡Ridiez! ¡Estaba por quedarme...!

# Julio A. Roca era de una gran firmeza de carácter

## A TRAVES DE 3 ANECDOTAS PUEDE CONOCERSE ESTE ASPECTO DE SU FUERTE PERSONALIDAD




El senador Pérez Virasoro ha presentado un proyecto, disponiendo la erección de la estatua que perpetúe la memoria del general Roca. Ha tardado la iniciativa, pero ha llegado al fin como obra de justicia al hombre que sacrificó hasta su gloria al concepto superior del progreso de la República.

Con este motivo vamos a recordar tres anécdotas del general Roca, que definen su figura con rasgos claros y precisos.

### *Cómo nombrama ministros—*

Había renunciado Drago el ministerio de Relaciones Exteriores. Después de su famosa nota, en la que planteaba la doctrina que lleva su nombre, la sustitución era difícil. Aquella mañana rodeaban al general los "reporters" de los diarios en procura de noticias, sobre todo, del candidato que hubiera para la cartera vacante. Roca no decía nada y se limitaba a interrogar.

—Y, ¿quién puede ser ministro en estas circunstancias? — preguntó, dirigiendo una mirada a todo el círculo de periodistas que lo rodeaba.

Se animaron todos. Alguién dió un nombre, otro insinuó otro candidato, y así formaron una lista de seis. El general agregó:

**—Cualquiera de esos, es bueno. Denme esa lista, porque ahí puede estar el ministro.**

Escribieron rápidamente y se retiraron. En el "hall" de la casa se detuvieron. Habían recordado uno que se les había escapado de la memoria. Saúl Aguilar, "repórter" de "Tribuna", fué encargado de volver a entrar y preguntarle al presidente si lo podrían incluir en la lista al doctor José A. Terry, que era la persona de quien se trataba.

El general hizo un gesto.

—Bueno, — dijo, — pónganlo.

Pero no demostró mayor interés por el candidato.

Al día siguiente, el comentario público apoyó el nombre del doctor Terry, ministro argentino, a la sazón en Chile. Y el doctor Terry reemplazó a Drago.

Lo había nombrado el país, y Roca lo aceptó.

Así nombraba ministros Roca.

### *La energía de Roca—*

En una tertulia familiar se conversaba de los asuntos de actualidad: la nube internacional que se obscurecía cada vez más del lado de Chile. Estaba presente el ministro chileno en Buenos Aires, señor Concha Subercaseaux.

Se dijo que Chile había encargado un acorazado para reforzar su escuadra.

—Bueno, — dijo sonriéndose Roca, — si Chile encarga uno, nosotros encargaremos dos,

—¿Y si Chile encarga dos, general? — preguntó el señor Concha.

**—¿Si Chile encarga dos? Pues..., encargaremos cuatro...**

El ministro chileno, aceptado en aquella reunión familiar, tertulia de amigos, cambió bruscamente de expresión y dijo, con cierta solemnidad, como para oficializar los hechos:

—Señor presidente, ¿puedo comunicar a mi gobierno oficialmente esta respuesta de V. E.?

Un relámpago pasó por la mirada fría de Roca.

—Señor ministro: puede usted comunicar a su gobierno lo que usted quiera, y comunique también que el presidente argentino tiene un ministro de Relaciones Exteriores, con quien usted debe entenderse en lo sucesivo.

Y puso el dedo sobre el timbre. Se presentó un edecán, un mayor, que estaba de servicio en ese momento.

—Acompañe usted, — ordenó el general, — al señor ministro, hasta la puerta.

Y se paró, frío, rígido, con esa mirada punzante que solía ocultar tan bien bajo los párpados largos.

El señor Concha hizo una profunda reverencia, que el general contestó con una inclinación de cabeza, y se retiró en medio de un silencio glacial.

Y la conversación siguió como si no hubiera ocurrido nada.

### *La firma de protocolo de paz*

El doctor Joaquín González, ministro de Relaciones Exteriores, le presentó a la firma el protocolo que establecía la paz definitiva con Chile.

Roca lo leyó atentamente varias veces y tomó la pluma. Vaciló un momento, tiró la lapicera y comenzó a pasearse a grandes trancos por la habitación. Dos veces más volvió a tomar la pluma, y dos veces la arrojó sobre el escritorio, continuando sus paseos, reconcentrado, en un silencio absoluto, que no se atrevía a alterar ninguno de los testigos de esta escena. Al fin, se sentó y firmó bruscamente, casi rasgando el papel con las puntas de la pluma.

**—Nunca, — dijo, algo conmovido, — habrá un renunciamiento igual a la gloria en aras de la paz de la nación.**

Y los que escuchaban, que sabían cuán cierta era la frase del presidente, admiraron en aquel hombre su férrea voluntad y su patriotismo, que lo hacía colocar por encima de la propia gloria de general victorioso, el concepto de la suprema necesidad de la nación: la paz interior y la tranquilidad interna para el desarrollo de su gran porvenir.

# Cuarenta y siete pesos mensuales, es cantidad suficiente para morirse de hambre

***Dos pobres ancianos viven en la miseria pendientes de la orden judicial que ha de lanzarlos de la ratonera donde viven***

***El alma desolada del pobre viejo se entibia, sin embargo, con el cariño de su vieja compañera ciega de 85 años***

**QUIEN SE APIADARA DE ESTA INFELIZ PA REJA EN OCASO?**



Los dos infelices ancianos que no tienen en dónde morir

### *74 inviernos—*

arrojaron puñados de escarcha sobre la venerable cabeza de Adriano Silveyra.

Uno a uno, los setenta y cuatro años fueron dejando su rúbrica en el pergamino de su faz.

La resignación cristiana con que soportó una existencia miserable atado a la coyunda del trabajo, encorvó su cuerpo e imprimió a su rostro una bondadosa expresión de abuelo.

### *Un hombre honrado—*

Adriano Silveyra fué albañil, vale decir, un hombre útil, un soldado desconocido que entregaba a la labor cotidiana, cacho a cacho, su energía y su salud.

Encaramando su juventud en el andamio, como una golondrina sobre un alero, construyó formidables poemas con los ladrillos y con su cuchara de albañil.

Adriano Silveyra, que cooperó con su esfuerzo en la construcción de más de un edificio, sintiéndose fuerte y animoso, quiso levantar el andamiaje de su propio hogar.

Y así, un día, en el camino de su vida, encontró a la compañera que habría de compartir con él un plato de sopa y un trozo de pan.

Fué un hombre honrado, bueno, abierto como el cielo. La bondad se refleja en la dolorosa serenidad de su mirada.

### *Un mal albañil—*

—"Fuí un mal albañil..."

Estas palabras salen de su boca desdentada, mientras sonríe amargamente.

Tiene razón; no supo apuntalar su hogar.

Maestro en el arte de construír casas colocando ladrillo sobre ladrillo, sólo el destartalado cuarto de madera por cuyas rendijas se introduce el viento que hace arrodillar la parpadeante llamita de la vela.

Si hubiera sido astuto, tortuoso, audaz, la fortuna lo acompañaría.

Ahora vive en un chiribitil miserable — nido de ratas y cucarachas — que en los días de lluvia llora copiosamente por sus innúmeras goteras.

### *Cuesta abajo—*

Cuando comenzó el descenso de su vida y las fuerzas lo abandonaron, dejó de empuñar la cuchara y vistió el uniforme municipal.

El plato de sopa, fortificante y cordial, no podía faltar en su mesa.

El barrendero Adriano Silveyra, identificado por su figura con el invierno — viejo que conocemos a través de tricomías — pasaba desapercibido barriendo la calzada. Hasta que el 25 de mayo del pasado año, cuando el cansancio de los conscriptos desfilaba al son de una marcha militar, mientras barría la calle Juncal, un automóvil lo atropelló.

Las dos muletas que lo sostienen son el epílogo de este accidente.

### *47 pesos de pensión—*

La invalidez fué el premio de todos sus años de trabajo. La Municipalidad de la Capital, en una nota, le informó que en el Banco de la Nación, existía un depósito de $ 4.460,62 a su orden, pero, cuando quiso hacerlo efectivo le comunicaron que sólo tenía derecho a una mensualidad de $ 47, cantidad suficiente para que los ancianos esposos se mueran de consunción.

En la Caja de Jubilaciones y Pensiones donde duermen arropados por una espesa capa de polvo multitud de expedientes, sólo le computan siete años de trabajo, sin tener en cuenta los años que vivió trabajando en el corralón Manuela Pedraza y en el Parque 3 de Febrero.

### *Mejor así...—*

El alma desolada del viejo Adriano Silveyra se entibia con el cariño de su anciana compañera, ciega, que ha cumplido 85 años de edad.

—"Hace seis años que no vemos, dice — Mejor así... mejor así..." — agrega agitando como un recién nacido, sus manos descarnadas.

—¡"Ah! Pero la muy pícara sabe mucho! Me descubre cada vez que siento deseos de llorar..."

En el cuarto miserable de la calle Zapiola 4152, todas las noches interminables, la miseria y la soledad extienden sobre dos pobres seres, un manto helado. Para uno de ellos ,la vida no tendrá jamás amanecer...

### *Como trastos viejos—*

Los arrojará la ausencia de alma del dueño de casa.

Con setenta y cuatro años sobre sus espaldas, con las piernas inutilizadas y las articulaciones endurecidas por la arterio - esclerosis, no se le puede exigir al pobre Adriano Silveyra que vaya a cavar la tierra.

Alguien estará cavando ya, el lecho eterno para estos pobres, el lecho de tierra donde dormirán tranquilos, sin temer la orden de desalojo de un juez de paz.

### *Mientras tanto—*

Adriano Silveyra y su anciana compañera, se hallan expuestos a ser desalojados de un momento a otro, de la ratonera que ocupan en la calle Zapiola 4152.

Cuarenta y siete pesos de pensión que aún no han cobrado, es una cantidad suficiente para morirse de hambre.

# Encuestas de Crítica

## Todo lo que los hombres unen, lo pueden desunir, dicen en Marruecos

**UN HIJO DE LA TIERRA DEL CAUDILLO ABD-EL-KRIM, NOS HABLA DEL DIVORCIO Y DE LAS LEYES DE SU PAIS**

**EL TEMOR POR LA FACILIDAD DEL DIVORCIO NO EXISTE ALLI. LOS MATRIMONIOS DESAVENIDOS DESAPARECEN**

Después de consultar las mentalidades femeninas más destacadas de los círculos intelectuales, CRITICA consideró oportuno recabar las opiniones de sus lectores, ofreciéndoles sus columnas de debate de un tema tan interesante como es, entre nosotros, la impiantación de la ley del divorcio. Como un eco de la legislación de un lejano país sacudido por el rayo de la guerra, un compatriota de Abd-El-Krim nos remite lo siguiente, a modo de contestación en este movimiento consultivo:

**"Sr. Director: Como leo con interés tdo lo que usted publica y día a día veo el interés que se toma por mejorar la situación de los que sufren: hoy una idea — que resultó feliz para el capitán Candelaria, — mañana una máquina para una pobre y tantas obras meritorias, quiero dar también mi opinión zobre el divorcio.**

**Soy israelita, hijo de Tetuán, Marruecos. Entre nosotros se permite el divorcio según la ley mosaica y puedo asegurarle, con testimonios de los hijos de esa ciudad, que desde 50 años hasta la fecha, posiblemente se hayan producido dos o tres divorcios.**

**Quiero hacer resaltar con esto, que el temor por la facilidad de divorciarse, no existe; la ley no facilita el pecado cuando la persona es consciente. Para éste las leyes están demás, ellas son para el pillo que ya sabe como burlarlas y con éste no hay términos medios, pues al no existir divorcio tendrá las mancebas que quiera.**

**La ley mosaica permite el divorcio porque dice "todo lo que los hombres unen pueden desunirlo", no se atribuyen infalibilidades y los matrimonios mal avenidos deben desaparecer.**

**Saluda al señor director con toda consideración, pidiendo al cielo le ayude siempre para hacer el bien.**

**Alberto"**

## Conversando con los lectores que nos escriben

**E. Sabigorry.**— De lo que usted de expone resulta que le asisten razones morales pero no legales, para dejar de pagarle el alquiler a su patrón que lo es también de la casa que habita.

Y como la ley es ley, sobre todo cuando la invocan los patrones, puede ocurrirle que lo demande por cobre de alquileres impagos y hasta que le embargue el sueldo.

**Chiquita.** — La residencia particular del doctor Marcelo T. de Alvear, es calle 11 de Setiembre al 1200, Belgrano.

**Sofía Rosenzvaig.**— Hace rato que se ha comprobado la eficacia de los baños termales para combatir ciertas afecciones reumáticas y de la piel.

Si usted desea hacer una publicación sobre su caso particular, diríjase a la administración de este diario.

**Pedro Altamirano.** — "¿Por qué tratándose de una casa de planta baja y alta, se dice: casa de dos pisos?"

Pues, porque tiene dos pisos, uno bajo y otro alto.

"¿Por qué se ha dado en denominar al piso siguiente a la planta baja, primer piso y no segundo?"

El uso es una ley. En España al primer piso alto, lo llaman principal y en Chile se llama "primero piso" a lo que aquí llamamos planta baja.

También en España, al subsuelo o sótano lo llaman sotabanco y en la Argentina al que dice "sotabanco" le dicen "tagai".

**V. M. A.**— Ha comprado Vd. en 2.75 pesos el "Gil Blas de Santillana" de Lesage y "esta es la hora en que maldigo la peregrina ocurrencia en comprar semejante novelón por entregas".

Tiene razón, amigo, no compre el Gil Blas, ni menos el Quijote, los novelones. Cómprese "Diego Corrientes", "El niño del Araal", los "Siete bandidos de Leija", o sino las novelas de Luis de Val, o de la Invernizio o de la Braemé. ¡Esas sí que son obras maestras dignas de personas cultas y de gustos delicados!

**A madre afligida. San Vicente. F. C. S.**— Nada le impide a usted ejercitar el derecho de petición ante el ciudadado dirige los destinos del país y que por la constitución nacional es el jefe supremo de todo el personal de la administración nacional.

Y ese derecho puede ejercerlo, no sólo epistolarmente, sino también verbalmente solicitando una audiencia por intermedio de la secretaría del presidente a cargo del doctor Pedro Veronelli, Casa Rosada.

**An. Saez**—Quien quiera que sea el dueño de la casita que Vr. ocupa no puede aumentarle el precio edl alquiler

Niéguese a pagar el aumento y si no se lo reciben depositelo en el Banco de la Nación (Palacio de Justicia) en la forma que allí le indicarán.

**aBntolo Ferro**—Si Vd. no ha firmado ningún contrato o compromiso con el mueblero ruso, éste debe devolverle los 235 pesos recibidos a cuenta según se desprende de los recibos que obra en su poder.

Si el ruso se niega a devolvérselos, comete una estafa o apropiación indebida. Denúncielo en la comisaría seccional.

En último caso váyase al juzgado de paz, pero, cuidado ,amigo Bantolo, con el procurador que elija...

**Justa de Alvarez—Laguna Paiva**—El hijo de madre viuda, con cinco hermanos menores ,tiene derecho en principio a ser exceptuado.

La cuestión es hacer valer ese derecho para lo cual el muchacho debe iniciar las gestiones pertinentes ante el distrito militar correspondiente al punto de su residencia.

Que le escriba a ese distrito militar que allí le informarán sobre los trámites a llenar.

**J. A. Dichaz**—El presidente de Méjico, general Calles, es descendiente de indios, según propia confesión. Es de advertir que en Méjico muchos itnelectuales blasonan de su prosapia indígena ,tal cual lo hacía aquí el general Luis Ma. Campos.

**El Cuasimodo** — ¿Quién le ha dicho que el agua dulce no se mezcla con la salada? El agua salada está más cargada de cloruro de sodio (sal común) que la llamada agua dulce; pero ésta contiene también sal.

¿Quiere Vd. una prueba de que en el Plata el agua dulce se mezcla con la salada?

En Montevideo cuando sopla el pampero, las aguas de Ramírez y de Pocitos se enturbian y "endulzan", como dicen allá.

También puede hacer un pequeño experimento: A un litro de agua corriente agregue otro litro de agua en el que haya disuelto mucha sal y verá cómo ios dos litros de agua se homogenizan.

**H. E. P.**—¿En qué condiciones el ministro de Agricultura concede lotes en el Chaco destinados a la siembra del algodón?

En cualquiera. Con tal que Vds. tengan el propósito serio de irse allá, el Dr. Le Breton hasta les dará dar pasajes.

**¡Voleta**—Si el divorcio del novio de su sobrina se ha dictado en la Argentina es un divorcio a medias: ha quedado autorizada la separación de cuerpos y de bienes pero no ha quedado disuelto el vínculo.

Esto es elemental y es por eso que se batalla tanto a fin de que la legislación argentina salga de su atraso e incorpore el divorcio al código Civil.

Ese "novio" de su sobrina no puede entonces casarse ni tiene hijos "legitimos" y todo lo que diga en contrario él y un abogado es pura cháchara leguyesca.

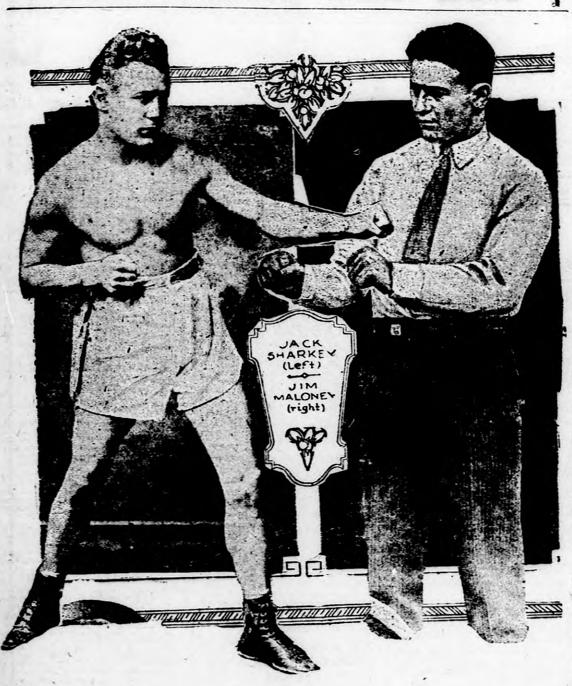
Si ha gastado seis mil pesos en divorciarse a la argentina, pudo gastar dos o tres mil en divorciarse a la uruguaya. Si el divorcio hubiera sido dictado en el Uruguay ,entonces sí que su sobrina podía casarse en el Uruguay y el nuevo enlace haría sido reconocido en la Argentina.

El novio de su sobrina va a incurrir en el delito de bigamia si se casa nuevamente en cualquier oficina de registro civil.

Esto en el terreno de la legalidad. En el de los hechos, no sería su sobrina la primera señorita a quien la falta de una ley humana como la del divorcio, la contsriñe a saltar el cerco de las llamadas conveniencias sociales.

**M. H. Collazo**—Los iconógrafos chinos presentan a Buda en la forma en que aparece en nuestras columnas. En cuento al "dios Billiken" es una concepción moderna de la risa. El Quasimodo y "El Hombbre que ríe" de Víctor Hugo, han tenido acaso algo que ver en la concepción de Billiken ideada por los fabricantes de juguetes y muñecos "porte-bonheur".

# NOTICIARIO DEL BOX




El de la izquierda es Jack Sharkey, peso pluma de vieja y destacada actuación, que hace diez años comenzó a hacer oir su nombre entre los aficionados de la Unión. — El de la derecha es Jim Maloney, joven peso liviano que, a pesar de una actuación contradictoria, es conceptuado como hombre de porvenir destacado. — El primero piensa desafiar al campeón de su peso, y el otro abrirse paso a fuerza de victimas, hasta poder ambicionar el título máximo.

## LA ASAMBLEA DE ESTA NOCHE ESTUDIARA LA REFORMA DE ESTATUTOS

### LA APROBACION DEFINITIVA DE ESTOS Y LA ELECCION DE LA COMISION DIRECTIVA NO PODRA HACERSE HOY

Esta noche se reunirá la asamblea general de la Federación Argentina de Box, convocada para tratar la reforma de los estatutos de esa institución, la aprobación de la memoria y balance del año último, la designación de un miembro de la Comisión Municipal, que debe reemplazar en ese organismo al miembro renunciante Gerardo Sienra, y la elección de una nueva comisión directiva.

La aprobación de la memoria y balance se realizará probablemente esta noche. No así la aprobación definitiva de los nuevos estatutos ya que ella implica un estudio detenido de lo que actualmente significan las distintas entidades afiliadas a la Fab y su nueva fuerza electoral en los estatutos.

Según el proyecto de reforma presentado por José Oriani, que será tratado esta noche, los clubs que componen la Federación Argentina, tendrán un valor que esté de acuerdo a su antigüedad como entidades afiliadas. La categoría primera, es la de clubs "adherentes"; la segunda de "afiliados" y la tercera de "activos". Estas categorías tendrán, respectivamente, uno, dos y tres años de afiliación. La categoría de "adherentes" no tiene voto en las asambleas. El consejo directivo se compondría de quince miembros, diez de los cuales serían nombrados por una asamblea de clubs "activos" y los cinco restantes por una de clubs "afiliados".

La reforma comprende también otros puntos importantes de los actuales estatutos, que por su importancia, es poco probable que sean sancionados en la asamblea de esta noche. Lo más probable — y lo más conveniente — es, pues, que se nombre una comisión para estudiar el articulado de los estatutos proyectados y que esa comisión presente a la brevedad posible a la asamblea, su informe. El sería aprobado o rechazado por los delegados. Inmediatamente se pasaría a un cuarto intermedio para que la inspección de justicia aprobara los nuevos estatutos y la asamblea se reuniría nuevamente a fin de elegir el Consejo Directivo.

Los propósitos actuales de los miembros más influyentes de la Federación Argentina de Box, son buenos. Hay sin duda, en este momento, intenciones laudables para el futuro. Lo importante es que ellas se cumplan y que la Federación que surja de estas asambleas sea la expresión de lo mejor y más autorizado del box amateur argentino. Sólo así podría olvidarse todo lo malo que se ha hecho, pensando en un desempeño más correcto para el porvenir. Sólo así, los aficionados podrían ver en la Federación Argentina, algo más que una autoridad despótica y muchas veces injusta.

## MAS PUGILES PARA PELEAR POR CANDELARIA

### Ofrecen su concurso el profesional Júpiter Kid y el aficionado Efraín Méndez

A la serie, ya numerosa, de boxeadores que se han manifestado dispuestos a pelear desinteresadamente en un festival en beneficio del capitán Candelaria, hay que agregar ahora los nombres de Júpiter Kid, fuerte peso liviano profesional y Efraín Méndez, campeón amateur de peso mosca.

Este último nos comunica su propósito en la carta siguiente:

"Habiendo leído en su difundido diario que próximamente se llevará a cabo un gran festival de aficionados con el propósito de recolectar fondos a beneficio del infortunado aviador argentino teniente Candelaria, cúmpleme como argentino y como deportista ofrecer mi desinteresado concurso a ese festival.

Actualmente mi peso es de 50 kilos (categoría mosca) habiendo ganado el título de campeón platense en el Campeonato La Plata, organizado por el Club Universitario.

Esperando quiera honrarme con su aceptación, se despide affmo. y S. S. — **Efraín Méndez**. La Plata. Sjc. 45-744.

Júpiter Kid, por su parte, se declara dispuesto a pelear por Candelaria contra cualquier adversario, en cualquier fecha.

CRITICA, de acuerdo a sus propósitos, aprovechará en beneficio del enfermo heróico de Potrerillos, el desinteresado concurso de estos muchachos valientes y entusiastas.

## Castañares y Rayo no pelearán el 10

El gran encuentro anunciado para el 10 del corriente entre los excelentes pugilistas de peso liviano, Carlos Castañares y Luis Rayo, ha tenido que ser nuevamente postergado. El primero de estos boxeadores no se halla aún bien de la lesión que sufre desde hace algún tiempo en la mano izquierda y de ahí que no desee cumplir en inferioridad de condiciones un compromiso tan serio, como el que significa medirse con Rayo. Este importantísimo encuentro ha tenido, pues, que ser suspendido.

El 10 se realizará en reemplazo de tal festival, el anunciado para el 7 del actual y cuyo match de fondo es el que sostendrán los peso liviano Leonardo Sesé y Ramón Barbens.

El resto del programa lo componen un match de 8 rounds entre Alejandro Couto y Ramón Cejas, que ya se enfrentaron una vez en el teatro Coliseo, en un combate que fué declarado draw; y dos encuentros a seis rounds de Juan Florencio v. Alejo Viciano y de Honorio Rivero v. Manuel Freites.

Barbens, que se ha destacado como una figura de porvenir en los encuentros semifinales realizados últimamente contra Harry Rosa y Dixie Reids, enfrentará a un pugilista recio, de gran espíritu combativo y veloces golpes.

En resumen, el programa es el siguiente:

Peleas preliminares:

Juan Florencio v. Alejo Viciano, seis rounds de 3 minutos.

Honorio Rivero v. Freites, 6 rounds de 3 minutos.

Pelea de semifondo:

Alejandro Couto v. Ramón Cejas, 8 rounds de 3 minutos.

Pelea de fondo:

Ramón Barbens (español) v. Leonardo Sesé (argentino), 12 rounds de 3 minutos, guantes de combate.

## EL NUÑEZ BOXING CLUB ORGANIZA UNA FIESTA

### Se llevará a cabo el 9 de Juilo próximo

El 9 de Julio próximo a las 14.30 horas, se llevará a cabo un festival organizado por el Núñez Boxing Club, en su nuevo local de la calle Núñez 2525, habiéndose preparado un buen programa.

Este festival ha sido organibado especialmente para los asociados e invitados especiales.

La fiesta se desarrollará de acuerdo al siguiente programa:

Francisco Argiro v. Olegario Andrede, peso mínimo.

Ricardo Ortega c. Manuel Cabrera, peso mínimo.

Juan Ribeitz v. Enrique Pizzo, peso pluma.

Charles Genare v. Angel Cristiano, peso gallo.

Marcelo Leoncino v. Reyes Moyano, peso pluma.

José Alfano v. Liborio Alba, peso mosca.

Ginés Cabo v. Isabelino Esviza, peso mosca.

Eduardo Lozada v. Ernesto Aisale, peso liviano.

Todos los matchs serán a cinco rounds de dos minutos.



# CINES

## ERA UNA NOCHE DE CARNAVAL

### SE ESTRENA HOY

Estrénase hoy en el cine Crystal esta excelente producción nacional, asunto del difundido literato Méndez Caldeira, dirección del conocido director italiano, cav. Longhi, que tan buenas obras ha dado al teatro silencioso de su país.

Un excelente conjunto de artistas de los más destacados de la escena: Leys, Nelo Cosini, de la Fuente, María Spinelli, César Robles, Escobar, Pla, de los Llanos y otros han contribuido a la buena realización escénica del film con una acertada interpretación.

## EL CORAZON BANDIDO

### UN NUEVO EXITO DE VIOLA DANA

En los cines centrales la Sociedad General hizo estrenar ayer esta nueva producción de la bella actriz Viola Dana, que constituyó un verdadero éxito para la genial artista.

Asunto interesante, original y hábilmente realizado, es un film que logra interesar desde sus primeras escenas hasta el final, no sólo por el emocionante de su trama, sino también por su exquisita interpretación que hacen sus artistas, especialmente su protagonista, que ha vuelto a confirmársela sencillamente genial.

El público que aplaudió sin reservas el film, será sin duda alguna, un buen propagandista del mismo.

Hoy vuelve a exhibirse en los cines centrales.

## "SCARAMOUCHE"

### HOY, EN EL EMPIRE Y GAUMONT

Continúa exhibiéndose con marcado éxito esta hermosa producción del programa Ajuria, que ha marcado los records de entradas en la presente temporada.

Las últimas exhibiciones en el Empire, que se han realizado con salas repletas de público, prueba la bondad de esta película que hoy vuelve a darse en varios cines y en el Empire y Gaumont.

## MIGNON PALACE

Este acerditado cine de Belgrano dará a conocer en esta semana los siguientes películas:

Lunes—Noche, gran función a beneficio de la Liga aPtriótica Argentina; tarde, "La calle de las lágrimas", por Tom Santschi; "La edad del vértigo", por Paulina Garon.

Martes—Estreno "En el altar de la Patria" film autorizado por el Ministerio de Guerra. "Ahora o nunca" por Harold Lleyd; "El ididio de una esposa" por Clara K. Young.

Miércoles—Noche: Estreno Artistas Unidos "El Fil mdel mundo", por Jack Pickford, la mejor comedia del año. "No jugar con el amor", por Frank Mayo.

Jueves — Estreno tarde y noche: "El fin del mundo", por Jack Pickford; "Hechura de sastre", por Charles Ray; estreno "aL novia del Pirata", por Frank Merril; y mattiné cómico, a las 14.30.

Viernes—A pedido general "Scaramouche", tarde y noche. Estreno "El Solitario de la montaña", por Ben Wilson.

Sábado—Estreno Rialto "La tragedia del faro", por Ren tin tin, el perro maravilloso. Estreno Fox con la "Parca al anca", por Tom Mix.

Domingo—Estreno Rialto "Una dicha por otra", por Alma Rubens. Estreno "La tragedia del Faro" por eRn tin tin" La voz silenciosa", por George Arliss. Matinée cómica, a las 14.30.

Concurra Vd a nuestras familiares nocturnas.

## NOTICIAS DE LOS ESTUDIOS

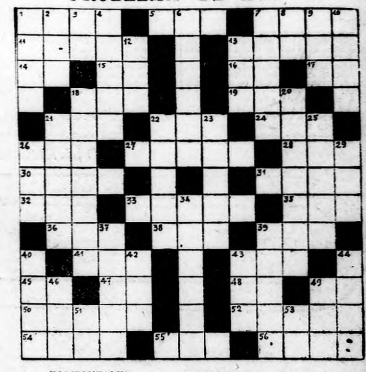
Los alemanes parecen tener delibidad por los clásicos franceses. En los estudios de la Ufa, en Tempelhof, F. W. Murnau ha puesto fin a un "Tartufo", mientras que Arthur Robinson prepara para la pantalla una versión de Manon Lescaut.

Este otoño tendrá lugar en Ginebra una exposición internacional del cinematógrafo. Suiza debía aportar su tributo al nuevo arte organizando esta manifestación, cuya importancia y oportunidad parecen evidentes tanto a los explotantes como a los exhibidores, de ese país.



# Cruzadas de CRITICA

## PROBLEMA DE HOY



### HORIZONTALES

1 Isla mayor de las Antillas.
5 Camino.
7 Nombre de una de las 5 partes del mundo.
11 De ánimo.
13 Célebre poeta griego del siglo VII antes de J. C.
14 Nota.
15 Existe.
16 Apócope de uno.
17 Conjunción que denota negación.
18 Capital de las posesiones portuguesas del Indostán en una isla.
19 Nuevo. Prefijo que tiene la misma significación que en griego.
21 Preposición inseparable que indica negación, contrariedad.
22 Autillo, ave nocturna.
24 Economista francés nacido en Lyon en 1767.
26 Hijo de Hermes y de la ninfa Driope. (Dios).
27 Metal cuyas combinaciones, de varios colores, se usan en la pintura.
28 Príncipe o comandante tártaro o persa.
30 Ciudad de Francia en el departamento de Lot y Garona.
31 Espíritu.
32 Prefijo que significa debajo.
33 Acto del funcionario que excede su derecho.
35 Ciudad y puerto de Finlandia, a orillas del mar Báltico.
36 Archipiélago malayo.
38 (En teología): eternidad. (Poéticamente): Duración ilimitada.
39 Que no admite división.
41 Altar.
42 Nombre de una de las 12 tribus de los hebreos en el país de Galaad.
45 En los dados.
47 Entregué.
48 Prefijo inseparable que significa: junto.
49 Posesivo.
50 Ciudad de Bélgica (Flandes Oc.)
52 Antigua diosa fenicia adorada en Cartago.
54 Cariño vehemente.
55 Apellido de autor español cuyo nombre es Vital (1851-1912).

### VERTICALES

1 Revolucionario irlandés que se sublevó contra Enrique VI.
2 Que no admite división.
3 Prefijo que denota duplicación.
4 Planta umbelífera originaria de las islas Canarias de olor parecido al orégano.
6 Que no tiene aptitud.
7 Armadura.
8 Nota.
9 En los átomos
10 Antiguo río de Italia (hoy Teverone).
12 Pronombre demostrativo.
13 Todavía.
18 Ciudad de Suiza célebre por las conferencias allí celebradas.
20 Ciudad de los Estados Unidos en la Bahía de San Francisco de California.
21 Río de Colombia.
22 General uruguayo, uno de los Treinta y tres.
23 Tercer estómago del rumiante.
25 Pie de la poesía antigua formada de dos sílabas, una breve y la otra larga.
26 Valle de la provincia de Santander. (Valle de).
29 Nave.
34 Uno de los nombres vulgares de la gayuba.
37 Tramar.
39 Vasta comarca de Africa (Sudán Central) al este del lago Chad.
40 Sacerdote budista del Tibet.
42 Río de Francia, afluente del Ródano.
43 Oasis del Sahara al sud de Gadamés.
44 Heroína española que se distinguió en el ataque de la Coruña por los ingleses en 1589.
46 Hijos de Noé.
49 Mitología (abreviado).
51 Negación.
53 Negación.

### Solución de ayer

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | M | U | R | | | U | | | M | O | S | A |
| T | A | L | U | D | | N | | P | E | R | A | L |
| U | C | A | S | E | | I | | O | S | U | N | A |
| N | O | N | | | | V | | | | G | A | S |
| | N | O | | A | L | E | R | O | | A | S | |
| | | | | L | | R | | R | | | | |
| C | I | R | C | U | N | S | T | A | N | C | I | A |
| | | | | D | | I | | T | | | | |
| | P | I | | E | N | T | R | E | | I | P | |
| D | O | N | | | | A | | | | N | O | T |
| E | S | O | P | O | | R | | E | R | A | T | O |
| C | A | P | O | N | | I | | L | I | N | O | N |
| A | R | E | S | | | O | | | A | E | R | O |

### Comprimido de hoy




### Solución del comprimido de ayer

**TENIENTE**





## Seavino, Pintos y Cía.

Judicial. 23.312 hectáreas de campo en Santiago del Estero, Dep. Salavina, conocido con el nombre de "La Merced de Chupilta", a 10 leguas de la est. Malbrán F. C. C. A. Linda al N. E. y S. E con los lotes 37, 40 y 44 de la Sociedad Anónima Colonizadora Argentina; al N. O. el lote 8 de Antonio Dordoni y al S. O con sucesión Tejera, Fernández, Requena y Lugones. Base $ 3.34 la hec.

Los derechos y acciones, que la sucesión de don Juan Antonio Marechal, tiene a una mayor extensión de campo, en los Departamentos Salavina y Mitre, siendo a cargo del comprador, todos los gastos para el reconocimiento del mistonio Marechal. 8 o|o de seña, 2 o|o comisión Informes y planos. Reconquista 331 U. T. 2025 Retiro.
mo, incluso el eventual impuesto a la herencia y los impuestos atrasados a la provincia de Santiago del Estero. Sin base.

El sábado 11 de julio, a las 15, en nuestro escritorio Reconquista 331. Orden del señor juez doctor Barraquero, secretaría Sandulio, sucesión Juan An-

# EL TRIUNFO DE LOMBARDO PROMETE UNA LUCHA SENSACIONAL, CUANDO SE ENCUENTRE CON SERIO

El premio Chacabuco, que hemos presenciado ayer, no ha sido indudablemente el encuentro que prometía ser. Serio y Lombardo no se han encontrado, y esta ausencia del hijo de Sandunguero restó toda la expectativa que por presenciar el encuentro era fácil constatar días antes.

La afluencia de aficionados escaseó por tal motivo; pero fuera aventura afirmar que pese a la deserción de Serio y Hablantín y al resultado previsto de antemano del clásico Chacabuco, no hemos asistido a un encuentro interesante.

El cotejo del hijo de Saint Wolf, con Stayer II, Murmullo y Puritano, no ha resultado emocionante, pero ha sido visto con agrado y se ha constatado con satisfacción que, sin hallarse aún en su punto máximo de training, Lombardo vuelve rápidamente a su forma y constituye todo un interesante aliciente para un encuentro próximo, donde, midiéndose con Serio, ambos, rindiendo todo lo que puedan dar, nos ofrezcan la línea de bondades que separa al uno del otro y podamos fijar ese título de crack de la generación pasada, que aun se mantiene oscilante entre uno y otro.

### El Lombardo de ayer—

Aún para el ojo más profano era evidente que ayer Lombardo estaba muy distinto a cuando fuera presentado en el clásico Vicente L. Casares.

Mejor ceñido de carnes, más airoso en sus movimientos, más alegre y liviano, causó de inmediato cuando salió al paseo una impresión diametralmente opuesta a la del día en que hasta Frayle Muerto lo precediera en el disco.

El hijo de Saint Wolf torna así a su buen estado, y con ello a la normalidad de sus performances.

Esperemos que lo complete del todo para poder presenciar un encuentro realmente sensacional cuando se vuelva a encontrar con su tradicional adversario.

### La carrera.—

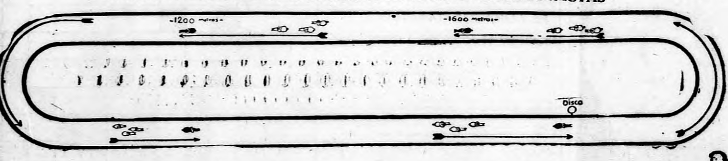
No resultó tal para el defensor del stud La Cuquita. Como ayer lo decíamos, el hijo de Saint Wolf se adelantó al primer puesto cuando se dió la señal de partida y desde ese momento no abandonó su ubicación para trasponer el disco con una ventaja de cuatro cuerpos sobre Stayer II.

La carrera no tuvo interés, ni color, pues en el palo de los 1 700 metros, faltando más de la mitad de la misma, la victoria del líder era un hecho. En efecto, apenas se habían corrido 1300 metros, y ya Puritano no podía seguirlo y eso que el tren no era muy fuerte y el hijo de Ad Raid es un especialista en pista anormal.

La faz más interesante de la prueba resultó cuando en el codo Stayer II mejoró colocación para colocarse segundo antes de entrar al derecho final.

En ese momento hubo una promesa de lucha final que no llegó a cumplirse, pues el tordillo no llegó en ningún momento a comprometer las posiciones del puntero.

**COMO SE DESARROLLO LA CARRERA CLASICA EN LAS DOS RECTAS**






Arriba: Diversos aspectos del desarrollo del premio Chacabuco. Abajo: La llegada, 1o. Lombardo, 2o. Stayer, 3o. Murmullo y 4o. distanciado Puritano

### La performance del ganador.

Es buena, excelente: ha recorrido 3000 metros en terreno blando en 3' 12" 1|2, y ha finalizado corriendo mucho, aun cuando no, como algunos opinan que llegó al galope.

Lombardo no ha tenido en ningún momento necesidad de emplearse y se ha agrandado en el final.

Ni el que lo persiguió ni el que avanzó al final, eran enemigos en sus tentativas, y el Saint Wolf venció cómodamente.

Si ayer hubiera perdido esa carrera, su actuación contra Serio no habría despertado más entusiasmos, y no se le consideraría más un digno rival del Sanrunguero. Pero Lombardo ha ganado y ha ganado bien, y entonces las cosas cambian fundamentalmente.

### La carrera de Stayer II.—

No puede criticarse la actuación del hijo de Enero. Ha reaparecido en un compromiso muy severo y ha finalizado segundo de un crack al que dispensaba dos kilos.

Corrió bien y mejor lo hubiera hecho con una carrera anterior.

Su entraineur quedó conforme con el desempeño de su pupilo, y su jockey lo mismo.

Es un segundo puesto el logrado por Stayer II, que lo honra.

### Puritano resultó un desastre.

Puritano corrió desastrosamente. El hijo de Air Raid finalizó rezagado y desencantando a sus partidarios, que eran muchos.

A nuestro juicio, el pupilo de Raynal ha sentido su carrera en pos de Serio, y a ello se debe su poca afortunada actuación de ayer.

### Murmullo.—

Fallando Puritano se clasificó tercero, bastante cerca de Stayer II.

Su actuación no pasó de discreta.

## VANTAGE NO ES APTA PARA EL MERENGUE

La hija de Saint Emilion que defendiera ayer los cálculos de la cátedra en la primera carrera, llegó a penas tercera. Quiere decir que aquellos cálculos no fueron matemáticos y aconseja, además, esa derrota, no fiarse mucho de las elecciones que hace Leguisamo con sus montas.

En el caso de Vantage, Leguisamo "entró" sin mayor entusiasmo y a título, sólo, de favor para quien solicito su monta.

El público, como es natural, se impresionó más favorablemente por la muñeca del maestro que por la del chico Núñez, por ejemplo, y después vinieron los comentarios fúnebres...

Conviene ahora saber — aunque "después de muerto el burro"...— que Vantage no se afirmaba en terreno anormal y a esta causa se debi ósu mala colocación en el transcurso de la carrera — venía última — Según expresión de Leguisamo, en el derecho "se los comía", que era el lugar donde la pista se hallaba un tanto oreada, pero Consulta y Ma Poupee no se dejaron morder...

## LOS BOLETOS EN MAROÑAS CUESTAN UN PESO

Desde el sábado último se implantó en Maroñas, según lo adelantamos en la edición de ese día, la venta de boletos a un peso cada uno en lugar de dos como se venía haciendo hasta el presente.

La innovación ha tenido pleno éxito. Ahora cada boleto representa equivalencia argentina, dos pesos ¢ centavos; con lo que se demuestra que lo que antes costaban era excesivo.

## AQUILES ES BARRERO TAMBIEN

Se temía — y en carreras todo temor es pequeño — que el hijo de Asturiano, por más Old Man que llevara en sus venas, podría no ser barrero, y, en consecuencia, se le apostaron a Contraflor casi tantos boletos como al forzoso favorito de la carrera.

El temor resultó infundado. Aquiles nos demostró desde el vamos que es barrero y constató, a la vez, la calidad que se le ha atribuído desde sus primeros ensayos en la pista.

Fáltanos ahora aumentar el valor que le atribuímos a Le Coeur, vencedor, al galope, de Aquiles, después de la performance que ha producido éste.

## FRACASO EL RUMBEADO DOBLETE DE BERAZATEGUI

El entraineur Nicolás Berazategui tenía ayer muy discretas perspectivas de pasar una buena tarde, pero, no hay duda que en estas cosillas del turf las cosas bien pensadas y preparadas suelen, en el termino de los hechos, fracasar lamentablemente.

Berazategui tenía anotados en las carreras de potrancas y potrillos perdedores, a Queliana y Triplete, respectivamente; pero tanto la una como el otro, fracasaron.

La potranca corrió muy bien, llegando segunda de Caravia y abonando un dividendo a placé que conformó a sus partidarios en parte. Triplete, que parecía tener intenciones de reunirse de una hebra, dejó pasar primero a El Mosquito y luego a Quinqué y no lo dejó pasar al final también a Quitralthué, porque venía a cuatro cuadras.

## MA POUPEE ABONO UN DIVIDENDO INJUSTO

La pupila del rusito Maver resultó la heroína en la prueba inicial disputada ayer en Palermo, abonando un dividendo a ganador que conceptuamos injusto.

Está bien que los emberretinados con Leguisamo se jueguen hasta los níkeles a los campeones que dirige el "pulpo", aun cuando sean caballos de calesita; pero que "mesié tout le monde" vaya detrás de ello, nos parece ridículo y perjudicial.

Vantaje no tenía mayores títulos que Ma Poupee, o por lo menos no tenía una chance tan superior como para que se le jugaran diez y siete mil boletos.

Ma Poupee ganó muy bien de uno a otro extremo, dominando la carrera en todo momento y aun cuando el chico Núñez se estiró enormemente al final, alcanzó a ganar por un pescuezo.

El stud Perkins tiene en la hija de Saint Wolff, un elemento que le ha de proporcionar muchas satisfacciones.

## TAMBIEN EL JOCKEY VIDAL LE CORRERA A NACIANO MORENO

Nos dieron ayer la noticia que al numeroso grupo de jockeys que le prestan servicio al entraineur Naciano Moreno se agregará uno más, el jockey A. Vidal, como de los buenos pesos livianos de Rosario, que ganó los otros días tan buena carrera con Mont Oriol.

## MONT ORIOL NO ES BARRERO

El hijo de Proteo, que casi había empatado el récord de Japónica en la milla al vencer recientemente a Receloso tuvo ayer, en la cuarta carrera, la cotización que merecía esa performance. Pero, "otra cosa es en el barro", habrán dicho después sus partidarios. Y, en efecto, si Mont Oriol no ganó ayer la carrera condicional en que intervino débese, sin duda, a que en el barro va "muerto a la fuerza".

En el derecho opuesto a las tribunas, que es el lugar, después de los codos, donde la pista se halla más húmeda, Mont Oriol corría con una dificultad manifiesta, y le bastó el esfuerzo hecho en ese recorrido para anular sus probabilidades.

Hubo un detalle, además, que de haberlo advertido su piloto, no se producía la derrota: el de girar el codo por el lado de la empalizada. De este modo no le hubiera concedido casi dos cuerpos a Chaqueño, el cual le ganó por medio.

Pero no le pidamos peras al olmo... Lo corría un aprendiz, el cual fué otro "barro" para la chance de Mont Oriol.

## UNA DENUNCIA CONTRA UNA TELEFONISTA

Los cronistas del Invernáculo nos denuncian el pésimo servicio de la telefonista que atiende el aparato número 2135 de Palermo, correspondiente a la oficina de periodistas del Hipódromo Argentino.

Es imposible conseguir comunicación mediante esa línea.

Damos traslado.

## ¡DEMASIADO TEMPRANO!

En la segunda y tercera carrera disputada ayer en Palermo, se observó un hecho que dió lugar a ruidosas protestas del público.

Las ventanillas de venta de boletas se cerraron mucho antes de la hora de costumbre y quedándose por lo consiguiente el público sin poder adquirir boletos.

El cierre dió origen a infinidad de incidentes más o menos ruidosos.

Si lo que se persiguió con esa medida fué encarrilar las carreras en su hora, no podemos negar que dió óptimos frutos, dado que la última se largó con un atraso de sólo dos minutos.

Si se precisa seguir adelantando la hora del cierre, sería bueno enterar al público de ella, a fin de que los incidentes de ayer no se sucedan.

## QUINQUE NO TUVO JOCKEY

La caballeriza Perkins, cuyos colores defiende el hijo de Fisherman, no encuentra un término medio al elegir piloto para ese pensionista. O elige uno muy "vivo" o todo lo contrario.

Habían quedado desconformes con la "sabia" dirección de Vecino en la carrera ganada por Pedantón y decidieron, ayer, tentar fortuna con Caro. Es indudable que "tan subido de precio" les ha resultado uno como otro.

El Caro de ayer condujo a Quinqué con mucha menos habilidad que pudiera hacerlo un aprendiz. Colocó al hijo de Fisherman en el lado exterior de la empalizada; dejó que pasara El Mosquito a la punta, cuando tenía orden de hacerlo él; siguió la carrera abierto, dando una enorme ventaja en el codo y por fin, cuando cargó para ganar, exigió a su cabalgadura con el látigo de "zurda" Claro, como Quinqué no es Botafogo...

A todo ésto nos explicamos por qué Caro no figura en la estadística.

## LANATTI CORRERA A CALS EN EL PREMIO INDEPENDENCIA

En lugar de Canessa, que por inconvenientes surgidos a último momento no podrá trasladarse el próximo 9 de julio a Rosario, al potrillo Cals, lo dirigirá en su compromiso del clásico Independencia Roberto V. Lanatti.

## RUISEÑOR CAYO CON HONRA

Aunque los partidarios del hijo de Your Magesty, que fueron mayoría hubieran preferido cobrar "de cualquier modo" es el caso de explicar ahora que perdieron su plata con honor. La derrota de Ruiseñor fué honrosa; cayó el hijo de Your Magesty defendiéndose con bravura y haciendo entrever a sus partidarios durante toda la carrera, que la plata fué bien jugada.

Lástima que el negro Acosta se acordó ayer de que era jockey y, en el final, a la par de di Biase...

## ESCALA LARGO CON ALGUN RETRASO

A falta de otra candidata mejor y en atención al segundo puesto de Lucrecia, se cotizó favorita a la pupila del stud Abrojo entre las perdedoras de la segunda carrera.

Escala, tal es el nombre de la ingrata, se mostró indócil en las cintas, tomó para la butifarra a su piloto y cargó cuando y cómo le dió la gana. Con esta desventaja — unos tres cuerpos — de salida, su chance estaba más muerta que el abuelo materno y así quedaron todos sus apostadores; no salvó ni el placé.

Sería muy aventurado el afirmar que, largando con ellos, hubiera podido ganarle a Caravia, pero es indudable que el segundo puesto no se lo ganaba nadie.

Habría que insistir con la hija de Moinete, aunque para hacerlo en la seguridad de desquitarse, deberíamos rogar que no la corriese Caro.

## BROCHAZOS TURFISTAS

Deberíamos protestar, nosotros los cronistas, por el abuso que hacen ciertas damiselas en el padock de la información turfista.

—Migá, guico: Latente está una fica. Me lo a di Leguisamó, anoche.

—¿De veras?

—La puga vegdá. Joega a mi diez gañadogues. Il dise que no poede pegder.

—Bueno, prenda.

Decididamente, hemos dicho, las mujeres invaden todas las actividades masculinas.

Nada más expansivo que un secreto en el paddock. Esto no es paradojal, ni es una macana.

—Che, jugá a Persefona.

—¡...!

—Yo sé lo que te digo.

—Pero...

—¡Chist! Se tiran, y da treinta.

El informe ha circulado; se ha extendido con el aumento consiguiente, ese aumento que toman las noticias dichas al oído, y al cerrarse la cotización, Perséfona tenía treinta mil ganadores.

Nadie más crédulo que un carrerista cuando se habla de un "asalto".

El amor por la belleza del turf como espectáculo; por la calidad de un spécimen equino, como producto de temple, de fuerza y de nobleza, salva las pequeñas miserias de la apuesta.

—A Lombardo se la dan, che.

—¡No digas!

—Claro, pues. Lo sigue Puritano y lo gana Stayer II. Me juego cinco boletos al tordillo.

Pocos momentos después:

—¡Lombardo viejo! ¡Lombardo solo no más!

—Che, ¿pero no jugaste al tordillo?

—¡Qué tordillo, ni qué diablos! Miralo al crack; eso es bueno. Viene al galope. ¡Ya le van a ganar más!

Cha, si fuera un varón le iría a pedir disculpas por haber dudado de él.

## LATENTE... ESTA AUN EL METEJON

Ha sido el de ayer, un día fatal para Leguisamo. Y decir esto significa hacer extensiva la desgracia a todos los partidarios del maestro.

Le tocó en la septima carrera un caballito discreto, gran barrero ante todo. Esta causa y el hecho de ser conducido por S. M. el Pulpo, llevó a sus ventanillas a medio hipódromo. Por lo visto, el otro medio se apuntó a Mano Brava, el cual, poco después, llegaba a la raya victorioso.

Fué así cómo se repitió aquel adagio de que medio mundo se ríe del otro medio. Y es el caso que, según Leguisamo, les ha tocado reir a los de Mano Bravo porque a Latente se le cortaron la cincha y el pretal; uno de los mil inconvenientes que puede sufrir un caballo para dejar en la vía a sus apostadores.

## TAMBIEN EL PREMIO SAAVEDRA LO TIENE A SU DISPOSICION EL ENTRAINEUR NACIANO MORENO

### Clásico Maipú

El próximo domingo se disputarán en Palermo dos premios clásicos, el Maipú y el Saavedra, de velocidad el uno y para productos de tres años el segundo.

En el primero de ellos, sobre 1200 metros, prometen ser de la partida:

**Zarpazo II**, 52 kilos, Ramón Pelletier.
**Venganza** 50, Emilio Ruiz.
**Ordenanza** 60, Roberto V. Lanatti
**Navaio** 52, Pascual Czuchinelli.
**Ballenero** 59, X. X.
**Japónica** 57, Ernesto Canessa
**Punch** 59, Ireneo Leguisamo.

En el segundo, el entraineur Naciano Moreno sobre circo ratificados tiene cuatro, y el restante es tan insignificante que la carrera se ha de reducir a un simple match entre los dos mejores de su cuarteto Le Coeur y Saint Menry.

Premio Saavedra, 1.600 metros:

**Le Coeur** 57, Eequiel Orduna.
**Saint Menry** 57, Emilio Ruiz.
**Tagore** 57, no correrá.
**Zarpazo II** 57, no correrá
**Jocko** 57, (dudoso).

### De LAST REASON

# Al gran bacan de allá arriba

Padre nuestro que estás en los cielos, disculpame si te bato que nos tenéis esgunfiados y cabreros a los tipos de línea. Ayer, el turf porteño había hecho una cruz colorada en el almanaque burrero, como indicación de que había fiesta entre el reaje, y vos, viejo loco, le echaste saliva al asado de nuestro entusiasmo permitiendo que los angelitos nos mojaran la pista con sus aguas... arruinándonos el programa de ver a Serio y a Lombardo trenzados en duelo a muerte sobre los 3000 metros del Chacabuco. Has estado, che jovie, a la altura de un vulgar viejo Viscacha; perdoname la irreverencia pero aguantá la mecha y sufrila como buen varón que se percata de haberse pasado al patio. Entre vos y nosotros, hay un convenio tácito de recíproca conveniencia: la barra de los burreros te respeta, pero a condición de que la dejés escolasarse la guita a gusto y sin cruzarte en el camino, a cambio de lo cual, te invocamos tiro a tiro y te tenemos presente en el chamuyo. ¡Las veces que nos acordamos de contramano! Suponete, viejo, que el acballo a quien le apuntamos con el vento viene prendido con otro y al parecer, remata arriba facilongo y sin que el jocqey acuda al argumento contundente de los palos: bueno, el tipo se queda ronco gritando y la rema y la conversa esperando los números que le den derecho a darse vuelta para el lado de los palmetas; suponete que un desgraciado con anteojos enfoca el marcador y canta el número del otro, del caballo contrario. ¿Qué hace el tipo? ¿Qué dice en ese momento de bronca elevada al cubo? ¿Se acuerda de su madre, de su turra, o de sus hijos? No señor, se acuerda de vos, te invoca, se te tira encima en un ¡mecach'en die! que dice claro cuanto el tipo te tiene en su memoria, ya que a vos acude cuando le duele el bolsillo.

Y no me vas a negar tampoco, que en las ocasiones peliagudas en que el cristiano macho se da cuenta de un sucio de la percanta, bate tu santo nombre en irresistible sacudida de cabriamento celoso y angustiado ¡San die! dice entonces el bacán, y ahí no más tira la faca y la va de derrame sanguíneo con fajada en el escracho. Y asimismo, en los duros momentos en que un hombre se percata de que le han chorreado la biyuya de los leones, ¿no es a vos que se dirige en demanda de consuelo? Sí, viejo, sí: el tipo larga un ¡oy Dió! que dice claro su desfallecimiento y extenuación, su recostada a la verja de tu ayuda para que le consolés el estrilo y el quebranto.

Ya ves, querido tata Dios, que la barra burrera está contigo en los trances amargos y te nombra su patrono. ¿Cómo no vamos, pues, a contar con tu benevolencia en los días de gran acontecimiento sportivo? Y de ahí comprenderás que nos has dejado bastante cabritillas con el agua llovida que puso forfait a Serio y convirtió al Chacabuco en una regata carente de valor y exenta de interés positivo. Por eso, la patota de los muchachos, reunida en el escabiadero de los chopet.nes y vinagreros, me mandó llamar encomendándome el difícil laburo de tirarte la bronca por escrito. El johny gordo que se ubica en el tinglado sin techo, dejó de mascar un cacho do pan y soque y me dijo muy cabrero:

—Diga nomás al vieco Santo Christo que mi and la bara de johnys no li gusta la procedimiento of raining at days of a match as celebrated as this.

Y los reos que no la parlan en inglés, ma se fican en el sentido del chamuyo, dijeron todos a coro:

—Tenés razón, extranjero, cascalo nomás al reo padre, che Last Reason.

El más cabrero era el pebete Eusebio, que se venía a correr una fija imperdible con Hablantín, en contra de los ases.

—Me han arruinao la inteligencia, me han. Hablantín, en pista seca, los afanaba por un campo de Mayo... y el único que lo veía clarito era este tipo, pescador viejo de batacazos imposibles. Decile a Dios, de mi parte, que se la guardo esta arruinada, y hasta le viá prohibir a la dona que se arrime a l'iglesia por un año.

Y así todos, desde el tano Pieciaproco que se vino de San Martín sin almorzar con un cacho de Reggiano en el bolsillo y un paco de canarios (los que le salvé del ahorro) para jugárselos a Serio, porque...

—¡Hay que de corobarse con l'hico de Sarandungueros! Se no pioveba, se lo pasa al foro una altra volta, come tre y do son die.

Un palurdo se las quiso dar de vivo enmendándole la plana a Piccia:

—Tre y do son cinco ¡qué quiere!

A lo cual el tano respondió muy atinadamente:

—¡Ma come no! Vayasé con cinco mangos a que le den tre y do, vayasé que se ne vamo a reir, se vamo.

No hay duda, que los muchachos tienen razón, y la voz unánime condenaba acerbamente el poco tino con que vos, che Tata, dejaste abrir las regaderas de tu reino celeste, sin acordarte quizá del importante pleito que iba a ventilarse aquí abajo, sobre la pista de Palermo. Esas no son figuras de hacer cuando se sabe positivamente que lo más selecto y granado de la colectividad humana, se ha secado la boca discutiendo las probabilidades de Lombardo, después de su fenomenal corrida, en contra del mastodonte que cuida Evaristo, corre Lema y veneran tantos fanáticos con el gaucho Farías a la cabeza. Además tu inconsciencia ha sido esta vez cruel e injusta. Los lombardistas no corríamos una jafi de punta a punta en 3'7" 2/5, despatarrando al de Angaroni, haciendo ingresar a Stayer a la enfermería y acabando para siempre con las pretensiones de Puritano, Hablantín y Murmullo. ¡Vos has visto lo que ha sucedido! Lombardo es un producto excepcional, digno de ganarse su revancha lo mismo que Botafogo. Lombardo había llegado a juntar tanta rabia que ya se le salía la bronca por todos los agujeros. ¡Y vos le venís a aguar el desquite con diez millones de trolis por el mate!

Pensá bien lo que hacés, che Tata Dios. Nosotros somos buenos muchachos, pero a condición de que no se nos ensucie la vida con complicaciones barométricas. Si querés andar con la barra y que ésta te responda como un solo hombre, dejate de hacer macanas y sosegá el genio a los ángeles, arcángeles, serafines y demás mojadores que se hacen el gusto y las necesidades a destiempo. Parales el chorro y poneles un horario para que cumplan con la vejiga: e sinó, indicales en el mapa los sitios donde pueden largar el líquido sin perjuicio de los burros. ¡Que se dejen de... llover en días de fiesta!

Ahora, si no agarrás viaje y seguís empeñado en jorobarnos la paciencia, contá seguro que nos damos vuelta y te ponemos el santo nombre a la miseria. Ojo a la caja, ¡San dié! Tu proceder futuro nos dirá si tenés en algo el amor de los reos que desde aquí te junan el laburo.

Se te saluda atentamente y se te besa la sagrada pera. Chau.

### PRINCESS CORRIO MAL

Posiblemente el estado fangoso de la pista haya influído en el mal desempeño de la hija de Manantial en la primera carrera clásica de ayer pero es el caso que la performance está muy en desacuerdo con su anterior, donde se impuso con relativa facilidad a un lote discreto de yeguas. Y se dijera qu su caballeriza allegados esperavan este mal resultado pues al menos así lo hace pensar los pocos boletos conque contó en su compromiso de ayer. Es conveniente tenem muy en cuenta a la defensora del stud La Quinta, en un nuevo compromiso y no dejarse sorprender.

### CIERVO LLEGO TERCERO

El pupilo del stud La-Follia está viejo y caduco, o poco menos. Acaba de cumplir hace unos días sus siete años de edad y... los años pesan.

Ayer les gustaba nuevamente en fija; pero el hijo de Gay Simon lo mejor que pudo hacer fué entrar tercero con dos atenuantes a su favor, la monta que llevaba y la cancha que le convenía.

Ciervo está en las postraciones de su campaña y aun cuando puede esperarse de él, algún chispazo, él no modificará nuestro juicio. El haras lo espera.

### ¡CHAQUEÑO GANO MUY BIEN

Una carrera "sacada del buche" fué la que le ganó Chaqueño a Mont Oriol. En efecto el hijo de Proteo que se viniera en ganancia desde el vamos hasta pocos metros ante sdel disco, cuando ya su victoria parecía un hecho, surgió muy arrimado a los palos Chaqueño y como una exhalación consiguió dar caza al puntero y ante la sorpresa general vencerlo por medio cuerpo. El aprendiz Eduardo Lema que dirigió al hijo de Craganour, lo hizo con todo acierto ganando una de sus mejores carreras. Con esa victoria Lema pasa de la categoría de colorado a la de verde, es decir que en lo sucesivo gozará del descargo de dos kilos y no de tres como hasta ayer.

Con la victoria de Chaqueño iniciaba el entraineur Bernabé Solas el doblete que más tarde había de completar con Paquitín en la prueba del desquite.



### CARAVIA SALIR DE PERDEDORA

Aunque parezca mentira, un debutante del stud Shorthon salió de perdedora en su primera presentación.

No hay duda, o que el stud de Sama ha cambiado fundamentalmente de prácticas o que Caravia, heroína de la prueba de perdedoras de ayer, ganó por sorpresa.

La cátedra, luego de este desastre, quedó tecleando, pues al triunfo de la pensionista de José Betancour, se sumó la condición de outsider de las que la escoltaron de cerca. En efecto, tanto la pupila de Berazategui, Queliana, como Chibela, que ha realizado grandes progresos, ganaron muy bien.

Caravia es una linda hija de Smolensko que a juzgar por su primera victoria, no ha de ser la de ayer, la última.

Versiones que nos llegan, luego de escritas estas líneas, coinciden en afirmar que con la pupila del stud Shorthon, su entraineur ha ganado mucho dinero.

De ser cierta la noticia, tendremos que darle al Zorro patente de Tiburón.

### PAQUITIN SE IMPUSO EN LA DEL DESQUITES

El entraineur Bernabé Islas completó ayer un hermosísimo doblete.

Lo empezó con Chaqueño, que se impuso en la cuarta carrera dando un dividendo cercano a los 20 $ y lo remachó con Ragutín en la prueba del desquite que abonó 12.15 $ a ganador y $ 4.70 a placé.

Paquitín hizo todo un carrerón. Persiguió tenazmente toda la distancia a Ruiseñor y lo venció metros antes del disco pero no sin tener que emplearse a fondo para conseguirlo.

Con el hijo de Flores se hicieron suculentas ganancias.

### CONSULTA FUE SEGUNDA

Viene repitiendo matemáticamente sus carrera esta defensora del stud Abrojo que desde que saliera de perdedora ha figurado siempre en el marcador en cuanto compromiso ha disputado. Ayer, desde el vamos salió en persecución de Ha Poupee y no le dió tregua un solo momento y aunque el resultado le fué adverso ya que hubo de contentarse con escoltar a la hija de Saint Wolf a un pescuezo. Su performance debe conceptuarse como buena y es promisora de una no lejana victoria. De haber triunfado ayer Consulta, abonaba $ 27.35 a ganador, dividendo injusto y que no tenía razón de ser pues era, por sus anteriores carrera, de las más indicadas para lograr la victoria.

### TIRIN TIRIN FRACASO

Dadas sus cualidades de animal barrero contó con gran opinión en la prueba ganada por Chaqueño este hijo de Olivo que sólo alcanzó el cuarto puesto del sijo de Craganour, aventajando únicamente a Martingal. No sabemos a qué atribuir la defección del pensionista del entraineur Guerrero que está muy en desacuerdo con su última, donde venció por tres y medio cuerpos a Grifo en 1'37" 3/5 para los 1600 metros. Veremos si en una nueva presentación consigue rehabilitarse.

### RIVOLI QUE REAPARECIA...

Figuró entre las no placé de la prueba inicial. Y eso que llevaba la ayuda de Burguesía que abandonó la categoría de perdedora en una cancha como la de ayer y que venía disputándose el último lugar con su compañera. La pensionista del stud J. Victorica Roca denotó con su pésima performance de ayer ciertos retrocesos en su preparación que la sindican como un elemento seguro para los escogidos. Al haras o a los provinciales, ell ahí el dilema.

### MANO BRAVA GANO EL HANDICAP DE LA MILLA

Una lindísima carrera ganó ayer Mano Brava en el handicap de la milla. El pupilo del stud Don Alfonso ...

guido al principio por Persefona y luego por Latente, sin resultado.

El hijo de Craganour luce un estado excelente y corre como nunca.

En el hermano de Fanfarrona hay pasta de bueno y como está en esta clase de carreras con un peso relativamente bajo, puede hacer una serie.

### A REPRISE DE REBENQUE Y PORFIDO

El pupilo de Manuel Acosta y el de Fidel Lemos, cumplieron ayer su reprise en el handicap de la milla que ganara Mano Brava y donde les correspondió a ambos ocupar, respectivamente, el cuarto y tercer puesto.

No llegaron como el vencedor ni aun del que entró segundo, pero como se trata de una rentree, cabe decir que ambos corrieron bien, especialmente el hijo de Jour Majesty.

### JOCKO CADA VEZ CORRE PEOR

El que ayer de mañana haya leído la ratificación del premio Saavedra a disputarse el próximo domingo, y vs a Jocko entre loe ratificados, el único que se atreve contra los cuatro de Naciano Moreno se hizo, lógicamente, este juicio: si lo han ratificado en el Saavedra, será porque el hijo de Zullibardine anda bien, de manera y si se le arriman a Le Coeur y a Zarpazo II, contra Aquiles y Contraflor, debe ser una fija. Y no faltaron, como es de suponer, quienes apostaron que fué el pupilo de Vicente Fernández, quien, dando prueba de que cada vez corre peor, finalizó último a varios cuerpos del ganador Aquiles. Era necesario que hiciera esta carrera para que Naciano Moreno que no tiene nada más que a Le Coeur, Saint Henry, Tapón y Zarpazo II, ratificado en el Saavedra, puede dormir tranquilo.



### DOLORES EN LA ESPALDA Y VIENTRE

#### SÍNTOMAS ALARMANTES

Los dolores internos naturalmente atemorizan, porque generalmente la persona que sufre no sabe la causa del dolor y en consecuencia no sabe cuál es el remedio más adecuado al caso. La prueba de ésto la tuve hace poco con un hombre que padecía de dolores en el abdómen y en la cintura. Había probado purgantes y linimentos sin resultado, y estaba seriamente alarmado por su condición, pero a mí me parecía que su enfermedad debía ser causa del mal funcionamiento de los Riñones y el consiguiente depósito de un exceso de ácido úrico. Y fué así, pues que en pocas horas después de haber usado las Píldoras De Witt, que yo le recomendé, desaparecieron los dolores, y ahora reconoce que se siente perfectamente bien. ¡Qué lástima que no hayan más personas que conozcan el valor de las Píldoras De Witt! En mi opinión no existe remedio mejor para las articulaciones hinchadas o doloridas, o para las enfermedades de las vías urinarias y es obtenible en Farmacias en todas partes a un precio muy módico. — W. J. S.

# Teatros

## Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

## "La Traviata" en el Colón

### CLAUDIA MUZIO Y DE LUCA OBTUVIERON GRANDES EXITOS

En función extraordinaria y ante teatro rebosante de público se cantó anoche la popular "Traviata" de Verdi con una de sus intérpretes más estimadas y justamente aplaudidas por el público porteño: Claudia Muzio.

La nueva versión estuvo a cargo del maestro Santini, tomándose un merecido descanso el maestro Serafín a cuyo cargo corriera la concertación de los espectáculos anteriores, de mayor responsabilidad artística

"Traviata" ha tenido una interpretación descollante y, en ella, dos éxitos pocos comunes obtenidos por dos notables figuras de la escena lírica, la señora Muzio y el barítono de Luca, cuyo nuevo contacto con el público de Buenos Aires, al cabo de tantos años, no pudo ser más cordial.

"Traviata" con una protagonista como Claudia Muzio, que es una de las titulares del rol de Violeta en las temporadas de los últimos años, no podía reservar sorpresas, por cierto. El público conoce ya qué pureza de dicción, qué acentuación tan tiernamente humana y dramática, qué relieve vocal perfecto logra dar Claudia Muzio a su creación. El rol de Violeta, que casi siempre, por gorgoritos del primer acto, es confiado a las sopranos ligeras, adquiere con la Muzio malabarismos con la voz y hacerse aplaudir estruendosamente en el primer acto, aparece mediocre en el colorido dramático de las frases y romanzas de los otros tres actos. La interpretación de la Muzio es uniforme, fruto de amoroso estudio y, más que de estudio, del encanto de su voz dulcísima y excepcional. Cabe, en elogio de la artista, afirmar que su "Traviata" revela todavía un evidente deseo de auto perfeccionamiento. La distinción señorial que da al rol y al mismo tiempo, la tierna vida que logra imprimirle aparecen más definidas, más depuradas en cada nueva audición

La diva compartió las ovaciones de la noche con otro gran artista, el veterano Giuseppe De Luca, a quien el aficionado a la lírica admira desde tantos, tantos años atrás. El famoso "papá Germont", rol eminentemente ridículo a través de tanto barítono que taconea en los escenarios, se convierte en una fuente del más legítimo éxito del "bel canto" cuando un artista como De Luca es el que lo interpreta. Ha cantado y dicho como un maestro de canto, y de la escena. Muy grato resultó para el público comprobar cómo estos valores de la guardia vieja como De Luca, logran imponerse, hasta hoy, con tal autoridad y prestigio. De Luca fué objeto de una demostración de simpatía excepcional en el ambiente, casi siempre frío del Colón. Muchos compases de silencio, que no estaban en la partitura de Verdi, tuvieron que ser añadidos para que el gran artista avanzara a la batería a agradecer la ovación con que se premió su magnífica labor de cantante en el segundo acto.

En plano inferior, desde luego, todos los demás artistas. El tenor Hislop, que tiene tanta elegancia en los modales, distinción y buen gusto en el modo de cantar, no logra convencer todavía. Hislop tuvo una actuación correcta, pero sin brillo. ¿Sería el contraste con las otras dos figuras? Puede ser. Desgraciadamente, el público que va a escuchar "Traviata" está impuesto a oir cantar y todo lo que en un artista como es Hislop significan la línea escénica perfecta y la distinción señorial pasa a segundo término. El público quiere en estas óperas tenores que canten. Con todo, el señor Hislop debe alegrarse al no poder ser contado entre los últimos.

La escenografía, la misma de siempre. Se ha suprimido "la innovación de Toscanini" en el segundo acto, en interior. Volvimos a tener el jardín y la oportunidad para que reeditara su innovación la señora Muzio, que consiste en atravesar la escena haciendo una ternísima escena de cinematógrafo. Las innovaciones de la "mise en scene" consistieron... en apropiarse de los decorados de otras óperas para los actos primero y tercero. El sistema es útil, pero peligroso, sobre todo cuando los decorados son tan malos como los substituídos.

Del cuerpo de baile destacamos sólo dos figuras, las señoritas De la Vega y Del Grande, que por lo menos saben pararse en la punta de los pies y tener actitudes de bailarinas. El resto, ya lo hemos dicho, es un cuerpo de baile que "camina".

Buena versión la del maestro Santini, un poco al servicio de los divos, quizás y un mucho en "pianissimo". Aunque nos explicamos perfectamente por que nos sonaba a pianissimo la orquesta. Teníamos en el oído un ensayo y dos audiciones de "Parsifal" y dos de la locomotora "Pacific 231". La culpa, en todo caso no será del maestro Santini sino... de don Giuseppe Verdi.

L. G.

---

Se cantó "Parsifal" en la matinée con teatro repleto. Vivimos en época de milagros... ¡"Parsifal", en matinée, produce una entrada de más de quince mil pesos!...

Serafín reeditó su notable interpretación y volvieron a ser aplaudidos la Rakowska, Isidoro Fagoaga, Ezio Pinza, Didur, etc. Una novedad. El barítono Fermichi sustituyó a De Luca, en el Amfertas. Fermichi, concienzudo artista, dió gran relieve vocal a su parte. Fermichi fué el primer barítono que cantó el rol de Amfertas fuera de Bayreuth en aquella memorable representación de Barcelona, en el Teatro Liceo, a las diez de la noche, en la hora exacta en que vencía la exclusiva de treinta años decretada por el propio Wagner, para su "Parsifal" en el teatro sacro de Bayreuth. En 1914 Fermichi cantaba la parte en el Colón. De entonces acá ha progresado muchísimo y fué ayer el digno y destacado intérprete de un buen espectáculo.

## "Lorenzino", se estrena en el Politeama

De Giovacchino Forzano, libretista de óperas y autor de dramas históricos, la compañía Melato-Betrone estrenará esta noche el drama en tres actos y seis cuadros, "Lorenzino", cuyo protagonista es un Médicis y cuya acción transcurre en Florencia en el 1500

## "El espíritu de la tierra" en el Cervantes

La compañía alemana de Georg Urban, que tan buen repertorio viene ofreciendo, pondrá esta noche en escena una obra de Wedekind, uno de los más grandes dramaturgos contemporáneos. Se representará "El espíritu de la tierra", tragedia en cuatro actos que conocimos a través de una interpretación de María Melato.

## Reprise de "La recoba" por Vittone

Luis Vittone ha reaparecido con buen pie ante nuestro público. No se olvida fácilmente a actores que durante mucho tiempo fueron favoritos.

En la segunda sección de esta noche se reprisa en el Avenida "La recoba", el popular sainete de Carlos M. Pacheco, música de Enrique Cheli.

Las próximas reprises serán las de "Caminito de la gloria" y "Café concert".

## Se beneficia María Tabassi en el Coliseo

Un buen elemento de la compañía de Lea Candini, la soprano María Tabassi, celebra esta noche su función de honor en el Coliseo. Se representará "La bayadera", de Brandes y Grunwald, música de E. Kalman, encarnando la beneficiada el papel de Odette Darimond y Lea Candini el papel de Marietta.



## Es lamentable la costumbre de llegar tarde al teatro

### IMPRESIONES DEL MAESTRO ADOLFO BOLM, COREOGRAFO DEL COLON

Ayer cuando salíamos del Colón dimos de mano a boca con Adolfo Bolm, el primer bailarín y coreógrafo del teatro, que acaba también de asistir a la representación y cuyo rostro traslucía un humor de todos los diablos.

Asombrados, por que el "Parsifal" que acababa de hacerse, no era tan malo como todo eso, íbamos a interrogarle, cuando sin darnos tiempo, nos preguntó bruscamente:



Adolfo Bolan, que se indigna en este reportaje, de una costumbre del púolico argentino

—Vds. que son periodistas quieren explicarme a que se debe este raro fenómeno que he observado en el público argentino, y que no había conocido en ningún otro del mundo.

—¿Cuál?

—La malísima costumbre de llegar tarde a los espectáculos que por lo visto tiene.

—¡Bah! El que Vd. nos presenta es un problema ya viejo entre nosotros. Se ha discutido mucho. Las principales instituciones musicales han tenido que prohibir la entrada a sus salones mientras se cumple el programa, y hasta hace poco un concejal presentó un proyecto de ordenanza en igual sentido...

—Bueno, pues, que se sancione y aplíque de una vez, aunque creo que su ejecución será muy difícil en el Colón, que es precisamente el que más lo necesita... Pero, entre tanto, la prensa debería realizar una campaña para convencer al público de que debe ser más puntual, por consideración a los artistas y por respeto al arte.

—La otra noche — continúa Bolm — cuando se inauguró la temporada oficial de ópera presencié por vez primera este hecho, que me llenó de desaliento. Hacía cerca de un año que el público porteño no presenciaba funciones de esa índole. Se iniciaba una temporada que, por falta de concesionario, tuvo que ser organizada a duras penas y con una labor ímproba, por la propia comisión municipal, esto es, por la comuna. Quiere decir que el mismo pueblo era el que la preparaba y la pagaba, sin ningún fin de lucro, para no carecer de ese valioso elemento de cultura y para disfrutar del goce estético que significaba.

—Me replicarán Vds. — agregó en seguida — que es condición de los artistas el viajar, y que además para eso se les paga. Sin embargo, he de observarles que no han sido los sueldos ni los "recitas" que cobren lo que ha traído a aquéllos, pues bien se les ofrecía y pagaba en los países en que se encontraban, a veces en su propia patria, y que en todo caso ha sido el deseo de participar en esta "aventura lírica" — en los dos sentidos del término — que significaba la temporada así formada, y en muchos el de conocer a la Argentina, lo que les movió a aceptar su contrata.

### Representación para las butacas...—

—Y bien — manifiesta a continuación el eximio bailarín — a las 21, cuando se empezó "Falstaff", la platea estaba casi vacía, y de los palcos nada se diga. ¡Qué desilusión experimentaron esos artistas, que esperaban ansiosa, nerviosamente la acogida y el fallo de ese público desconocido para ellos, cuando vieron que éste desertaba de la cita y no acudía a recibirles, demostrándose indiferente y frío hasta tal punto!

Es como si se invitara a comer a una persona y luego se le hiciera esperar una hora en el vestíbulo, nada más que para ataviarse o tener que dar las órdenes para la comida, como si no se hubiese tenido tiempo y discreción para prever todo eso. Por que insisto en que los artistas eran ni más ni menos que unos visitantes, y es de suponer que visitantes gratos, y que habían sido invitados y no "colados".

Recien una hora más tarde la sala estaba llena. Durante todo el primer acto, la llegada de nuevos espectadores molestaba a los que deseaban oír y ver. Y todavía durante el segundo, aparecían personas retardadas. En ningún teatro del mundo sucede esto. A la hora fijada, todos los espectadores están en sus sitios, especialmente los de la platea, donde la entrada es más incómoda y eso que se fija una hora más temprana que la de aquí y que la temporada de época se prolonga más tiempo.

Se me ha dicho que aquí se come muy tarde. Pero, señores periodistas, cómo es posible que nadie quiera sacrificar un poco, apurando la comida, para disfrutar íntegramente y con el respeto que se merecen, de obras maestras, compuestas por hombres de taleato o de genio, que, muchas veces, cuando las componían, no tenían tiempo para comer y en ocasiones, ni dinero.

### ¿La Argentina seguirá viviendo del arte ajeno?—

—Tal costumbre — continúa Bolm — es simplemente desalentadora y fatal para el arte de una joven nación como esta, arte que recien está formándose. Si los artistas que alientan sueños creadores, que como es natural piensan en dar nacimiento a obras que afraigan la atención de sus compatriotas y sus contemporáneos y les brinden una sensación de belleza, si los artistas locales, digo, ven que el público no les presta el menor estímulo, que no se interesa por conocer el principio y el planteo de las óperas que se le ofrecen, que llega tarde al teatro por comer tarde y con tranquilidad, entonces tratarán de desviar sus actividades a otro camino y abandonarán desalentados su arte. Y entonces, el país tendría que continuar viviendo siempre de prestado artísticamente, con elencos y repertorios traídos siempre de otros países donde un ambiente más favorable ha permitido la formación de creadores y de intérpretes.

Las reflexiones que les hago—termina diciendo el artista — son plenamente desinteresadas. Vds. saben que no he actuado en estas óperas y que no lo haré hasta "Le Cor D'or.Mr las dicta, primero, el sentimiento de dolorosa indignación, y luego y sobre todo, el produndo cariño que siento por este país, cuyo arte anhelaría ver floreciente y grande.

## LA TEMPORADA LIRICA DEL COLON

### Plan de funciones durante la semana

Del teatro Colón se nos remite la siguiente información sobre el plan de sus actividades en la semana:

Martes 7 — Descanso.

Jueves 9 — A las 15: segunda matinée de abono a domingos y días festivos: "Romeo y Julieta", de Gounod, bajo la dirección del maestro Pedro Cimini, con los artistas Ninón y Vallin, José Hislop Adamo Didur, Ezio Pinza, César Barromeo, Thez Vitulli, Leone Paci.

Noche: a las 21.30: Gran función de gala, correspondiente a las 16 de martes y viernes. Himno Nacional. (Evocación de la época). La ópera en cuatro actos, de Verdi, "Aida". Director, Claudio Serafín, con Claudia Muzio Luisa Bertana Francisco Merli César Formichi, Ezio Pinza, César Barromeo, Angel Bada. Cuerpo de baile: bailarinas solistas Leticia de la Vega, Dora del Grande, Blanca Zirmaya; bailarina característica, Aimee Abramowa; coreógrafo, George Kyasent

Sábado 11 a las 21 — 1a. función de abono a ocho sábados nocturnos. "Traviata". Director, Gabriel Santini, con Claudia Muzio osé de Luca José Hislop.

Domingo 12 a las 14.30 — Tercera matinée de abono a domingos y días festivos.

Domingo 12, a las 20.30, segunda función extraordinaria: "Parsifal"'I Platea $ 8.00. Para esta función ya están en venta las localidades en la boletería del teatro.

Los coros en las óperas "Romeo y Julieta", "Aida", "Traviata" y "Parsifal", son concertados por el maestro Achille Consoli.

Los bailes de las óperas "Romeo y Julieta", "Aida", "Traviata", coreografía de George Kyascht.

## Bric a brac

**Ninguna temporada teatral** hemos conocido más incierta que la de este año. De ahí la variación constante de los carteles, en el afán de mantener el interés del público. Mañana y pasado serán días de muchos estrenos Varias compañías nacionales renuevan sus programas. Habrá cambio de cartel en el Liceo, el Ateneo, en el Smart, en el Apolo, en el Sarmiento, en el Porteño y en el San Martín, por lo que respecta a los elencos locales.

**José Gómez** ha encontrado un buen éxito con una vieja obra de repertorio. "La muerte civil" le procura gran afluencia de público en el Marconi y el aplauso entusiasta. Hoy se repite el drama de Giaconetti.

**Enrique De Rosas**, con una obra de mayor mérito artístico e intelectual, "El padre", de Strindberg, ha demostrado su anhelo de superación y el alcance de notables dotes interpretativas. Hoy se interrumpen las representaciones de esa obra, porque el teatro Argentino está comprometido para una función a beneficio del C. E. de las Asociaciones del Magisterio. La compañía Rivera - De Rosas representará la bella pieza de Deffilipis Novoa, "Tu honra y la mía" Mañana se volverá a dar "El padre". La temporada del Argentino toca a su término.

**Vera Vergani**, la excelente actriz del Odeón anuncia para en breve su beneficio. Mañana la compañía Niccodemi reprisará la comedia de Labiche y Mara Michel "Un sombrero de paja de Italia".

**Amílcare Petinelli**, actor de la compañía Melato - Betrone que se ha distinguido lo mismo en roles de galán que en roles de característico, celebrará mañana en el Politeama su beneficio. Se reprisará la discutida obra de Henry Bataille, "La falena".

**Lea Candini** estrenará pasado mañana en el Coliseo la opereta en tres actos de Bela Feubach, música de Franz Lehar, "Clo - Clo", una de las últimas operetas de éxito en Europa.

**"Femina"** es el título de una fantasía lírica, para señoras solas, que se estrenará en esta semana en la Comedia

**El dueto Los Salambó**, interesante número de varietés, nos comunica que por hallarse temporariamente clausurado el teatro Chacabuco, se da por postergado el beneficio que se anunciaba para mañana, hasta tanto la empresa de esa sala pueda señalar una fecha segura.

**Dos funciones líricas** habrá en el Coliseo Podestá, de La Plata, con motivo de la fiesta patria. El miércoles se cantará "Rigoleto" y el jueves "Lucía". Pina Fantini, Pablo Scafatti y Corrado Angelici, cantarán las partes principales de la ópera de Verdi, y la misma soprano, el mismo barítono y el tenor Carlos Amoretti, la ópera de Donizetti.

## Lola Membrives sigue enferma

### Vuelve a postergarse el estreno de "Cuando empieza la vida"

Lola Membrives, la notable actriz del Victoria sigue en reposo forzado, por prescripción médica. Su reaparición en ese teatro se postergará por unos días más. Se había anunciado para esta noche el estreno de la comedia de Manuel Linares Rivas, "Cuando empieza la vida", pero se ha resuelto fijar la fecha del viernes 10 ese estreno.

La indisposición de Lola Membrives no es grave, pero requiere cuidados. Esperamos verla el viernes en la plenitud de sus fuerzas, encarnando la protagonista de "Cuando empieza la vida".

Hoy se representará "El filón", en el Victoria y mañana, en función de beneficencia, "El collar de estrellas". La actriz Muñoz Sampedro reemplaza con mucha discreción a la primera figura del elenco.

## EL EXITO DE "A LA RASTRA" EN EL TEATRO SARMIENTO




Los principales intérpretes de la pieza campera de Martínez Payva en el Sarmiento: Celia Cordero, René Pocovi, Emma Martínez, César y Pepe Ratti, José Robles y Samuel Giménez. (Dib. de Arteche)

# Football y todos los demás deportes

## FREE - KICK

**Mientras la Poderes Públicos** siguen sordos e indiferentes a la situación dolorosa de Candelaria, los deportistas del país, demuestran más patriotismo y más corazón que esos vulgares políticos.

Al match, que bajo el patrocinio de CRITICA, se organizó hace poco en esta con el brillante resultado de todos conocido, le seguirá ahora el que organiza la Liga Rosarina, para en breve. El éxito puede darse ya como descontado, máxime cuando el infortunado Candelaria tiene en Rosario unánimes simpatías.

**Es dolorosa esa indiferencia**, precisamente de quienes están obligados a preocuparse de ese pundonoroso militar que en un rasgo de valentía supo elevar los valores de nuestra incipiente aviación.

Pero la vida es así: ingratitud siempre para quienes por sus méritos no debieran ser olvidados. Menos mal que los deportistas demuestran en este caso, de que hay en ellos más humanidad y más nobleza de sentimientos que la que con tanto afan dicen poseen nuestros políticos. Y esto que aquellos que tienen sus habilidades en los pies, no dejan por eso de tener mejores y más bellos sentimientos.

**Nacional ha sufrido** una nueva derrota en Barcelona. La zona peligrosa, se ha puesto de relieve una vez más, cortando esa serie de magníficas victorias que tan resonantemente venía logrando en Europa. No queda, pues, ante este contraste, nada más que reconocer de que los catalanes se han convertido en la sombra negra de los uruguayos. Y eso que se han medido con el Europa, ¿qué será lo que va a ocurrir el día que se midan con el Barcelona?...

**La lluvia malogró ayer** la mayoría de los matches de ambas asociaciones. Las canchas se encontraban en tan malas condiciones que era un crimen el de exigir a los jugadores que actuaran en esos cenagosos fields. Pero la lluvia trajo también un beneficio: que atemperó los ánimos al extremo que no se registró ningún atentado a los árbitros.

**Desde ayer se encuentran** en ésta los bravos paraguayitos que tantas simpatías tienen entre nuestros aficionados. Ese afecto es merecido. Pocos equipos han actuado en nuestros fields que tengan su entusiasmo y su corrección. Doblemente admirables, pues, esa cualidad si se tiene en cuenta también de que es una gente modesta, sencilla ... y que juega bien al football.

**La lluvia también ha servido** para engañar al público con beneficio directo para ciertos clubs. En el match que ayer debieron realizar Ferrocarril Oeste y Quilmes se jugaron tan sólo treinta minutos ,suspendiéndose después el encuentro por el mal estado del field. Pero no se devolvió el importe de las entradas a los espectadores, que como es de suponer la protestaron y con justísima razón. Y después dirán que no hay dirigentes caraduras.

**Los dirigentes asociacionistas** andan con el paso cambiado. Tan es así que por nada quieren anunciar el equipo que han constituído para medirse el jueves próximo con los paraguayos. Como se han producido algunas renuncias ese equipo ha sido reconstituído pero se mantiene en secreto. Cómo será que tiene verguenza de darlo a la publicidad.

**Mientras tanto personas interesadas** hicieron correr la versión en Santa Fe de que Martínez, el excelente centroforward, había sido incluído en el equipo y fué por esa causa, que la Liga Santafesina lo e liminó del cuadro que el día 9 se medirá contra el combinado de la Asociación Argentina. Ahora con la certeza de que Martínez no ha sido incluído en el cuadro y que entre los inteligentes y "preclaros" dirigentes asociacionistas existe la creencia de que Maglio es superior al santafesino, tenemos la certeza de que los santafesinos no dirán nada, pero se la guardarán.

**Pocos partidos se han realizado ayer**, pero no ha podido por ello faltar la nota discordante del escándalo. Pero en esta oportunidad no ha sido ni la agresión a un árbitro, ni la querella a mano limpia entre dos jugadores, ni la invasión del field por el público; ha sido sencillamente que unos dirigentes se negaron a devolver unos dineros que no les correspondía, y llamaron en su auxilio a la policía, que como en la mayoría de los casos, secunda siempre a la arbitrariedad.

**Cuando un partido no se juega** hay que devolver el importe de las entradas. En un teatro cuando una función se suspende, el público pasa a boletería a retirar el importe que había abonado por ver la función. En el football debe ocurrir lo mismo, y las entidades deben adoptar medidas a fin de que las entradas tengan su talón correspondiente que permita devolver el importe de las mismas en caso necesario.

# TAMBIEN EN ALEMANIA, BOCA JUNIORS TUVO MALA SUERTE

### UNICAMENTE EN EL PARTIDO DE LEIPZIG, EL SCORE REFLEJO EXACTAMENTE LA SUPERIORIDAD DEL VENCEDOR

### EN FRANKFURT, A PESAR DE DOMINAR EN FORMA ABSOLUTA, NO PUDO GANARSE MAS QUE POR SOLO DOS GOALS

En España se habló hasta por los codos de que Boca Juniors no había demostrado una superioridad neta sobre sus adversarios. La mayor parte de los partidos se ganaron por la mínima diferencia y por lo que yo he visto y leído, los encargados de orientar e informar a las masas populares, para juzgar el valor de un conjunto, no miran otra cosa más que el número de goals con que se ha triunfado. La calidad del juego la encuentran en las pelotas que llegan a la red y así puede un equipo pasarse los noventa minutos bombardeando el arco contrario y siendo dueño absoluto de todo el campo, que nadie va a admitir que haya existido una superioridad mientras el score no señale un número apreciable de goals.

Es bueno repetir — ya que en mis crónicas anteriores lo he dicho — que Boca Juniors ha venido actuando con mala suerte, no sólo en España, sino también en Alemania

Después de un empate sin nombre en Munich, donde por lo menos se debió haber vencido por media docena de goals, apenas en Berlín se consiguió hacer tres tantos, a pesar del dominio absoluto del equipo, que es fácil demostrarlo diciendo que los jugadores se paseaban en la cancha como querían. Pero, no pudieron hacer más goals. Cuando la pelota no daba en el poste, la detenía el arquero; cuando no rebotaba en las piernas de los contrarios, el tiro iba alto. Y así, los goals no se producían, aun cuando la superioridad era indiscutible.

### *En Leipzig, se destaparon—*

Con sorpresa para todos, vimos algo extraordinario en el partido jugado en Leipzig. El score fué aumentando a medida que se desarrollaba el match con una prodigalidad aplastante y aun así, después de tener siete tantos en su favor, Boca Juniors pudo haber llegado a completar la docena a no ser la mala suerte, que también allí se hizo presente.

En los últimos momentos del match, Garasini, Cerrotti, Seoane, erraron tantos que eran imposible de errar, tantos que eran más difíciles no hacerlos que hacerlos.

Pero, por lo menos una vez, se pasó la media docena y eso alegró a los muchachos.

Debo decir que en Liepzig, se juega tan bien o mejor que en Berlín y Munich y que el resultado de ese match debió haber sido también el de aquellos otros dos.

### *Otra vez en Frankfurt...—*

Pero no duró mucho esa alegría que imperaba entre la muchachada por haber quebrado la "guigne" que la perseguía.

Se llegó a Frankfurt y allí, que había en el estadio que se inauguraba con ese match, alrededor de 30.000 almas, hubiera sido agradable hacer otra media docena.

Y se empezó el match con una voluntad extraordinaria para abultar el score. El equipo hizo una de las mejores exhibiciones de la jira, dominando "a piaccere" a los de la famosa salchicha, pero, se estrellaron fatalmente contra la mala suerte.

Dos goals y gracias...

Se juega un nuevo partido contra el cuadro que debía disputar ocho días después, el partido final del campeonato alemán contra el Nuremberg y... también dos a cero.

En este match, nuestro equipo repitió su performance anterior bombardeando el arco contrario. Fué un match casi "carnicería", pues los alemanes esos de la tierra de la salchicha, la emprendieron a golpes y patada y no quedó nadie sin que le hicieran uno de esos paisajes futuristas en las piernas.

Bidoglio, lastimado al principio, tuvo que jugar de forward, por que de back era imposible y resultaba peligroso para la defensa así lastimado. Garasini recibió un "patadón" fenomenal. Antraygues, lo mismo, debiendo retirarse de la cancha, igual que Tarasconi.

Y a pesar de eso, se dominó en forma aplastante pero, no pudo pasar de dos, el número total de goals.

Esto indica, que Boca Jniors, en cuanto a "scores" ha tenido "mala pata" en esta jira que está realizando.

### *La calidad del football alemán—*

En Alemania, el football que se practica es indudablemente bien dirigido. Se nota en las actividades actuales, un entusiasmo prometedor de futuros adelantos. Su cualidad mejor la constituye, sin duda, la forma correcta con que se practica el popular deporte. Los atentados a los árbitros, el juego brusco y demás incorrecciones, aquí son poco menos que desconocidas.

El entusiasmo que existe por el football, cada día es más intenso. En casi todos los colegios se han constituído teams y de donde se espera que saldrán los grandes jugadores del futuro.

Los players alemanes actúan bien. Son ágiles y veloces, pero carecen de dribling y de tiros al arco. Estos defectos, que pueden ser fácilmente corregidos, han de desaparecer más adelante, a medida que la técnica dejada por los equipos visitantes fructifique, ya que se nota que los jugadores alemanes tienen mucha voluntad para progresar asimilando todo lo que consideran digno de aplicar en sus estadios.

Las atenciones que nos dispensaron, demuestran que saben apreciar a los forasteros. Boca Juniors fué muy agasajado, a pesar de que nuestros jugadores por la dificultad del idioma, apenas si podían hacerse entender.

En resumen, nuestra jira por Alemania ha sido grata y satisfactoria, complaciéndonos en haber visitado este gran país, cuyas bellezas y progresos no pueden consignarse en unas líneas escritas rápidamente.

**Hugo MARINI.**





## QUE OPINA UD. DE LA FUSION?

LUIS FERRARIO

Luis Ferrario es un jugador joven, y ha dejado de ser una promesa para convertirse en una bella realidad. Es, hoy por hoy, uno de los mejores backs que juegan en esta capital, y une a la limballerosidad a toda prueba.

Muchacho bonachón y gran compañero, es querido por todos y de todos se hace querer.
pieza y seguridad de su juego, una ca-

Iniciόse en el football en el año 1917, en la quinta división del Club Platense. Jugaba de wing izquierdo. Ese año ganaron las copas de Campeonato y Competencia.

Al año siguiente, Ferrario pasó a militar en la cuarta división, no siendo la campaña realizada tan provechosa como en la quinta división. En 1919, Ferrario hizo su debut como back, por pura casualidad. Faltó el back efectivo del equipo y como no había suplente, Ferrario pasó a ocupar ese puesto. Lo hizo con tanta eficacia, que quedó de efectivo. Tampoco ese año ganaron ningún trofeo.

Al año siguiente, o sea en 1920, hizo su debut en primera división, integrando el primer equipo del Club Porteño. Su comportamiento fué excelente en todo momento y la entidad de Golf tenía en Ferrario un verdadero puntal de su defensa.

Dos años estuvo en Porteño, volviendo luego a su antiguo Club Platense, para ocupar la vacante que dejaba Berti. Y allí viene militando desde entonces, con el beneplácito de los dirigentes y socios de la entidad.

A nuestra pregunta, de qué opinaba sobre la necesidad de la fusión, Ferrario se mostró partidario de la misma.

—La creo necesaria, nos dijo, por que reportaría un gran bien al deporte en general. En la actualidad, la impunidad de que saben gozan algunos jugadores, les permite desarrollar un juego peligroso para los contrarios. No hay energía al castigar los desmanes, por lo mismo que no hay energía para evitar males mayores.

La fusión es necesaria para bien del deporte y para evitar esas escenas de todos los domingos en los fields. Unificadas las dos entidades, habría más respeto por la disciplina reglamentaria y nosotros, los jugadores, tendríamos que ir más derechos, sino queremos quedar privados de jugar al football por alguna temporadita.

## *Se ha constituído la Liga de Rafaela*

**De acuerdo con noticias que hemos venido publicando, se ha realizado en la ciudad de Rafaela una reunión de dirigentes de clubs de dicha localidad, a fin de dejar constituída definitivamente la entidad directriz del deporte en dicho punto.**

**La reunión fué muy numerosa y entusiasta, dejándose establecido que esa institución hasta ahora no había podido ser constituída dada la intransigencia puesta de manifiesto por determinados hinchas, interesados en no tomar parte en el campeonato a iniciarse en breve, ya que les convenía más traer de vez en cuando teams de otras ciudades, que siempre reportan más beneficios.**

**..Después de un largo cambio de ideas, se dejó definitivamente constituída la Liga Rafaelina de Football en la cual se hallan comprendidas todas las entidades deportivas que se dedican a la práctica de ese sport.**

**Al mismo tiempo se acordó que la asamblea se reuna nuevamente mañana, a fin de resolver su orientación en el orden nacional, lo que ha de dar motivo a interesantes y largos debates.**

## *PORTEÑO GANO AYER SU PRIMER MATCH*

Portego ganó ayer su primer match. No vaya a creerse que por ello llovió por la noche. ¡Qué esperanza!

Porteño ganó, porque alguna vez tenía que producirse este fenómeno, después de tantos empates. La entidad de Golf no tiene un mal equipo, por el contrario, es bastante discreto, y sólo la mala suerte ha podido influir para que vaya ocupando uno de los últimos puestos.

Otras de las razones fundamentales hay que buscarla en la llegada de los paraguayos. Porteño, como se sabe, tiene en su equipo, a muchos jugadores paraguayos y éstos, con la llegada de sus compatriotas, han querido demostrar que son tan buenos, como cuando actuaban en la Asunción y que eso de que son unos patos, son chismes de los alacranes como Raffetto o Elena.

Pero rogamos a los historiadores del deporte, que apunten la fecha gloriosa en que Porteño ha conseguido una victoria más.

# OTRO PARTIDO A BENEFICIO DE CANDELARIA

### Lo organiza la Liga Rosarina de Football entre dos poderosos conjuntos de jugadores locales

### ENTUSIASMO

Mientras los poderes públicos permanecen sordos al clamor unánime de la opinión nacional que reclama un poco más de consideración hacia el capitán Candelaria, y la "justicia permanece ciega" ante ese caso, los aficionados al deporte, han demostrado su amor por las causas justas, coronando con éxito el esfuerzo realizado por CRITICA y el jugador Croce, y como digno corolario de esa campaña, también la Liga Rosarina ha proyectado acudir en ayuda del valiente militar caído en cumplimiento de su deber, realizando un partido de football entre los cuadros formados por jugadores de los clubs a ella afiliados.

En un diario rosarino, encontramos la noticia que adelantamos a nuestros lectores con la seguridad de que aplaudirán, lo mismo que nosotros, el gesto de la entidad rosarina, que procura por sus medios, allegar un recuerdo pecuniario al militar enfermo y abatido por la insinceridad de los que debían ayudarlo en es...

El partido se realizará en el presente mes, aprovechando que el fixture quedará suspendido por algunos días, debido a las jiras que realizarán los equipos Newells's Old Boys y Tiro Federal a Tucumán y Santiago del Estero, respectivamente.

Esperamos que los aficionados rosarinos presten al festival que se anuncia, el mismo desinteresado concurso que le ha prestado el aficionado porteño, al encuentro que organizara y patrocinara CRITICA.

## *CONFEDERACION DE LIGAS DE PROVINCIA*

Un reportaje rápido héchole al presidente de la Liga Tucumana de regreso de ésta capital y después de haber demorado breves minutos en el Rosario, ha puesto de manifiesto una vez más el arraigado concepto que existe respecto a la necesidad de constituirse de una vez la Confederación de Ligas del Interior, parte integrante de un proyecto del Primer Congreso de Football, que en el año 1923 fue presentado al Consejo Superior de la Liga Rosarina, por el entonces miembro del mismo, señor Rodolfo J. Vázquez.

En efecto, las entidades del interior del país, se quejan y no sin razón de la despreocupación que observa la Asociación Argentina, con relación a las entidades del interior, de quienes se recuerdan sino de cuando en cuando, en oportunidad que les parece que se notan movimientos más o menos sospechosos.

El señor Colombo, presidente de la Liga Tucumana, ha manifestado a un colega de la hermosa ciudad del Norte, lo siguiente:

"Está comprometida, en efecto, la visita del conjunto rosarino y ella se producirá seguramente el 9 de Julio. Hemos gestionado su realización con el propósito de ofrecer a los aficionados, nuevas exhibiciones del cuadro rosarino y para demostrar a los dirigentes porteños que no nos incomoda su desdén por nuestras cosas. Precisamente, pienso que el football tucumano debe unirse y desvincolrase de compromisos que no le reportarán beneficios y sí muchos disgustos. A mi paso por Rosario, hablé con el presidente de Newell's Old Boys, señor Brebbia, quien coincide con mi manera de pensar y entiende que el football del interior del país puede, unido, constituir una gran fuerza que pesaría incuestionablemente en el orden nacional y robustecida con sólidas vinculaciones, sería respetable por todos conceptos y obligaría a los que nos desdeñan a mirarnos con más respeto y consideración.

Nuestros dirigentes, ante estas declaraciones deben dejar a un lado intereses de orden secundario, prestando al football del interior el apoyo que necesita en estos momentos, para evolucionar a su progreso definitivo.

## *EN HONOR DE BOCA JUNIORS*

### *Función en el teatro Ideal*

La empresa del teatro Ideal, adhiriéndose a los homenajes que van a tributársele a Boca Juniors con motivo de su plausible actuación en Europa, ha dispuesto efectuar una función en honor de nuestros bravos muchachos y que se llevará a cabo el viernes 10 del corriente mes.

En una de las revistas que se representarán se intercalará un gracioso "sketch" alusivo a los triunfos y éxitos de Boca Juniors en el viejo mundo. A estar a los informes que nos llegan, los autores de la casa han echado el resto en ese "sketch" que ha de hacerse pronto muy popular, tanta es la sal y gracia que tiene.

Con todos éstos agasajos ya pueden enorgullecerse los modestos muchachos de Boca Juniors.

# El Mundo a través del Objetivo

## JUBILEO DEL REY VICTOR MANUEL
### ALGUNAS NOTAS SOBRE LA VIDA DEL MONARCA



La familia real en el parque de Rauconizi, en noviembre del año 1915. Los reyes, el príncipe Umberto y las princesas Yolanda y Mafalda



El actual rey, en la adolescencia

El rey Victor Manuel con el presidente Loubet, en Versalles, el 15 de octubre de 1903



El rey y el general Joffre, almorzando en la frontera italiana en 1915

En 1916, con el príncipe de Gales, en Aquileja



En 1908, visitando las ruinas de Messina, destruidas por un terremoto el 29 de diciembre.



**OBRAS DE AYUDA SOCIAL**
La marquesa de Carisbrooks y lady Florence Peary, realizando, en Londres, obras de caridad a domicilio.

**CONDENSADORES PARA RADIO**
Fotografía en que se ve el más pequeño condensador de Radio, que tiene en la mano la señorita, comparado con el más grande construído hasta el presente y que se ha instalado en la estación de Rugby, para comunicarse con las estaciones receptoras de Australia



**VICTIMA DE LA SEVICIA**
Dorothy Martín Hillman, de la alta sociedad de Chicago, que se ha divorciado, por la maldad de su esposo, y su embriaguez consuetudinaria



**TEMPORAL DE NIEVE EN BALTMORE**
Durante los últimos temporales de nieve acurridos en Norte América, cayeron también piedras del tamaño de un huevo de gallina, ocasionando numerosas muertes. — En la ciudad de Baltmore el tráfico quedó interrumpido a consecuencia de la espesa nieve



**UNA MUERTE MISTERIOSA**
Miss Eva Fuller, bailarina de un cabaret neoyorquino, muerta a consecuencia de una caída misteriosa desde una ventana del séptimo piso del hotel en que habitaba



**UN SUICIDIDIO ROMANTICO**
Margaret Ferrier, que después de haber reñido con su novio, Jorge Lerri, de Los Angeles, porque éste insistía en leer un diario que ella escribía, se suicidó, envenenándose. El novio, después de haber leído el diario, también se suicidó, dejando escrito que "el diario no contenía nada que debiera ocultarse"